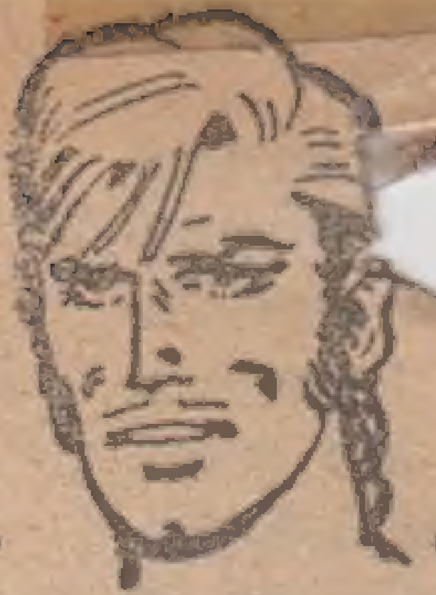
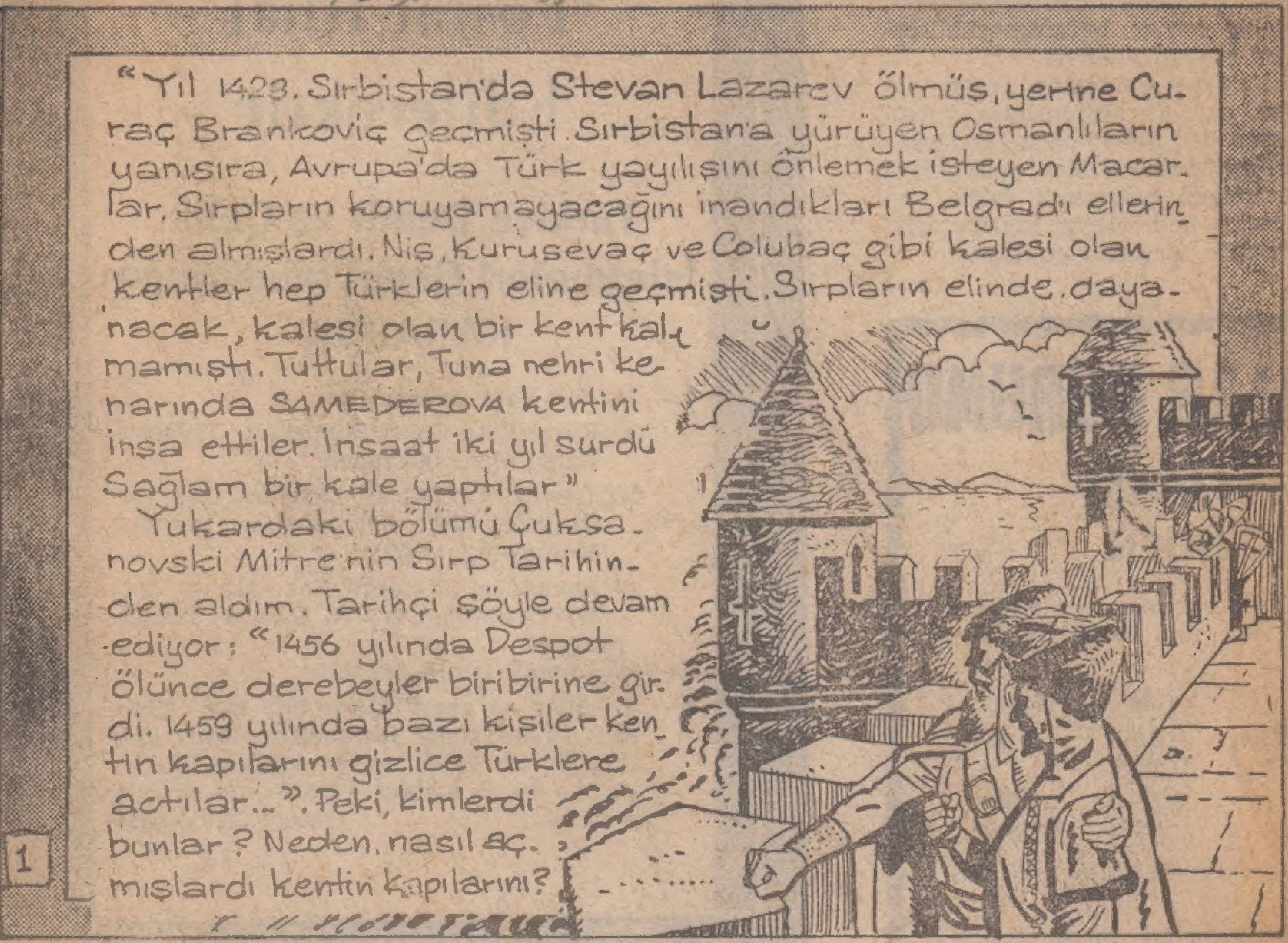
MALKOÇOĞLU

yazan ve çizen: Ayhan BAŞOĞLU



ŞÜPHELİ ZAFER

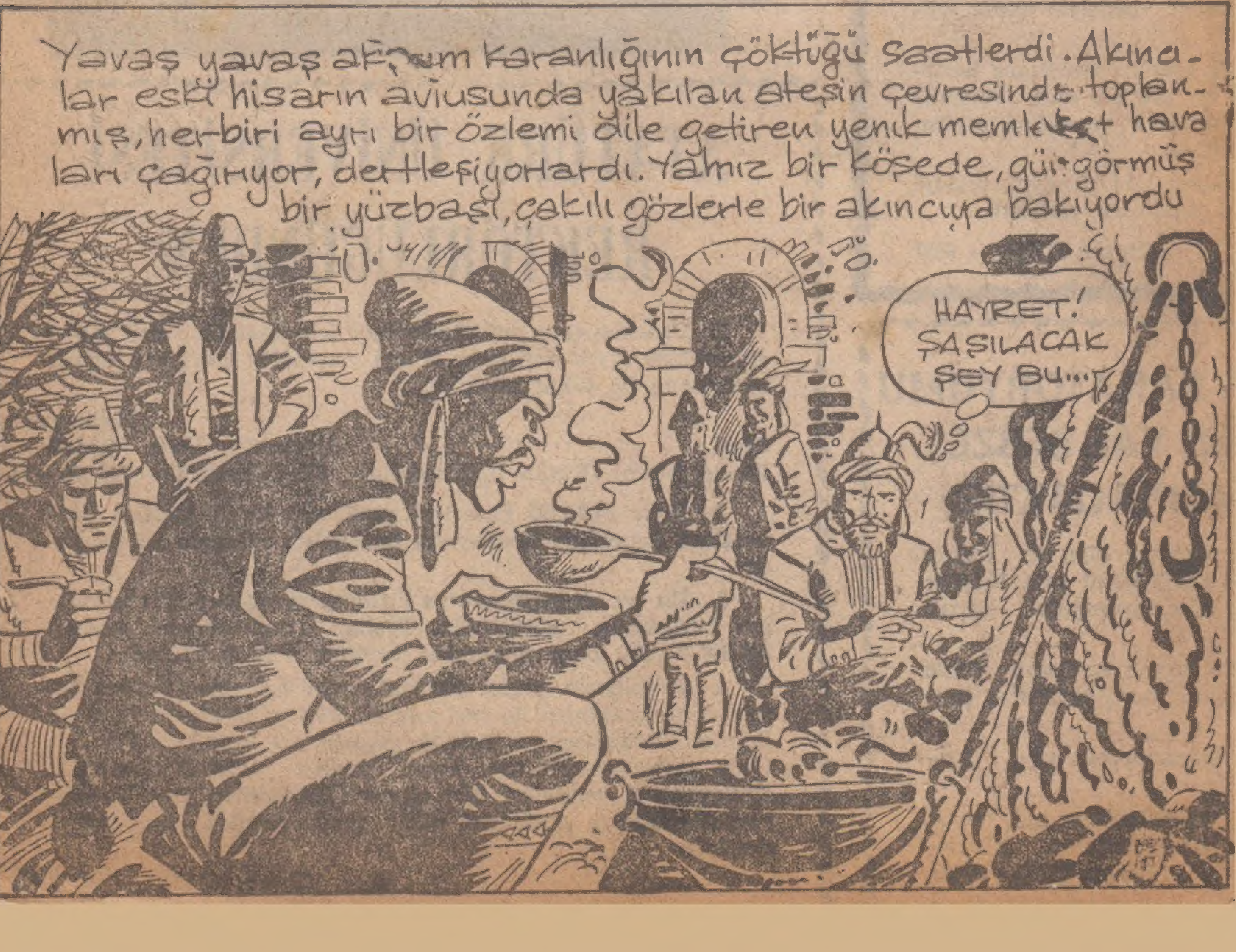
1 Eylül 1973



1

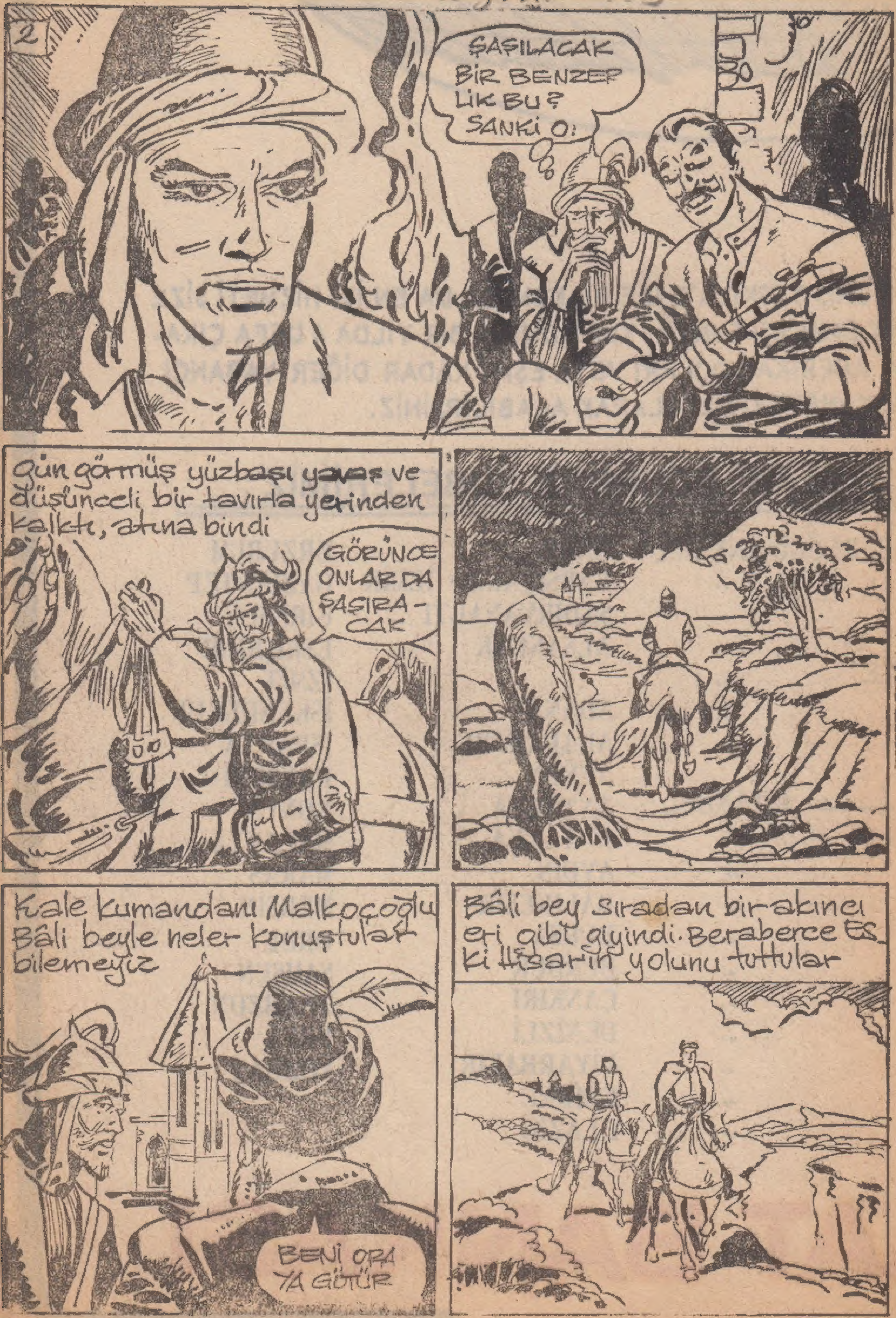
"Yıl 1428. Sırbistan'da Stevan Lazarev ölmüş, yerine Curaç Brankoviç geçmişti. Sırbistan'a yürüyen Osmanlıların yanısıra, Avrupa'da Türk yayılışını önlemek isteyen Macarlar, Sırpların koruyamayacağını inandıkları Belgradı ellerinden almışlardı. Niş, Kurusevaç ve Colubaç gibi kalesi olan kentler hep Türklerin eline geçmişti. Sırpların elinde, dayanacak, kalesi olan bir kent kalmamıştı. Tuttular, Tuna nehri kenarında SAMEDEROVA kentini inşa ettiler. İnsaat iki yıl surdü Sağlam bir kale yaptılar"

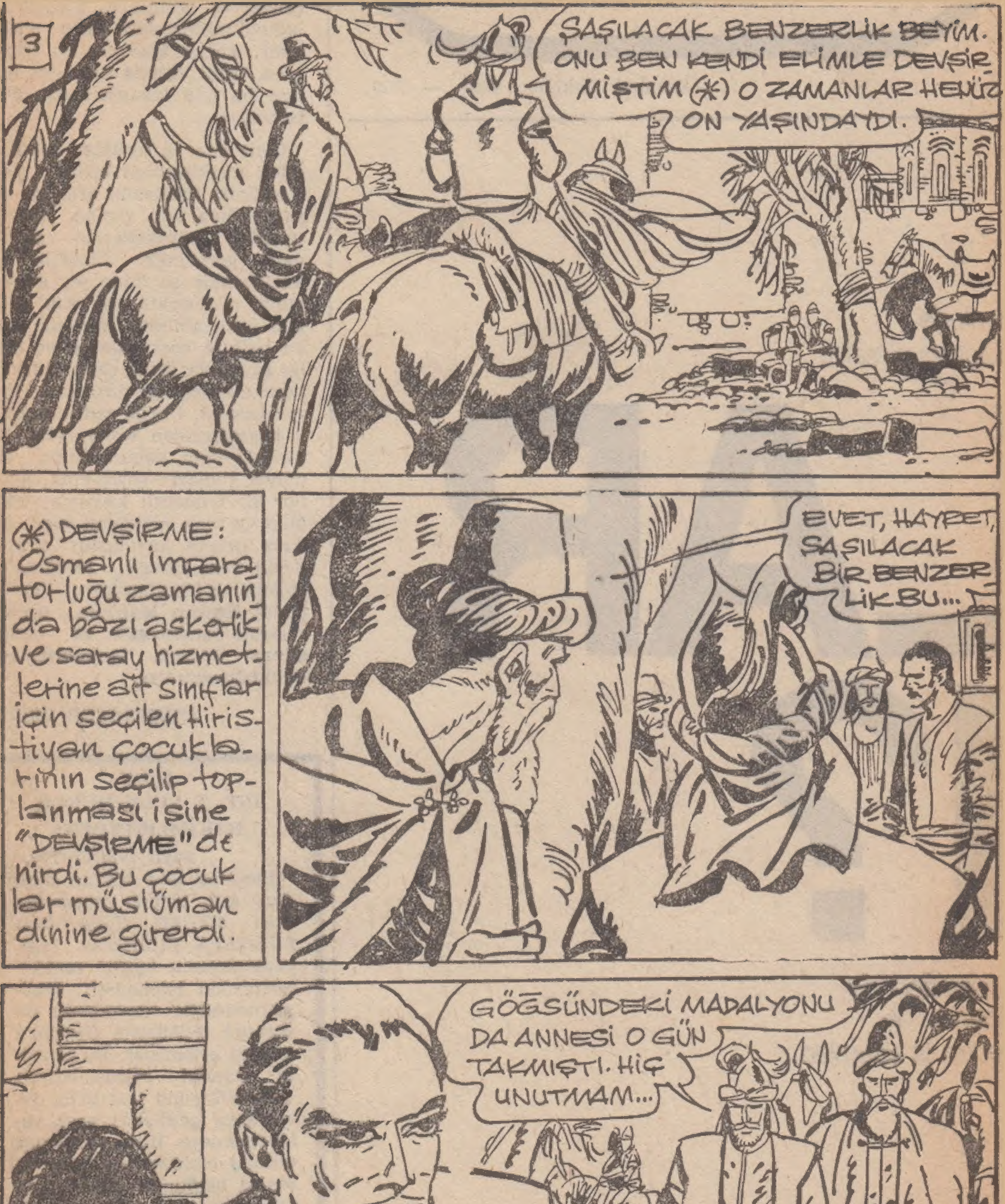
Yukardaki bölümü Çuksanovski Mitre'nin Sırp Tarihinden aldım. Tarihçi şöyle devam ediyor: "1456 yılında Despot ölünce derebeyler biribirine girdi. 1459 yılında bazı kişiler kentin kapılarını gizlice Türklere actılar...". Peki, kimlerdi bunlar? Neden, nasıl açmışlardı kentin kapılarını?



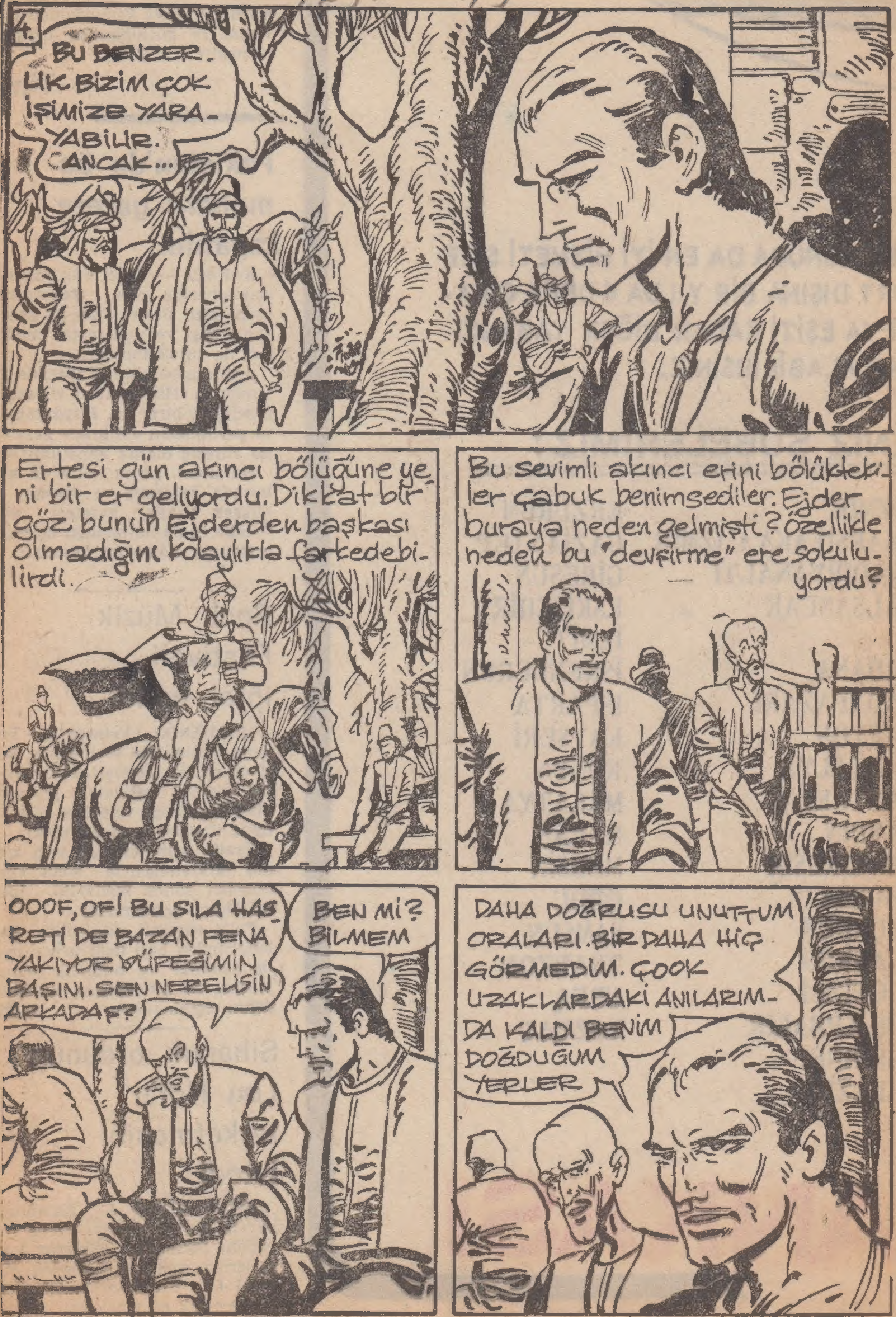
Yavaş yavaş akşam karanlığının çöktüğü saatlerdi. Akıncılar eski hisarın avlusunda yakılan ateşin çevresinde toplanmış, herbiri ayrı bir özlemi dile getiren yenik memleket havaları çağırıyor, dertleşiyorlardı. Yalnız bir köşede, gün görmüş bir yüzbaşı, çakılı gözlerle bir akıncıya bakıyordu

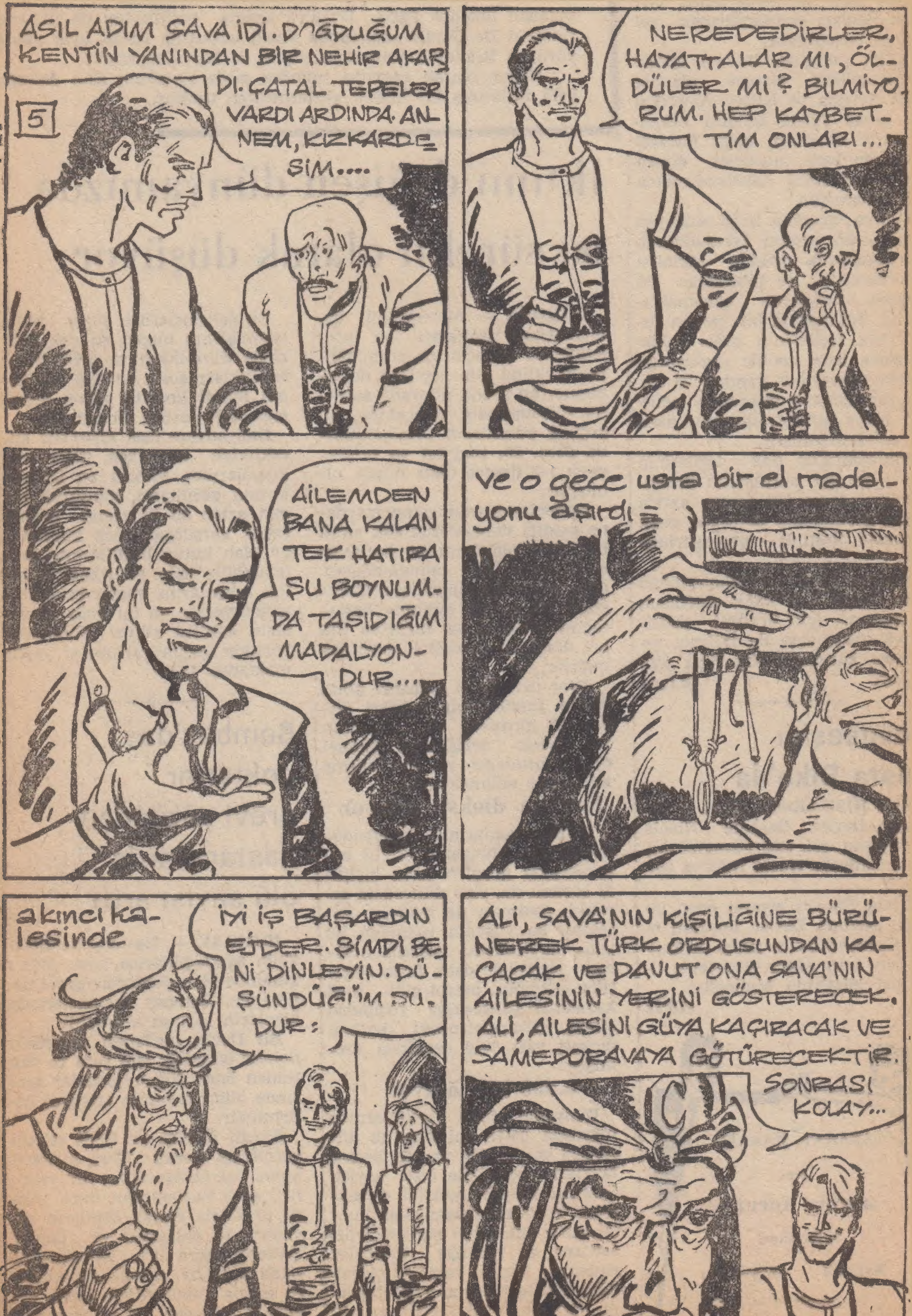
HAYRET! ŞAŞILACAK ŞEY BU...

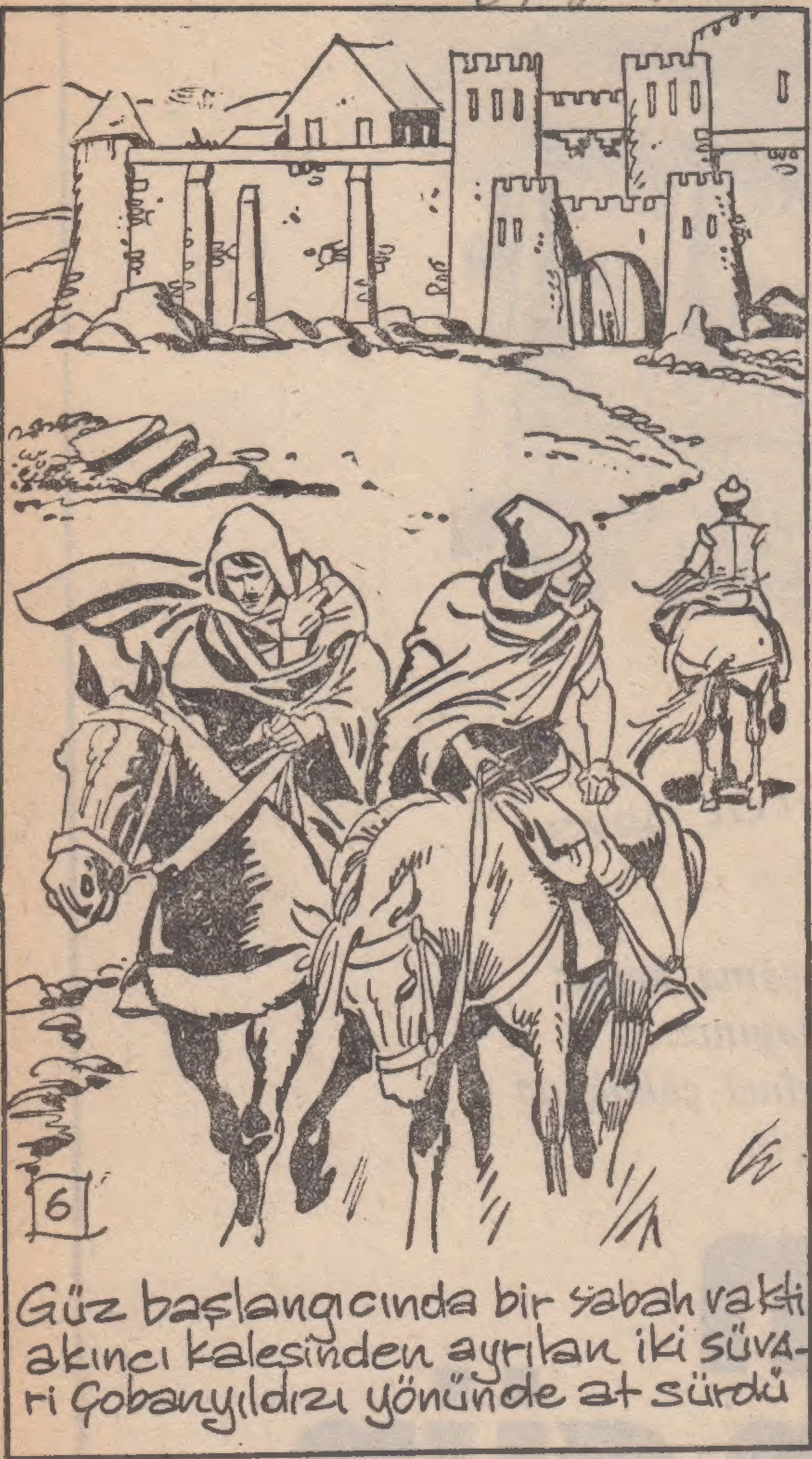

ŞAŞILACAK BİR BENZERLİK BU? SANKİ O!
Gün görmüş yüzbaşı yavaş ve düşünceli bir tavırla yerinden kalktı, atına bindi
GÖRÜNCE ONLAR DA ŞAŞIRACAK
Kale kumandanı Malkoçoğlu Bâli beyle neler konuştular bilemeyiz
BENİ ORAYA GÖTÜR
Bâli bey sıradan bir akıncı eri gibi giyindi. Beraberce Eski Hisarın yolunu tuttular

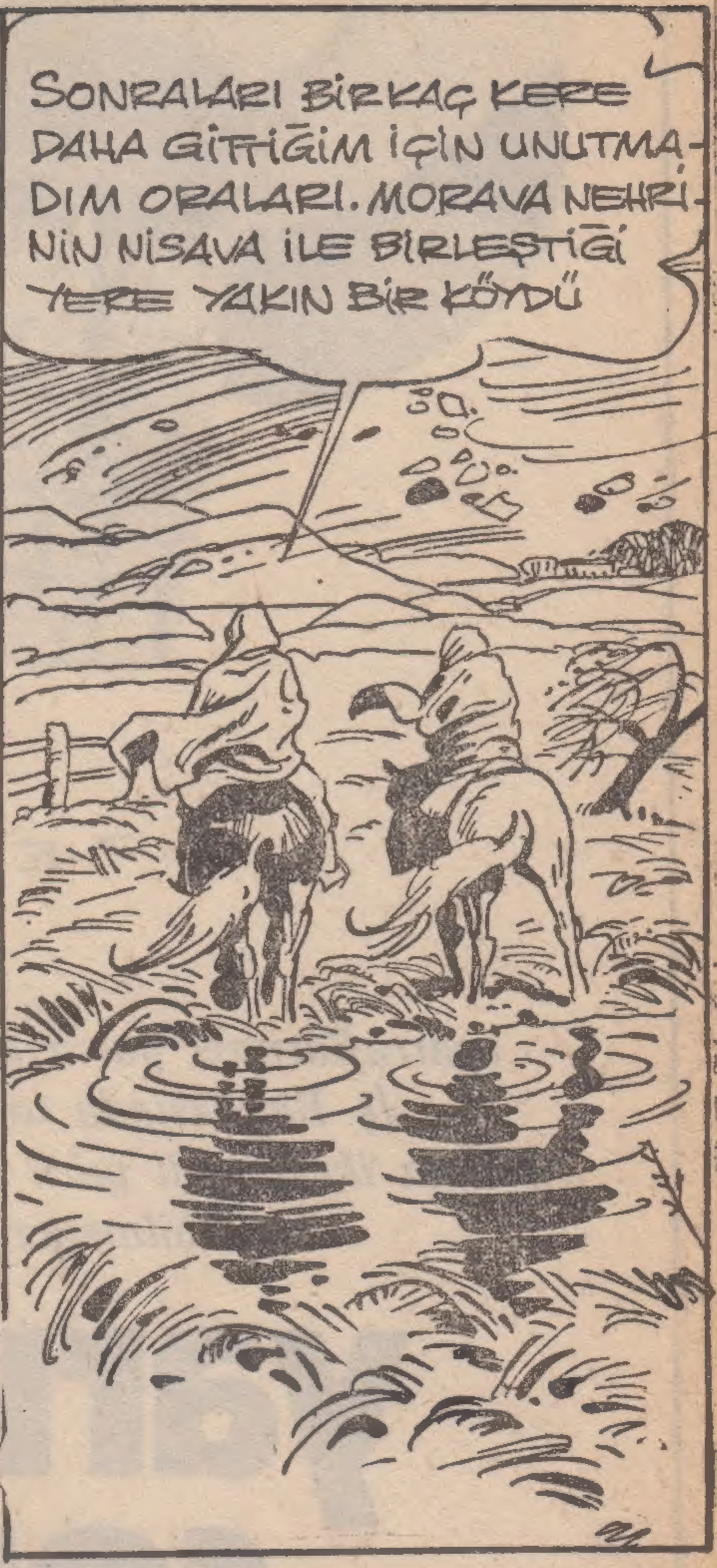

ŞAŞILACAK BENZERLİK BEYİM. ONU BEN KENDİ ELİMLE DEVŞİRMİŞTİM (*) O ZAMANLAR HENÜZ ON YAŞINDAYDI.
EVET, HAYRET, ŞAŞILACAK BİR BENZERLİK BU...
GÖĞSÜNDEKİ MADALYONU DA ANNESİ O GÜN TAKMIŞTI. HİÇ UNUTMAM...

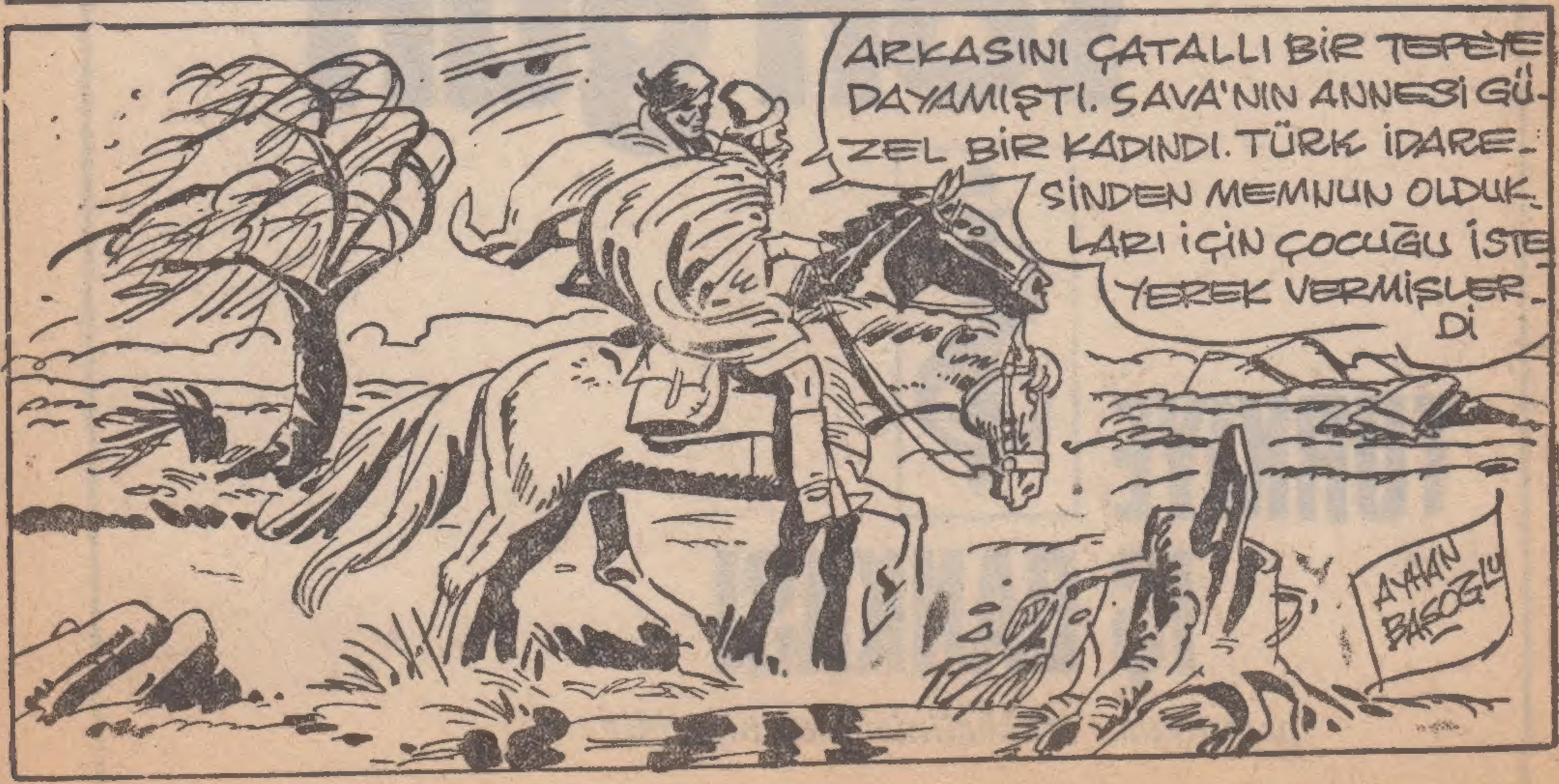
(*) DEVŞİRME: Osmanlı İmparatorluğu zamanında bazı askerlik ve saray hizmetlerine ait sınıflar için seçilen Hiristiyan çocuklarının seçilip toplanması işine "DEVŞİRME" denirdi. Bu çocuklar müslüman dinine girerdi.

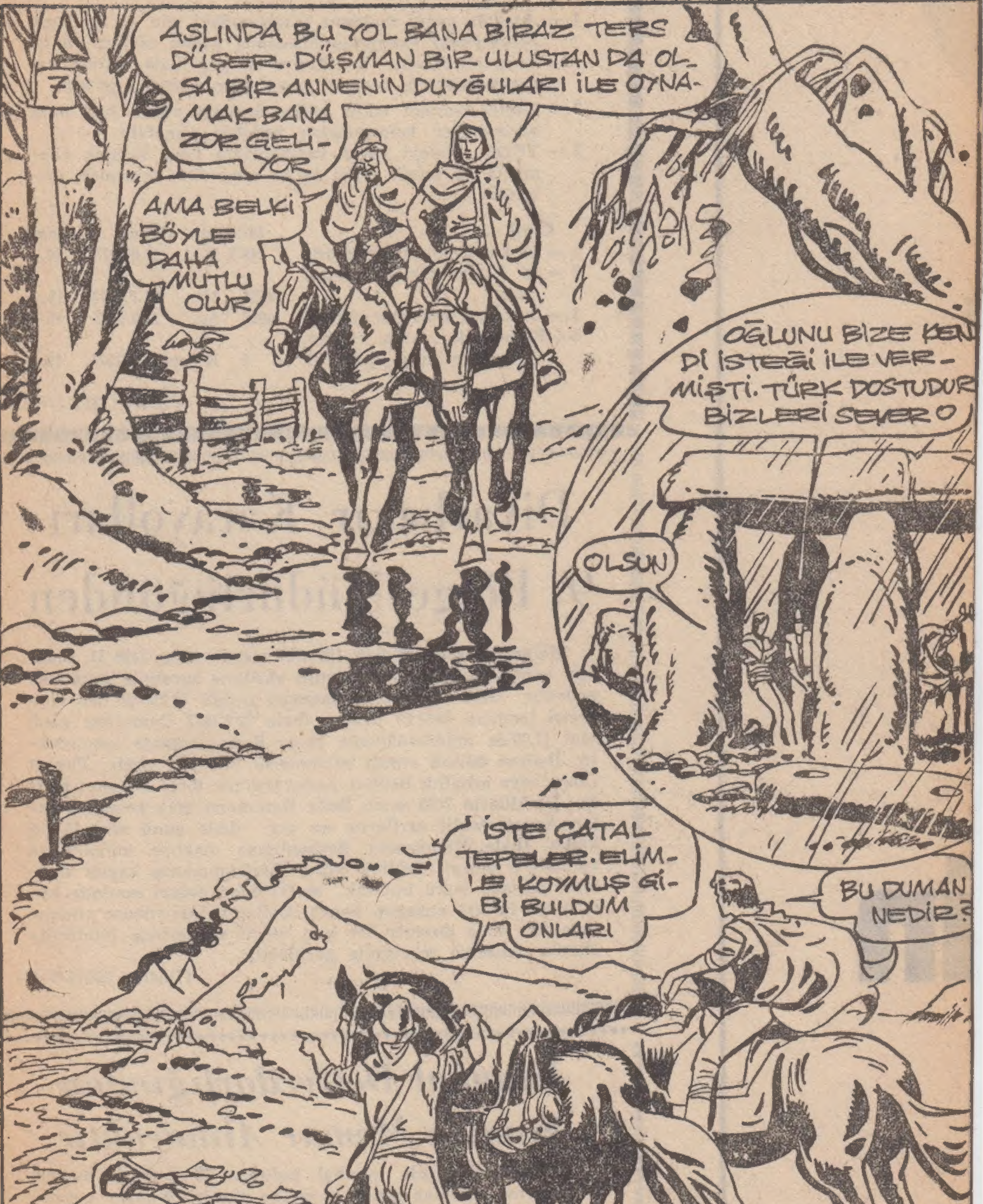

4.
BU BENZERLİK BİZİM ÇOK İŞİMİZE YARAYABİLİR. ANCAK...
Ertesi gün akıncı bölüğüne yeni bir er geliyordu. Dikkat bir göz bunun Ejderden başkası olmadığını kolaylıkla farkedebilirdi.
Bu sevimli akıncı erini bölüktekiler çabuk benimsediler. Ejder buraya neden gelmişti? Özellikle neden bu "devşirme" ere sokuluyordu?
OOOF, OF! BU SILA HASRETİ DE BAZAN FENA YAKIYOR YÜREĞİMİN BAŞINI. SEN NERELİSİN ARKADAŞ?
BEN Mİ? BİLMEM
DAHA DOĞRUSU UNUTTUM ORALARI. BİR DAHA HİÇ GÖRMEDİM. ÇOOK UZAKLARDAKİ ANILARIMDA KALDI BENİM DOĞDUĞUM YERLER

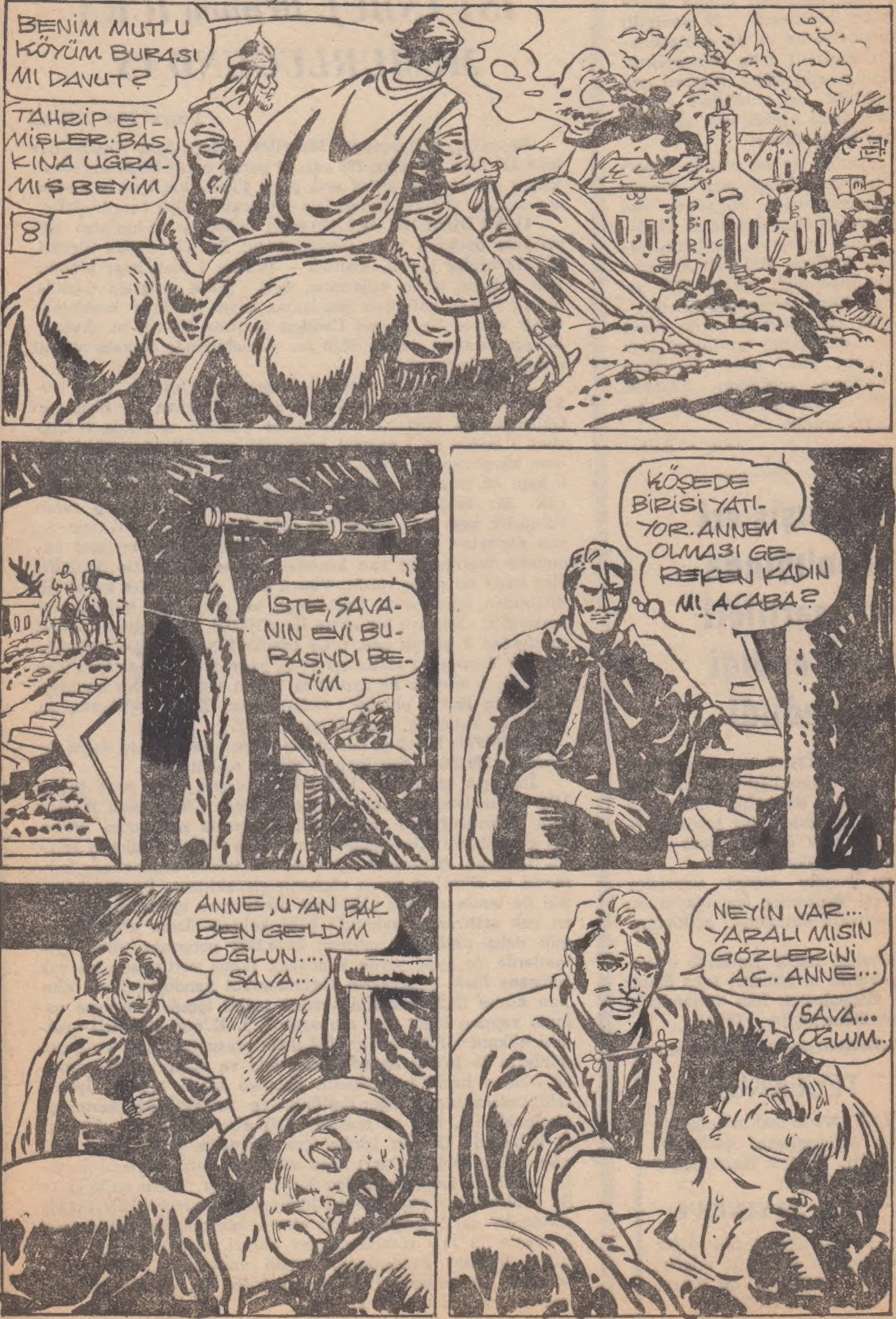

5
ASIL ADIM SAVA İDİ. DOĞDUĞUM KENTİN YANINDAN BİR NEHİR AKARDI. ÇATAL TEPELER VARDI ARDINDA. ANNEM, KIZKARDEŞİM....
NEREDEDİRLER, HAYATTALAR MI, ÖLDÜLER Mİ? BİLMİYORUM. HEP KAYBETTİM ONLARI...
AİLEMDEN BANA KALAN TEK HATIRA ŞU BOYNUMDA TAŞIDIĞIM MADALYONDUR...
ve o gece usta bir el madalyonu aşırdı
akıncı kalesinde
İYİ İŞ BAŞARDIN EJDER. ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN. DÜŞÜNDÜĞÜM ŞUDUR:
ALİ, SAVA'NIN KİŞİLİĞİNE BÜRÜNEREK TÜRK ORDUSUNDAN KAÇACAK VE DAVUT ONA SAVA'NIN AİLESİNİN YERİNİ GÖSTERECEK. ALİ, AİLESİNİ GÜYA KAÇIRACAK VE SAMEDORAVAYA GÖTÜRECEKTİR.
SONRASI KOLAY...

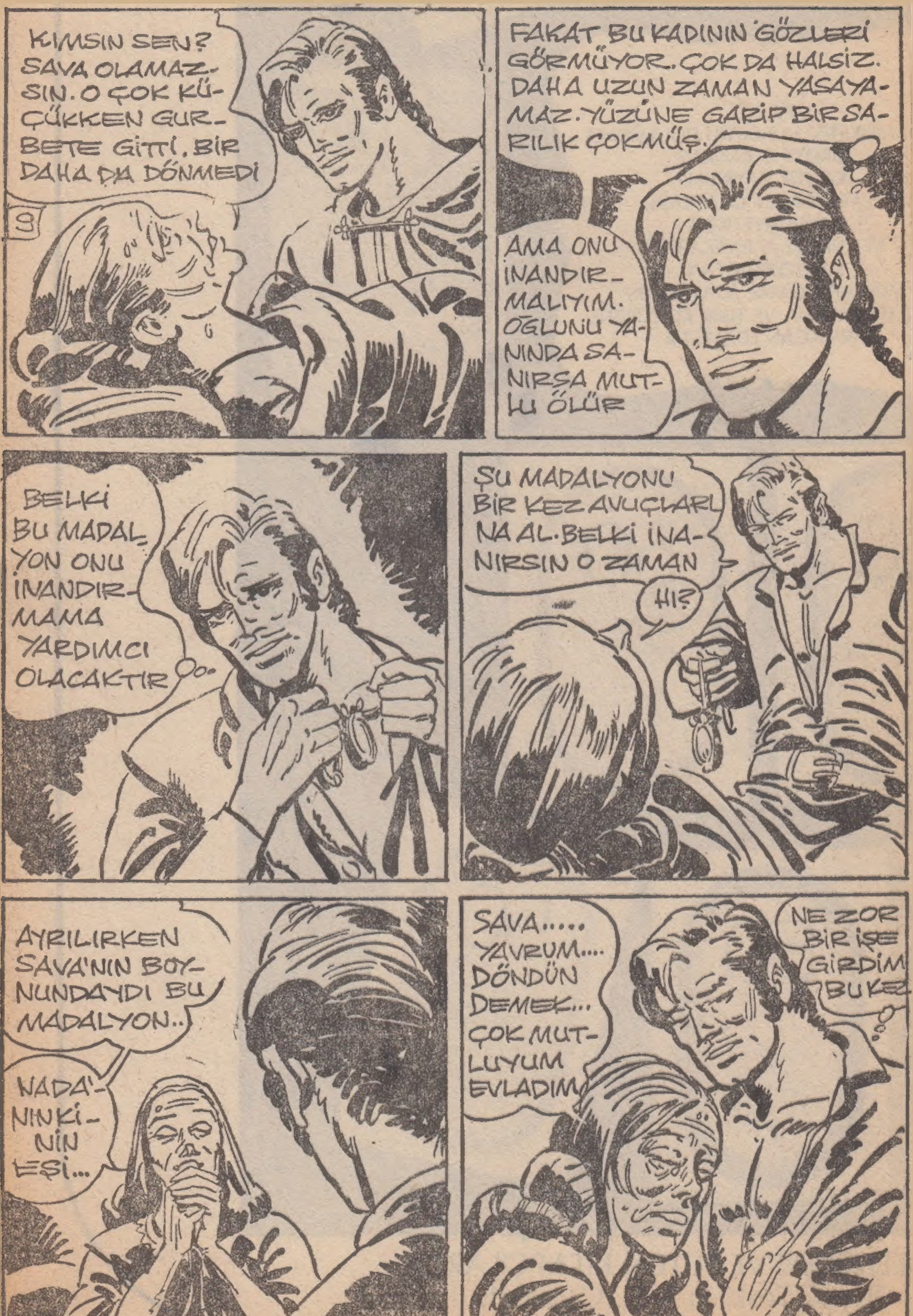

6
Güz başlangıcında bir sabah vakti akıncı kalesinden ayrılan iki süvari Çobanyıldızı yönünde at sürdü

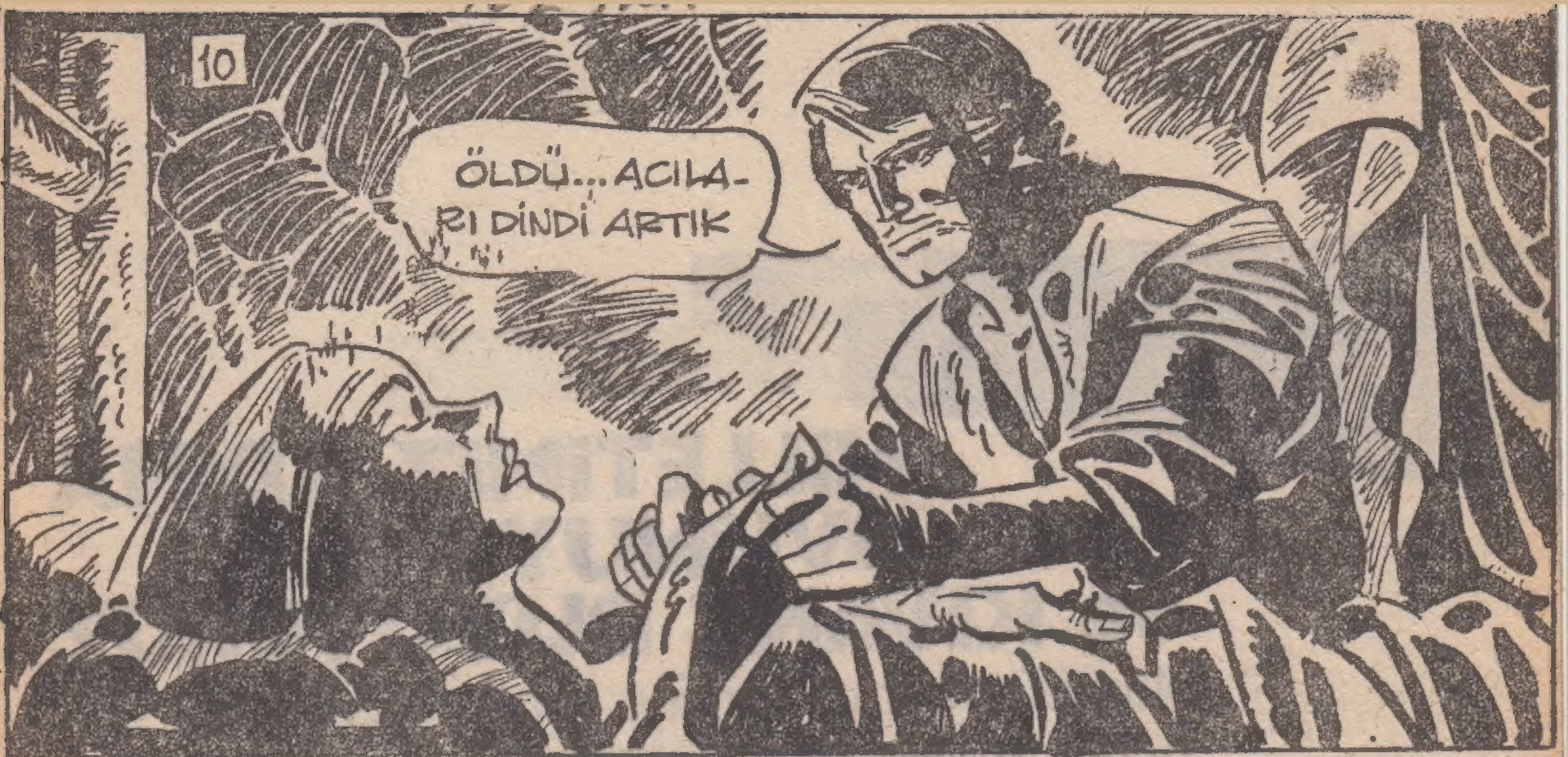

SONRALARI BİRKAÇ KERE DAHA GİTTİĞİM İÇİN UNUTMADIM ORALARI. MORAVA NEHRİNİN NİSAVA İLE BİRLEŞTİĞİ YERE YAKIN BİR KÖYDÜ

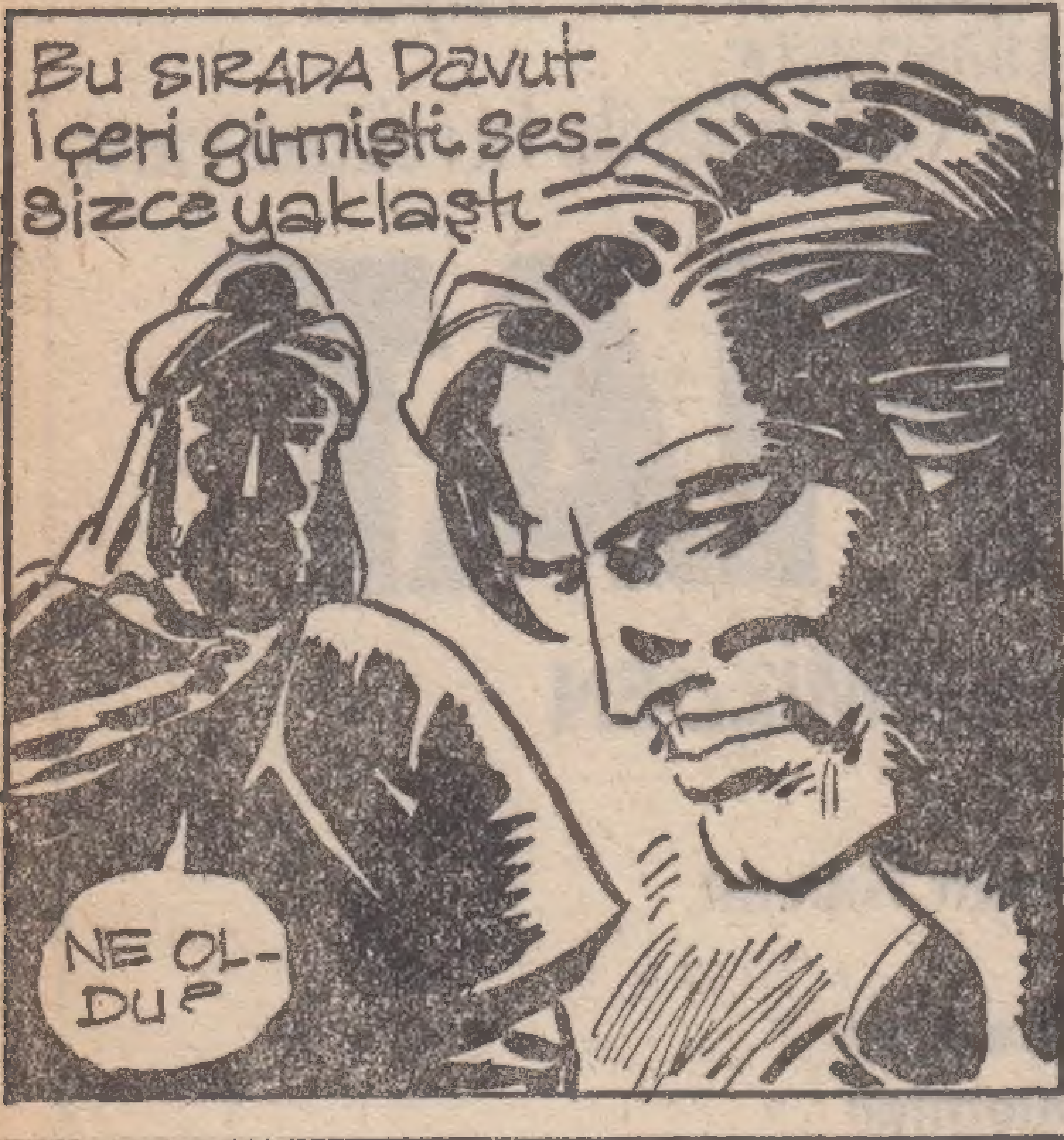

ARKASINI ÇATALLI BİR TEPEYE DAYAMIŞTI. SAVA'NIN ANNESİ GÜZEL BİR KADINDI. TÜRK İDARESİNDEN MEMNUN OLDUKLARI İÇİN ÇOCUĞU İSTEYEREK VERMİŞLERDİ
AYHAN BAŞOĞLU

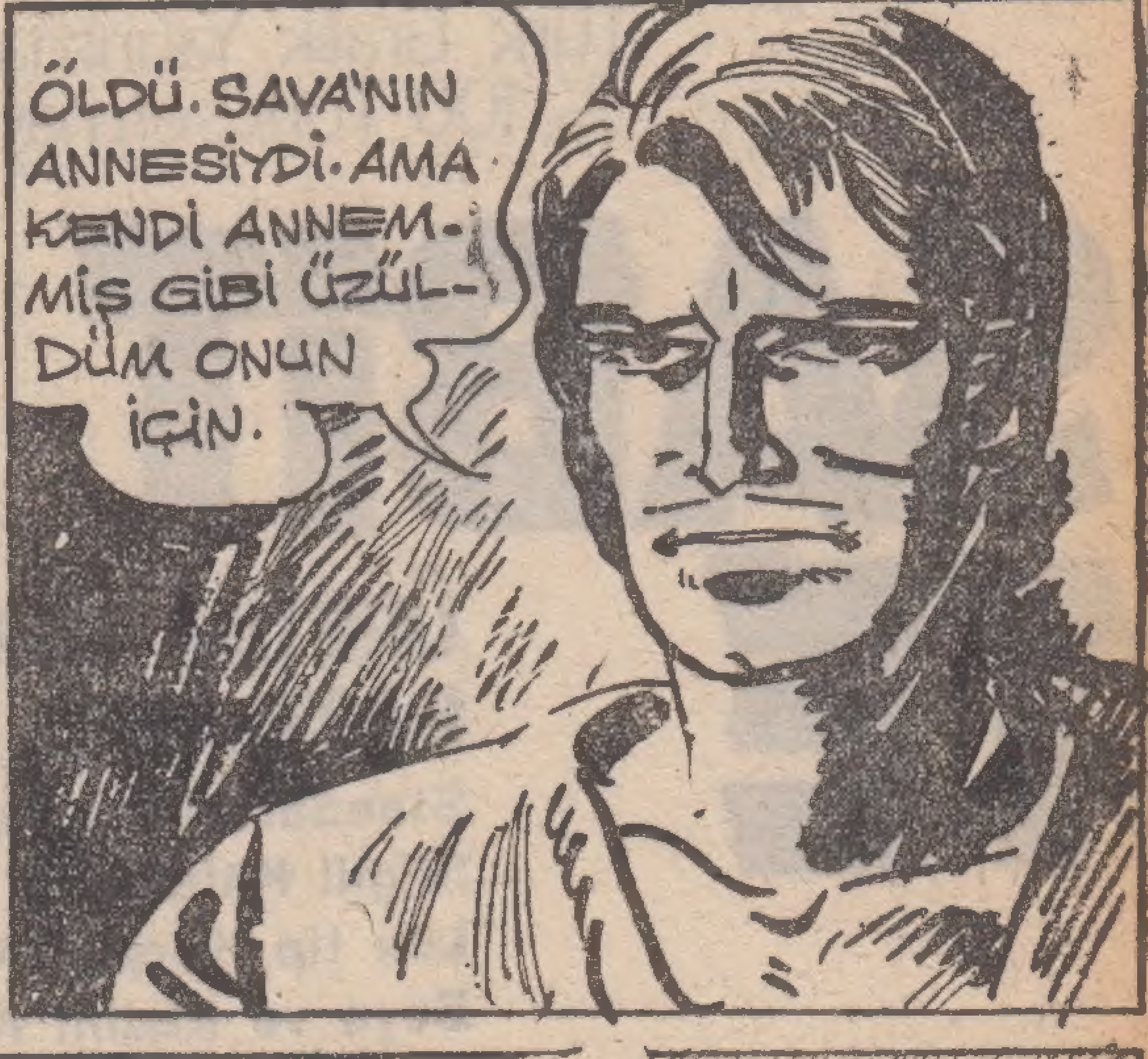

7
ASLINDA BU YOL BANA BİRAZ TERS DÜŞER. DÜŞMAN BİR ULUSTAN DA OLSA BİR ANNENİN DUYGULARI İLE OYNAMAK BANA ZOR GELİYOR
AMA BELKİ BÖYLE DAHA MUTLU OLUR
OĞLUNU BİZE KENDİ İSTEĞİ İLE VERMİŞTİ. TÜRK DOSTUDUR BİZLERİ SEVER O
OLSUN
İSTE ÇATAL TEPELER. ELİMLE KOYMUŞ GİBİ BULDUM ONLARI
BU DUMAN NEDİR?

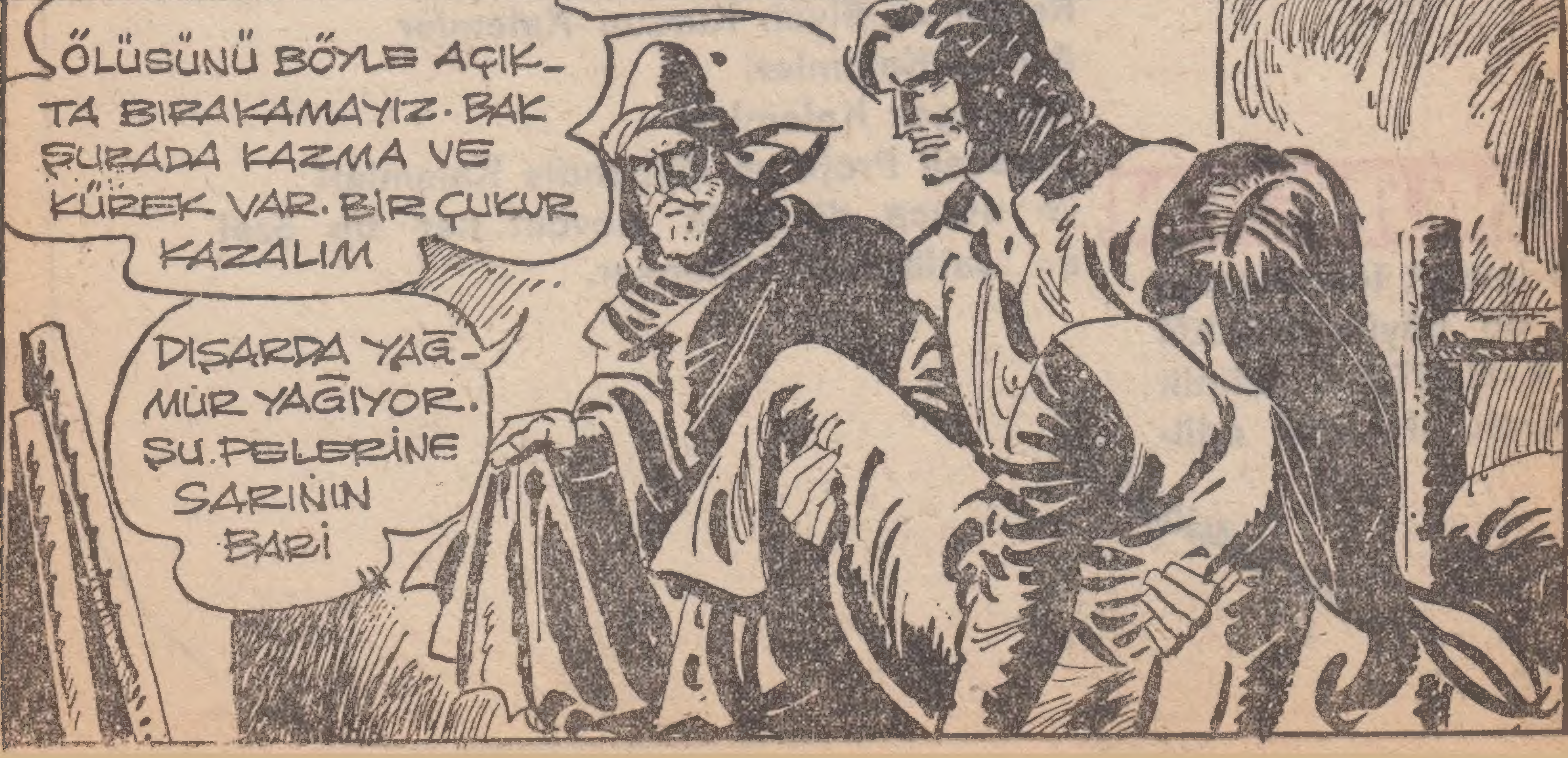

BENİM MUTLU KÖYÜM BURASI MI DAVUT?
TAHRİP ETMİŞLER. BASKINA UĞRAMIŞ BEYİM
8
İSTE, SAVANIN EVİ BURASIYDI BEYİM
KÖŞEDE BİRİSİ YATIYOR. ANNEM OLMASI GEREKEN KADIN MI ACABA?
ANNE, UYAN BAK BEN GELDİM OĞLUN.... SAVA...
NEYİN VAR... YARALI MISIN GÖZLERİNİ AÇ. ANNE...
SAVA... OĞLUM...

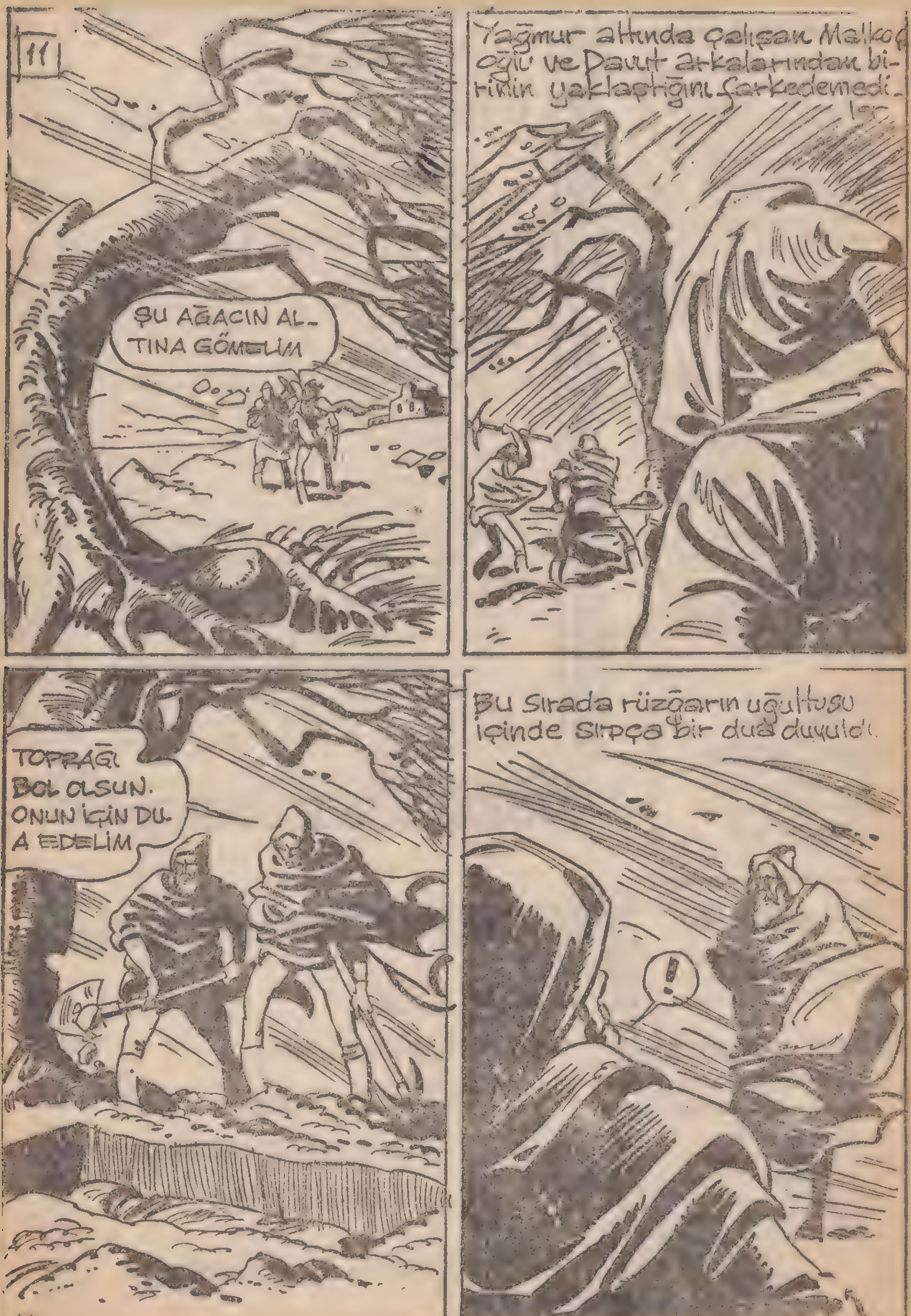

KIMSIN SEN? SAVA OLAMAZSIN. O ÇOK KÜÇÜKKEN GURBETE GİTTİ, BİR DAHA DA DÖNMEDİ
9
FAKAT BU KADININ GÖZLERİ GÖRMÜYOR. ÇOK DA HALSİZ. DAHA UZUN ZAMAN YASAYAMAZ. YÜZÜNE GARİP BİR SARILIK ÇOKMÜŞ.
AMA ONU İNANDIRMALIYIM. OĞLUNU YANINDA SANIRSA MUTLU ÖLÜR
BELKİ BU MADALYON ONU İNANDIRMAMA YARDIMCI OLACAKTIR
ŞU MADALYONU BİR KEZ AVUÇLARINA AL. BELKİ İNANIRSIN O ZAMAN
HI?
AYRILIRKEN SAVA'NIN BOYNUNDAYDI BU MADALYON..
NADA'NINKİNİN EŞİ...
SAVA..... YAVRUM.... DÖNDÜN DEMEK... ÇOK MUTLUYUM EVLADIM
NE ZOR BİR İŞE GİRDİM BU KEZ

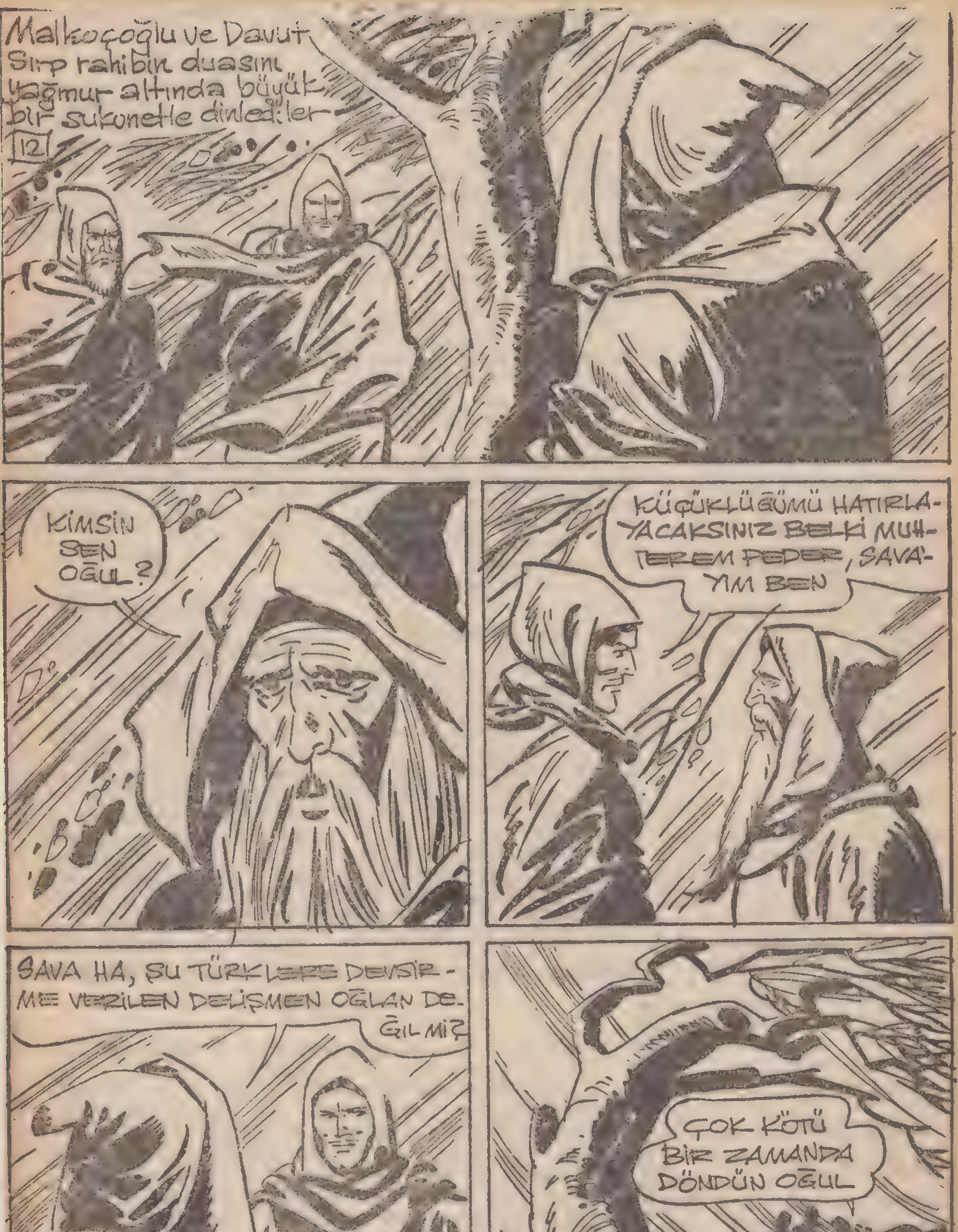

ÖLDÜ... ACILARI DİNDİ ARTIK

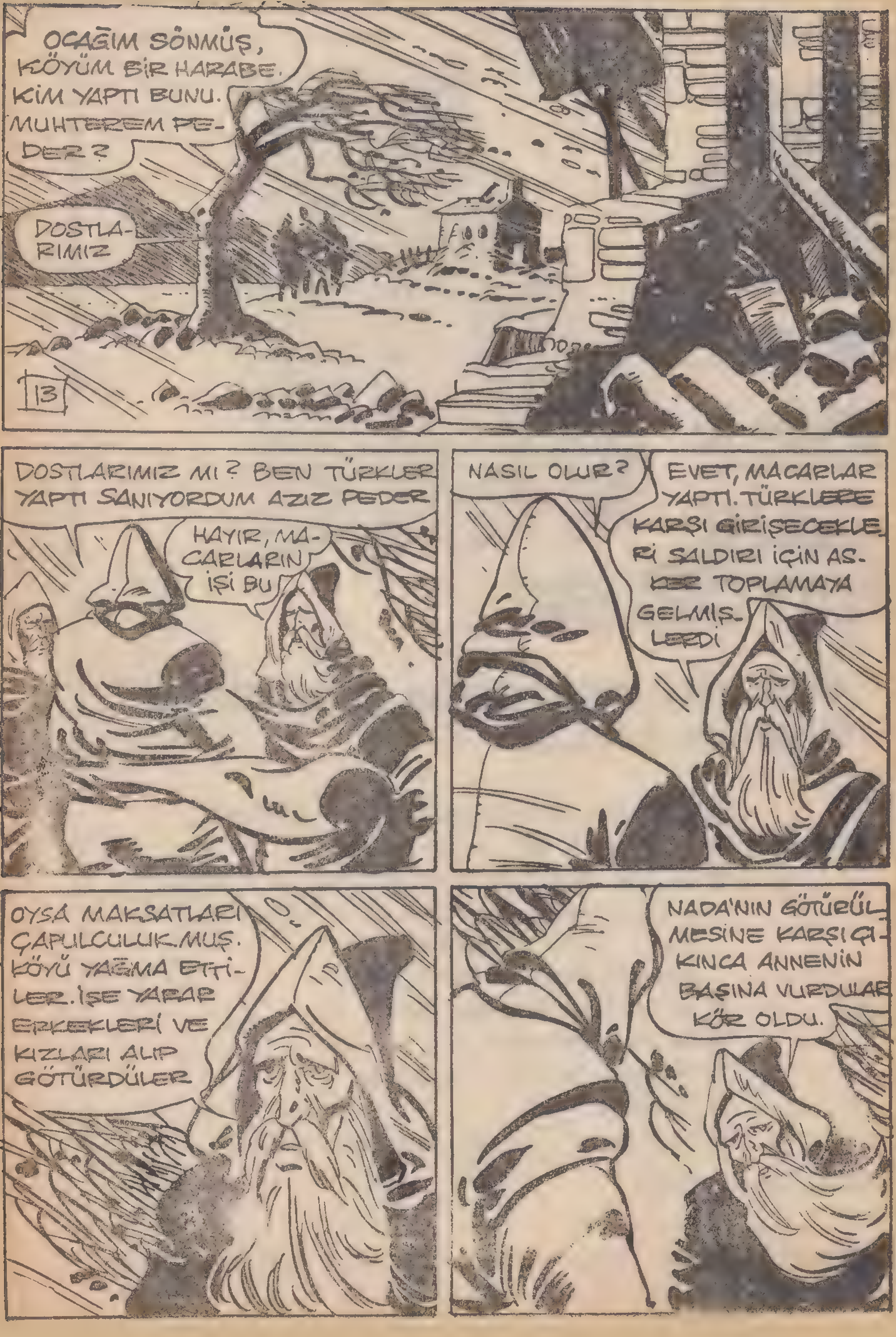

Bu sırada Davut içeri girmişti. Sessizce yaklaştı
NE OLDU?

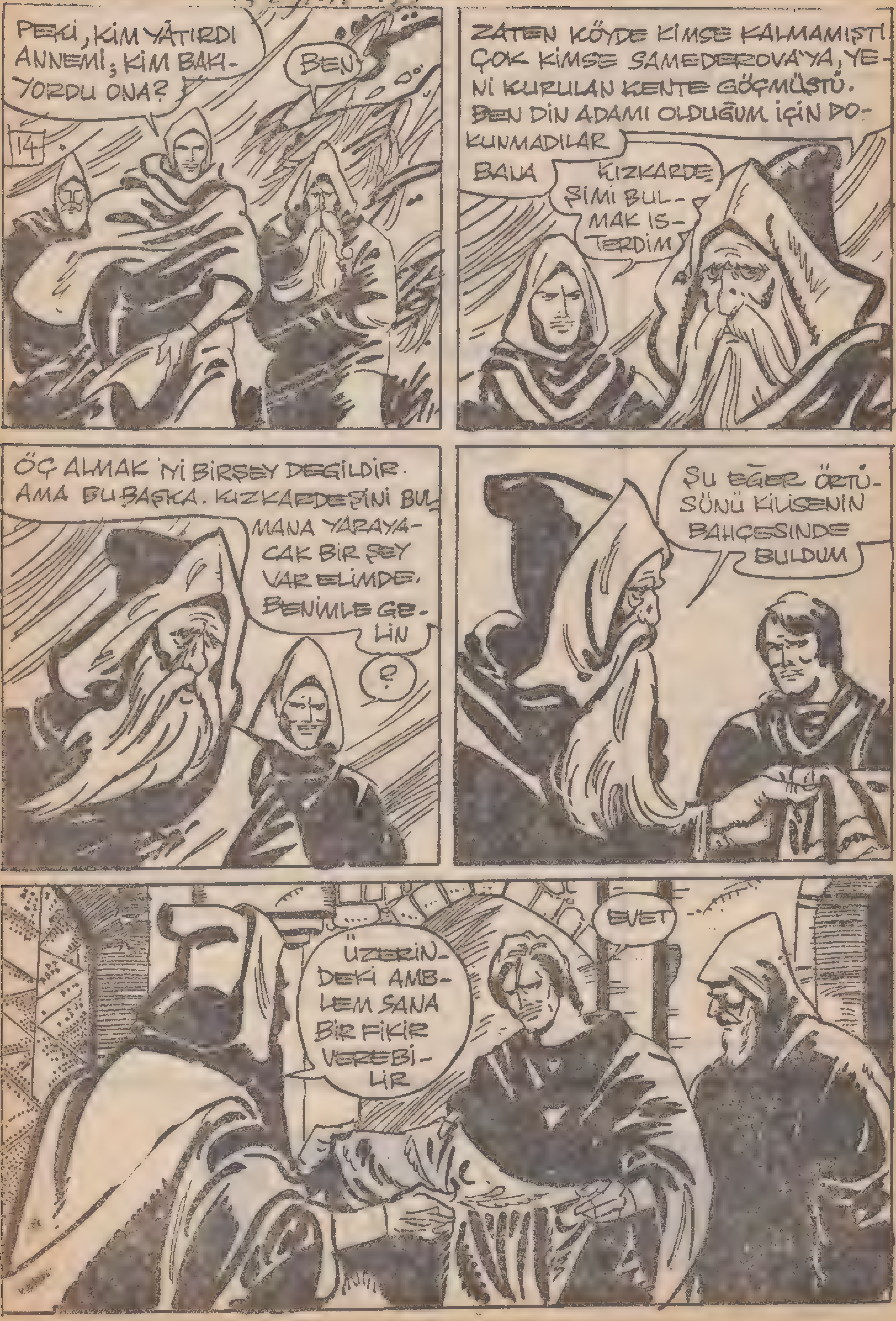

ÖLDÜ. SAVA'NIN ANNESİYDİ. AMA KENDİ ANNEMMİŞ GİBİ ÜZÜLDÜM ONUN İÇİN.


ÖLÜSÜNÜ BÖYLE AÇIKTA BIRAKAMAYIZ. BAK ŞURADA KAZMA VE KÜREK VAR. BİR ÇUKUR KAZALIM
DIŞARDA YAĞMUR YAĞIYOR. ŞU PELERİNE SARININ BARİ

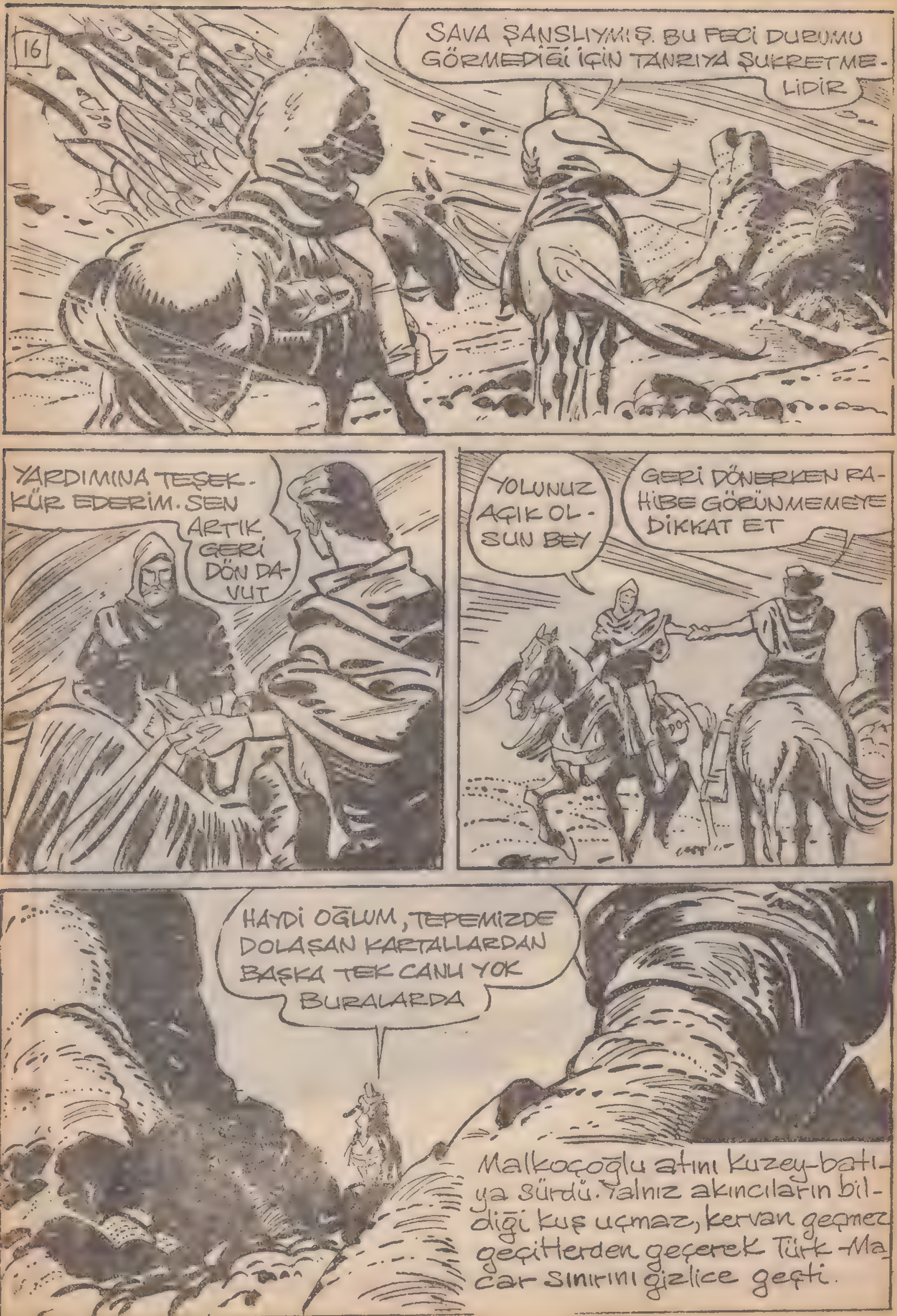

ŞU AĞACIN ALTINA GÖMELİM
Yağmur altında çalışan Malkoçoğlu ve Davut arkalarından birinin yaklaştığını farkedemediler.
TOPRAĞI BOL OLSUN. ONUN İÇİN DUA EDELİM
Bu sırada rüzgarın uğultusu içinde sırpça bir dua duyuldu.
!

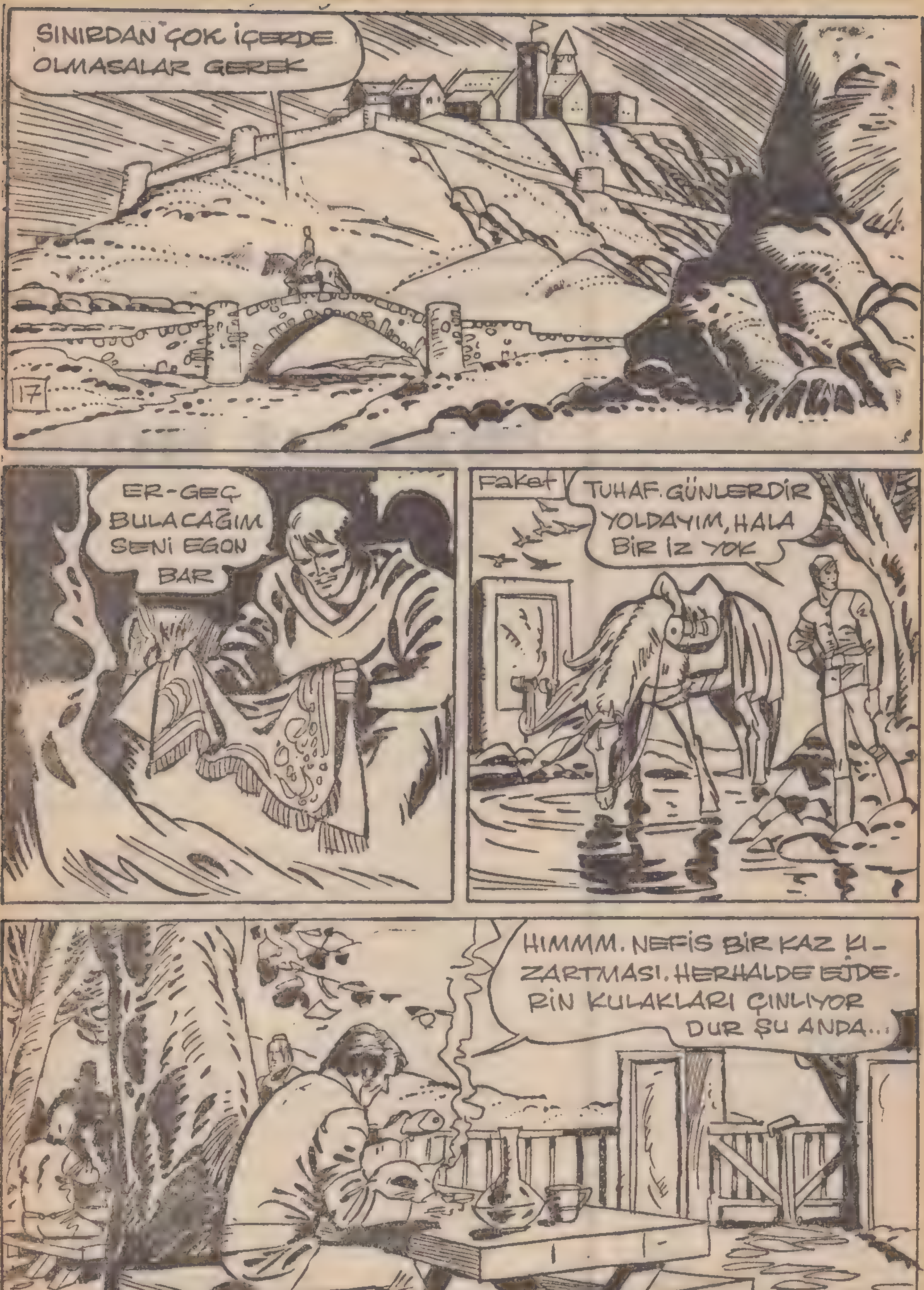

Malkoçoğlu ve Davut Sırp rahibin duasını yağmur altında büyük bir sukunetle dinlediler
12
KİMSİN SEN OĞUL?
KÜÇÜKLÜĞÜMÜ HATIRLAYACAKSINIZ BELKİ MUHTEREM PEDER, SAVA'YIM BEN
SAVA HA, ŞU TÜRKLERE DEVŞİRME VERİLEN DELİŞMEN OĞLAN DEĞİL Mİ?
EVET MUHTEREM PEDER
ÇOK KÖTÜ BİR ZAMANDA DÖNDÜN OĞUL

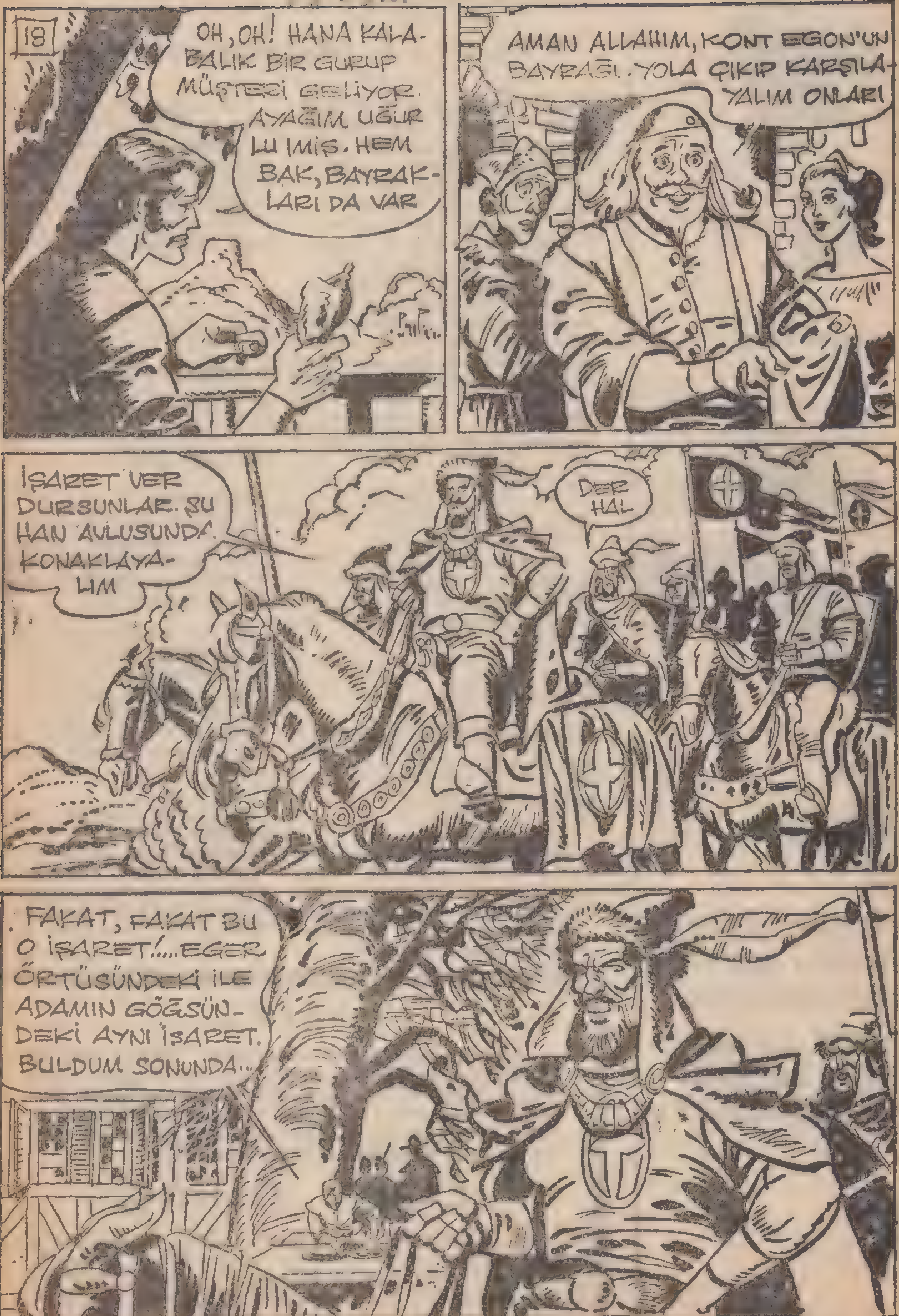

OCAĞIM SÖNMÜŞ, KÖYÜM BİR HARABE. KİM YAPTI BUNU. MUHTEREM PEDER?
DOSTLARIMIZ
13
DOSTLARIMIZ MI? BEN TÜRKLER YAPTI SANIYORDUM AZIZ PEDER
HAYIR, MACARLARIN İŞİ BU
NASIL OLUR?
EVET, MACARLAR YAPTI. TÜRKLERE KARŞI GİRİŞECEKLERİ SALDIRI İÇİN ASKER TOPLAMAYA GELMİŞLERDİ
OYSA MAKSATLARI ÇAPULCULUK MUŞ. KÖYÜ YAĞMA ETTİLER. İŞE YARAR ERKEKLERİ VE KIZLARI ALIP GÖTÜRDÜLER
NADA'NIN GÖTÜRÜLMESİNE KARŞI ÇIKINCA ANNENİN BAŞINA VURDULAR KÖR OLDU.

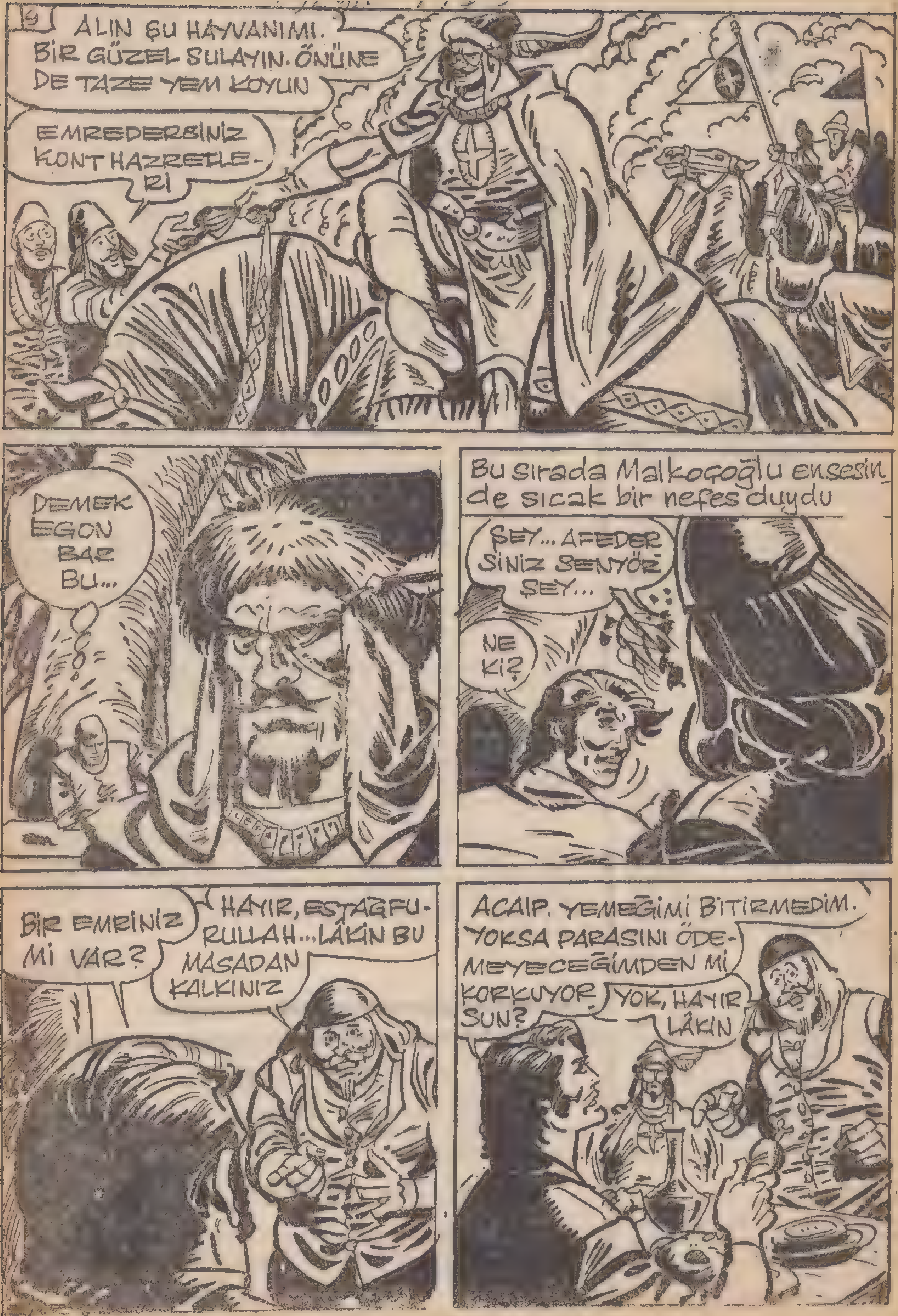

14
PEKİ, KİM YATIRDI ANNEMİ; KİM BAKIYORDU ONA?
BEN
ZATEN KÖYDE KİMSE KALMAMIŞTI. ÇOK KİMSE SAMEDEROVA'YA, YENİ KURULAN KENTE GÖÇMÜŞTÜ. BEN DİN ADAMI OLDUĞUM İÇİN DOKUNMADILAR BANA
KIZKARDEŞİMİ BULMAK İSTERDİM
ÖÇ ALMAK İYİ BİRŞEY DEGİLDİR. AMA BU BAŞKA. KIZKARDEŞİNİ BULMANA YARAYACAK BİR ŞEY VAR ELİMDE. BENİMLE GELİN
?
ŞU EĞER ÖRTÜSÜNÜ KİLİSENİN BAHÇESİNDE BULDUM
....
ÜZERİNDEKİ AMBLEM SANA BİR FİKİR VEREBİLİR
EVET

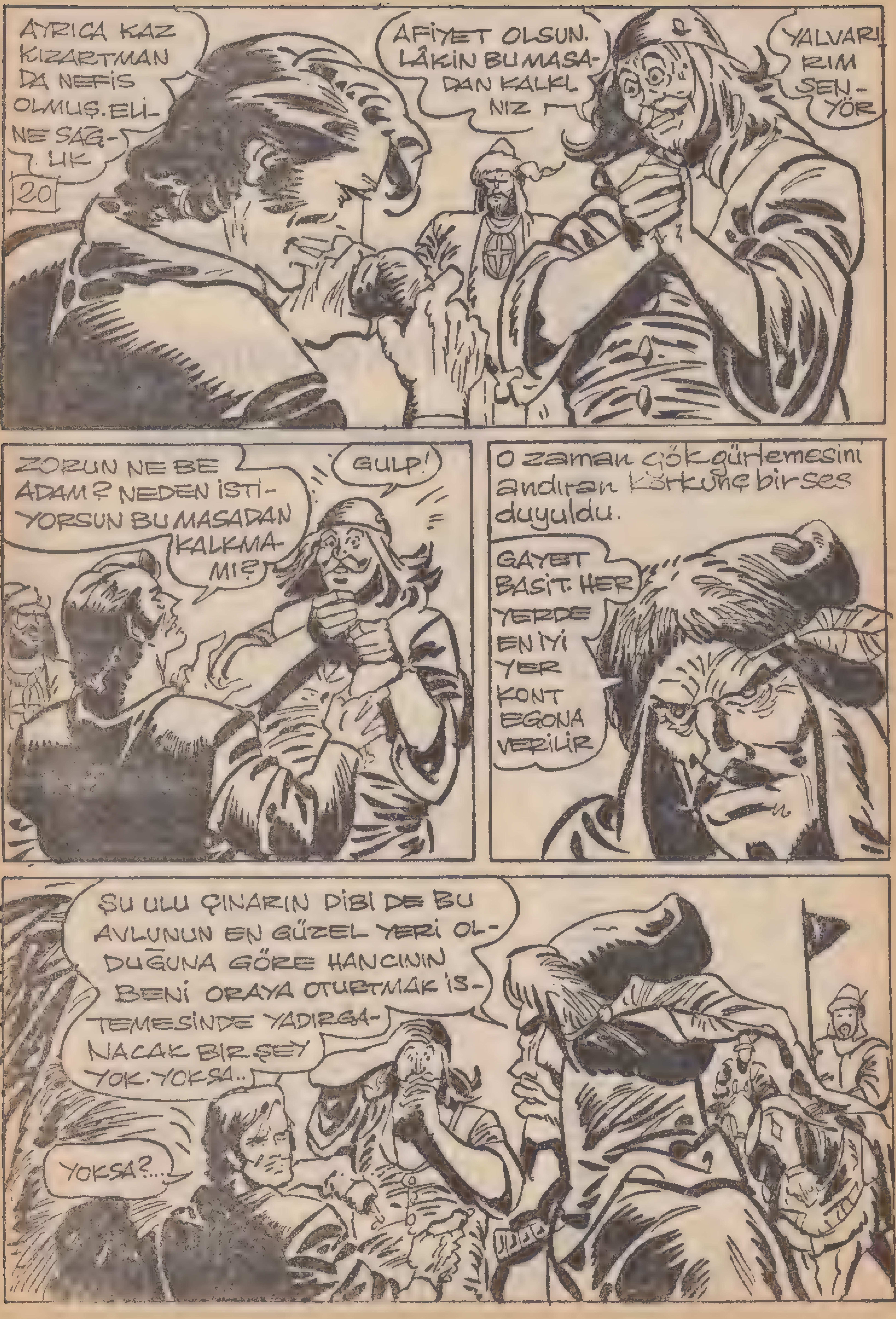
GÜZEL BİR ÖRTÜ VE DE ALTIN İŞLEMELİ. HER HALDE BÜYÜK RÜTBELİ BİR SUBAYA AİT
BAK İÇİNDE İŞLEME İLE YAZILMIŞ BİR İSİM VAR: EGON BAR
HİÇ OLMAZSA KÖYÜ BASAN BİRLİKTEN BİRİNİ BİLİYORUZ ARTIK
NADA'YI KURTARACAK, KÖYÜN TÜM ÖCÜNÜ ALACAĞIM AZİZ PEDER
SANA GÜVENİYORUM. YOLUN AÇIK OLSUN OĞUL
ONLAR ŞU YÖNDEN GELMİŞLERDİ...

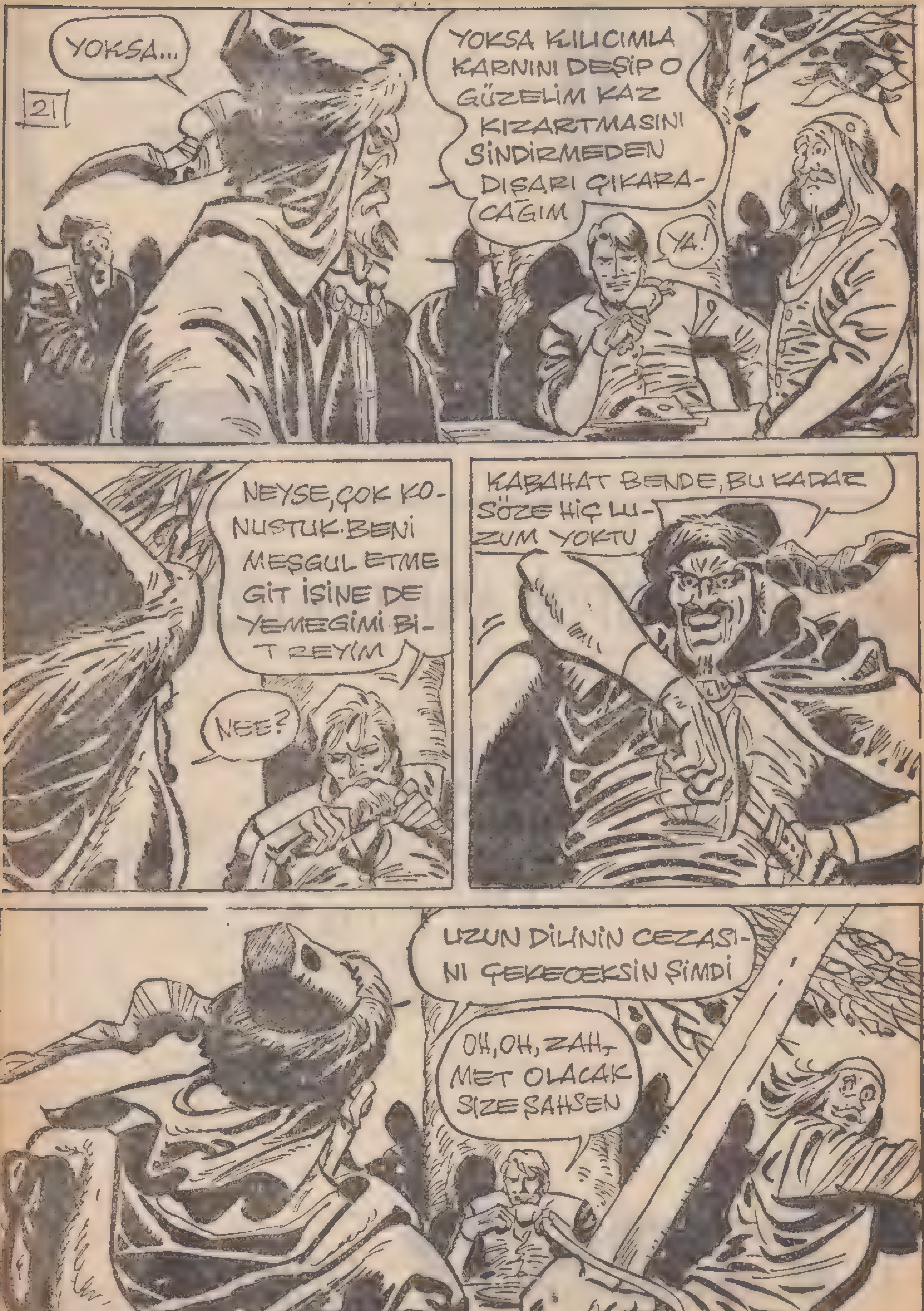

SAVA ŞANSLIYMIŞ. BU FECİ DURUMU GÖRMEDİĞİ İÇİN TANRIYA ŞUKRETMELİDİR
YARDIMINA TEŞEKKÜR EDERİM. SEN ARTIK GERİ DÖN DAVUT
YOLUNUZ AÇIK OLSUN BEY
GERİ DÖNERKEN RAHİBE GÖRÜNMEMEYE DİKKAT ET
HAYDİ OĞLUM, TEPEMİZDE DOLAŞAN KARTALLARDAN BAŞKA TEK CANLI YOK BURALARDA
Malkoçoğlu atını kuzey-batıya sürdü. Yalnız akıncıların bildiği kuş uçmaz, kervan geçmez geçitlerden geçerek Türk-Macar sınırını gizlice geçti.

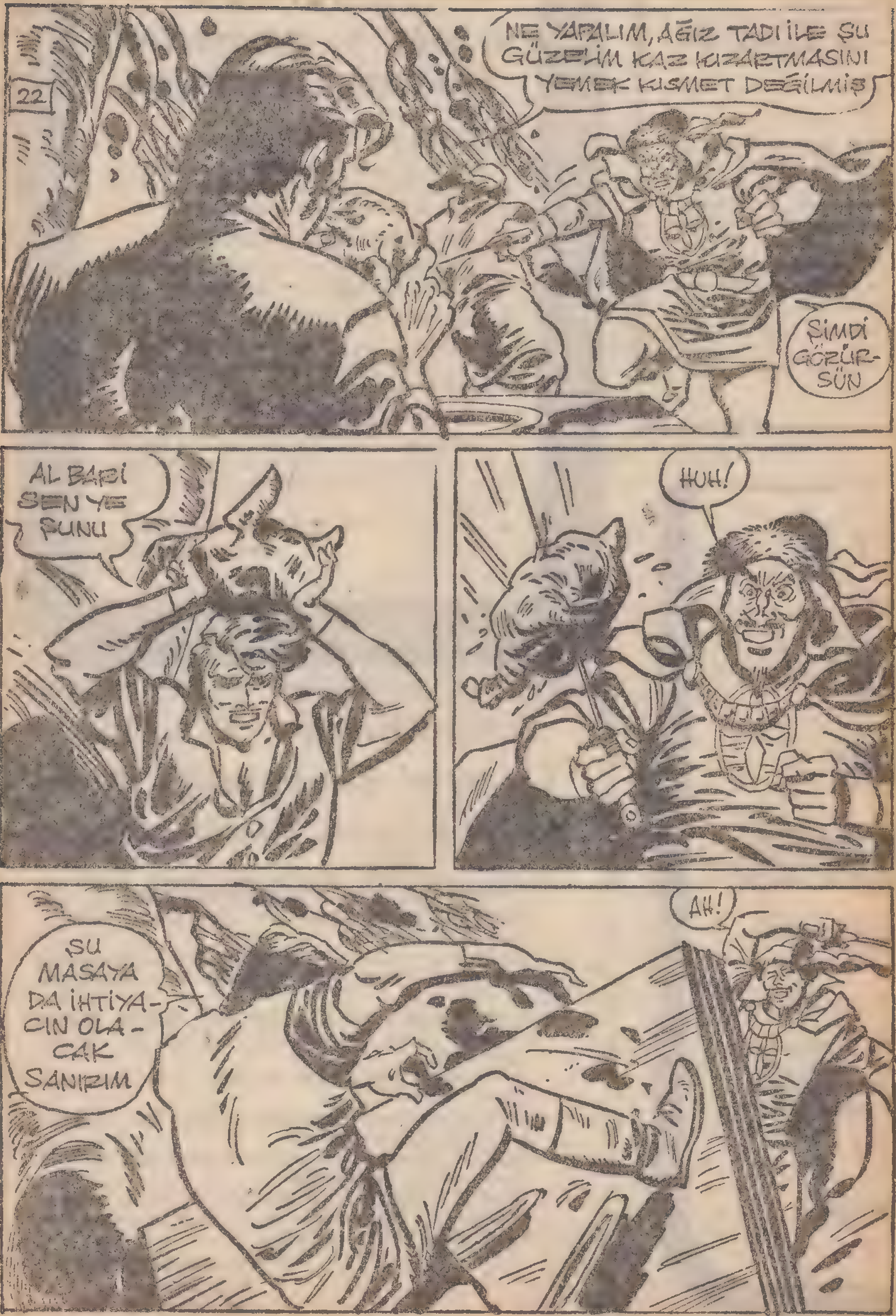

SINIRDAN ÇOK İÇERDE OLMASALAR GEREK
ER-GEÇ BULACAĞIM SENİ EGON BAR
Faket
TUHAF. GÜNLERDİR YOLDAYIM, HALA BİR İZ YOK
HIMMM. NEFİS BİR KAZ KIZARTMASI. HERHALDE EJDERİN KULAKLARI ÇINLIYOR DUR ŞU ANDA...

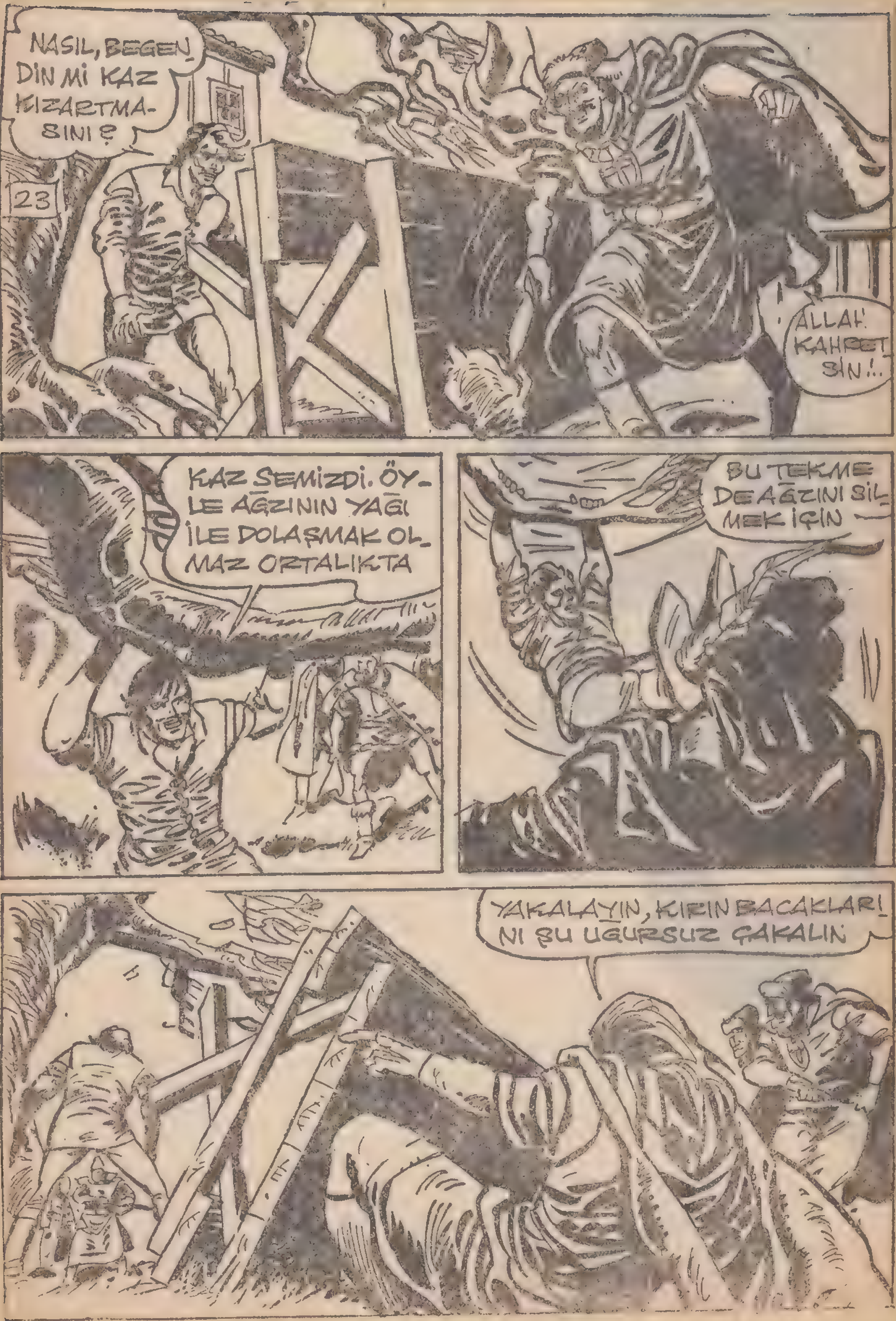

18
OH, OH! HANA KALABALIK BIR GURUP MÜŞTERİ GELİYOR. AYAĞIM UĞURLU IMIŞ. HEM BAK, BAYRAKLARI DA VAR
AMAN ALLAHIM, KONT EGON'UN BAYRAĞI. YOLA ÇIKIP KARŞILAYALIM ONLARI
İŞARET VER DURSUNLAR. ŞU HAN AVLUSUNDA KONAKLAYALIM
DERHAL
FAKAT, FAKAT BU O İŞARET!.... EGER ÖRTÜSÜNDEKİ İLE ADAMIN GÖĞSÜNDEKİ AYNI İSARET. BULDUM SONUNDA...

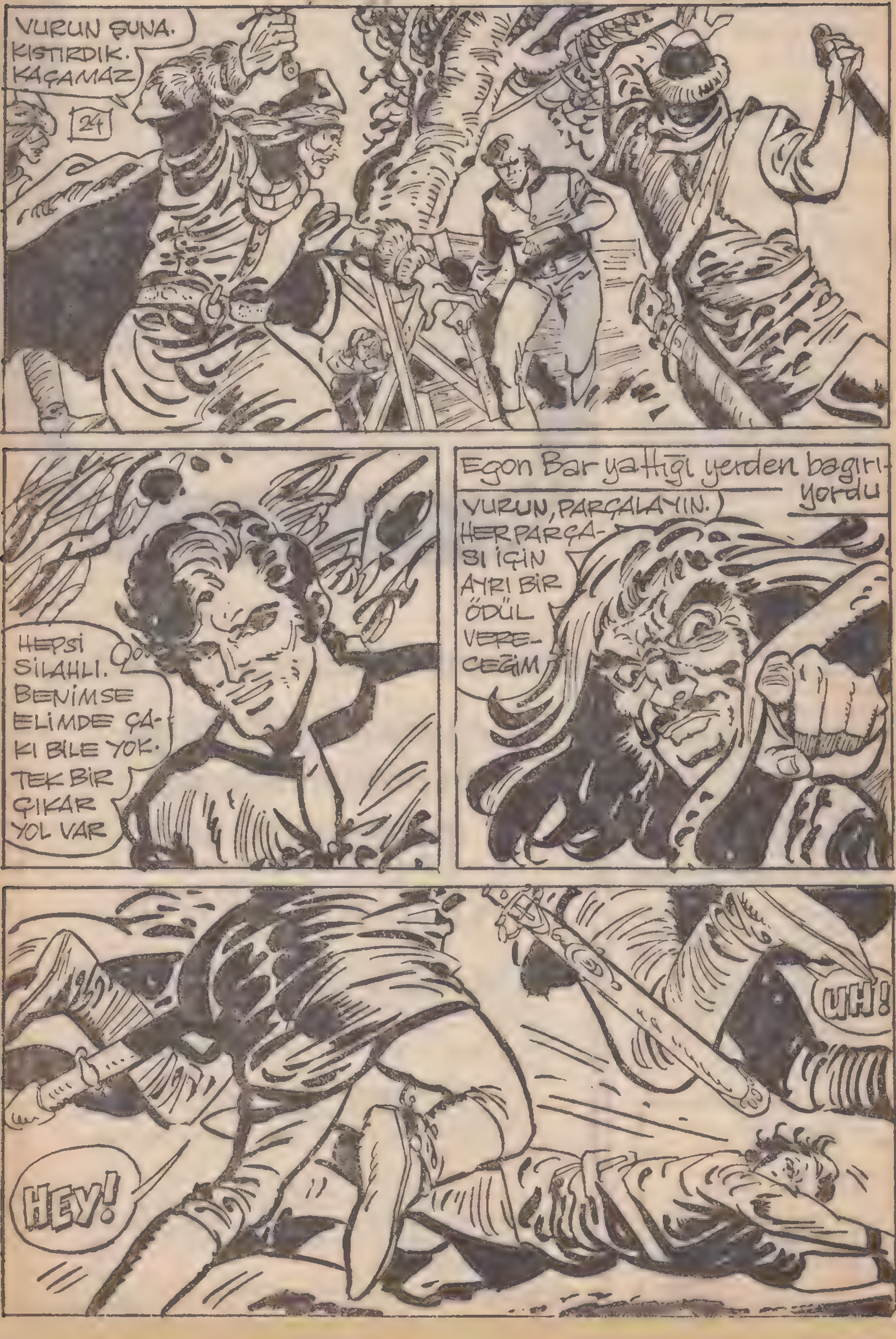

ALIN ŞU HAYVANIMI. BİR GÜZEL SULAYIN. ÖNÜNE DE TAZE YEM KOYUN
EMREDERSİNİZ KONT HAZRETLERİ
DEMEK EGON BAR BU...
Bu sırada Malkoçoğlu ensesinde sıcak bir nefes duydu
ŞEY... AFEDERSİNİZ SENYÖR ŞEY...
NE Kİ?
BİR EMRİNİZ Mİ VAR?
HAYIR, ESTAĞFURULLAH... LÂKİN BU MASADAN KALKINIZ
ACAİP. YEMEĞİMİ BİTİRMEDİM. YOKSA PARASINI ÖDEMEYECEĞİMDEN Mİ KORKUYORSUN?
YOK, HAYIR LÂKİN

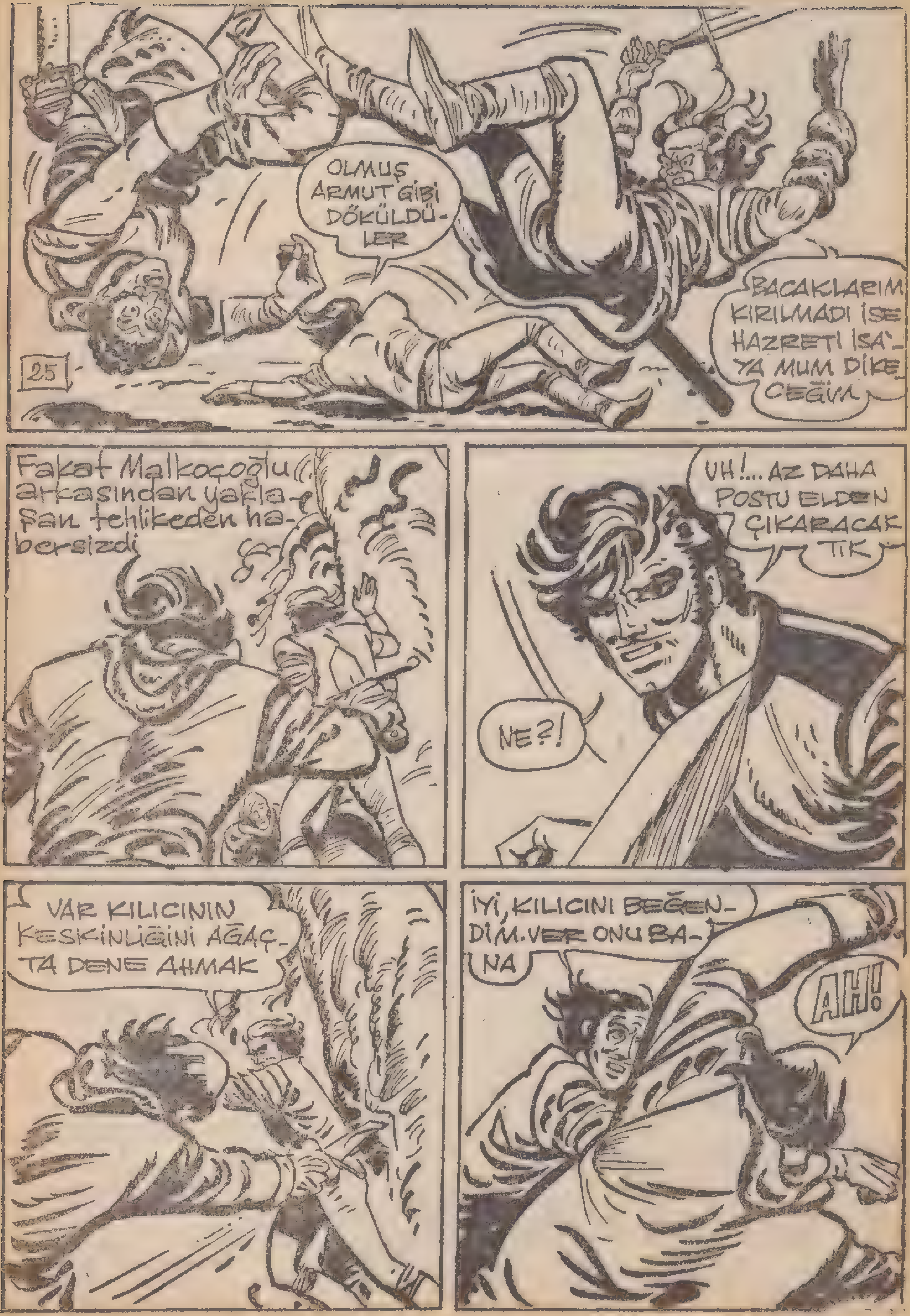

AYRICA KAZ KIZARTMAN DA NEFİS OLMUŞ. ELİNE SAĞLIK
AFİYET OLSUN. LÂKİN BU MASADAN KALKINIZ
YALVARIRIM SENYÖR
ZORUN NE BE ADAM? NEDEN İSTİYORSUN BU MASADAN KALKMAMI?
GULP!
O zaman gök gürlemesini andıran korkunç bir ses duyuldu.
GAYET BASİT. HER YERDE EN İYİ YER KONT EGONA VERİLİR
ŞU ULU ÇINARIN DİBİ DE BU AVLUNUN EN GÜZEL YERİ OLDUĞUNA GÖRE HANCININ BENİ ORAYA OTURTMAK İSTEMESİNDE YADIRGANACAK BİR ŞEY YOK. YOKSA..
YOKSA?...

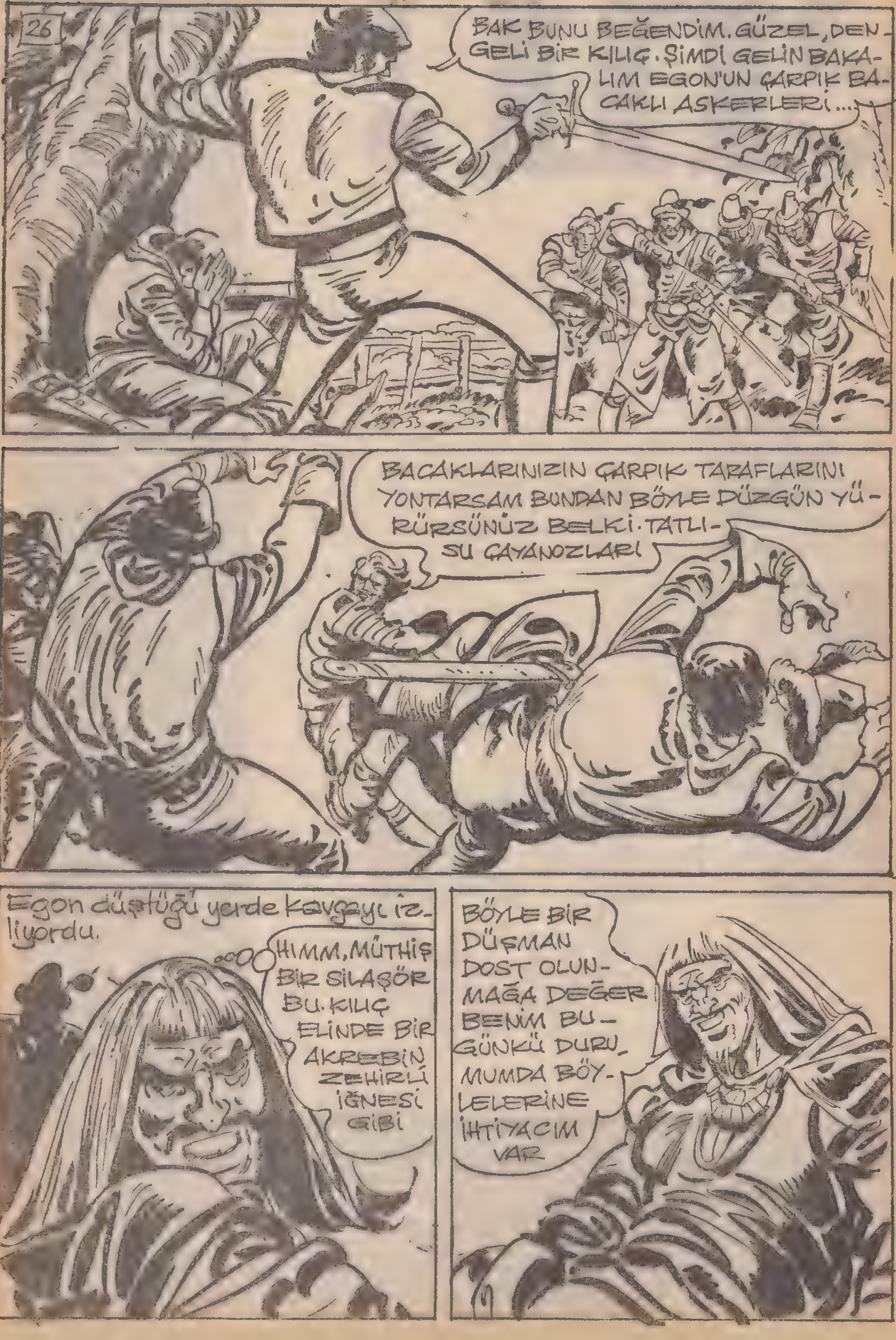

YOKSA...
YOKSA KILICIMLA KARNINI DEŞİP O GÜZELİM KAZ KIZARTMASINI SİNDİRMEDEN DIŞARI ÇIKARACAĞIM
YA!
NEYSE, ÇOK KONUŞTUK. BENİ MEŞGUL ETME GİT İŞİNE DE YEMEĞİMİ BİTREYİM
NEE?
KABAHAT BENDE, BU KADAR SÖZE HİÇ LUZUM YOKTU
UZUN DİLİNİN CEZASINI ÇEKECEKSİN ŞİMDİ
OH, OH, ZAHMET OLACAK SİZE ŞAHSEN

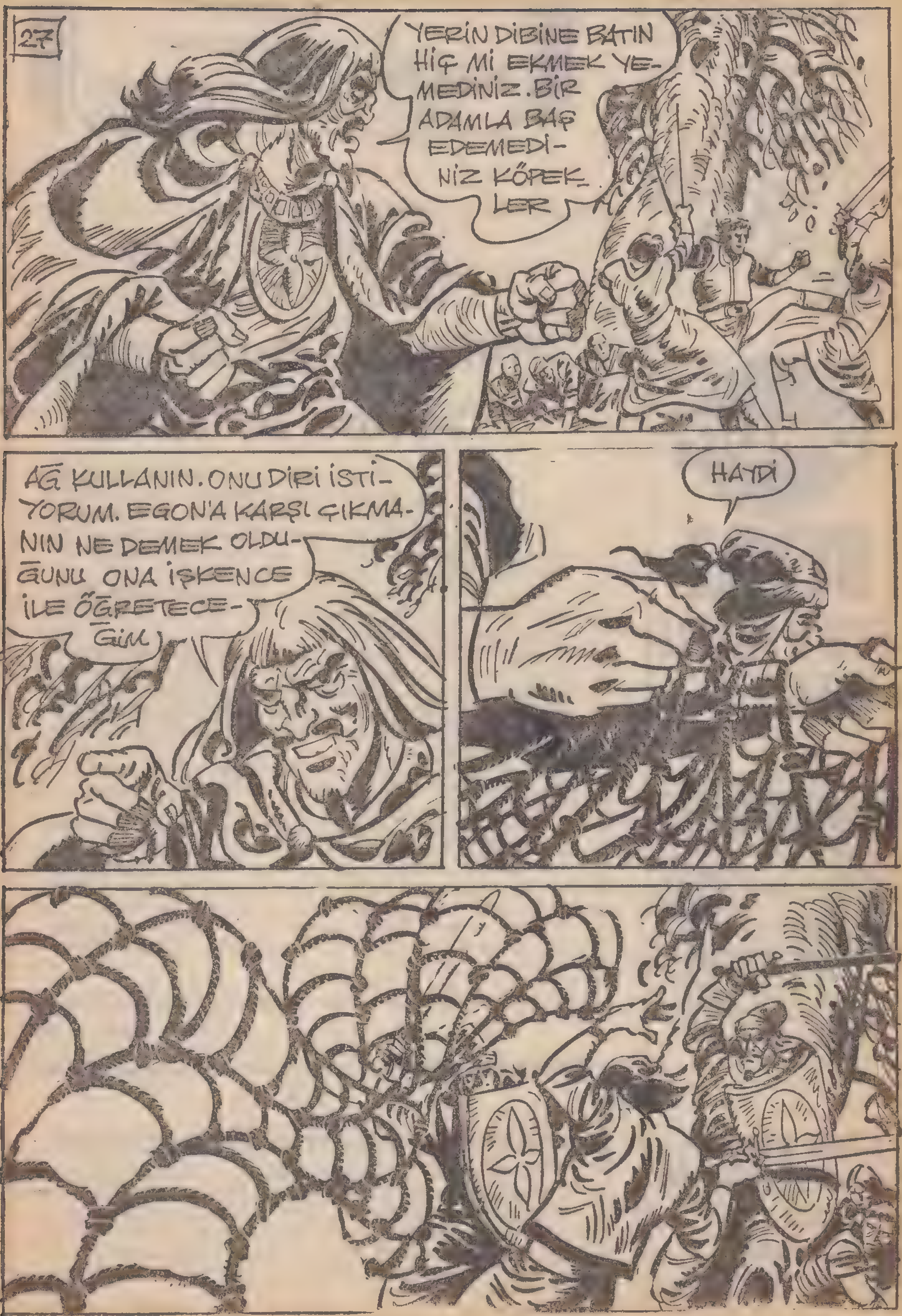

NE YAPALIM, AĞIZ TADI İLE ŞU GÜZELİM KAZ KIZARTMASINI YEMEK KISMET DEĞİLMİŞ
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN
AL BARİ SEN YE ŞUNU
HUH!
ŞU MASAYA DA İHTİYACIN OLACAK SANIRIM
AH!

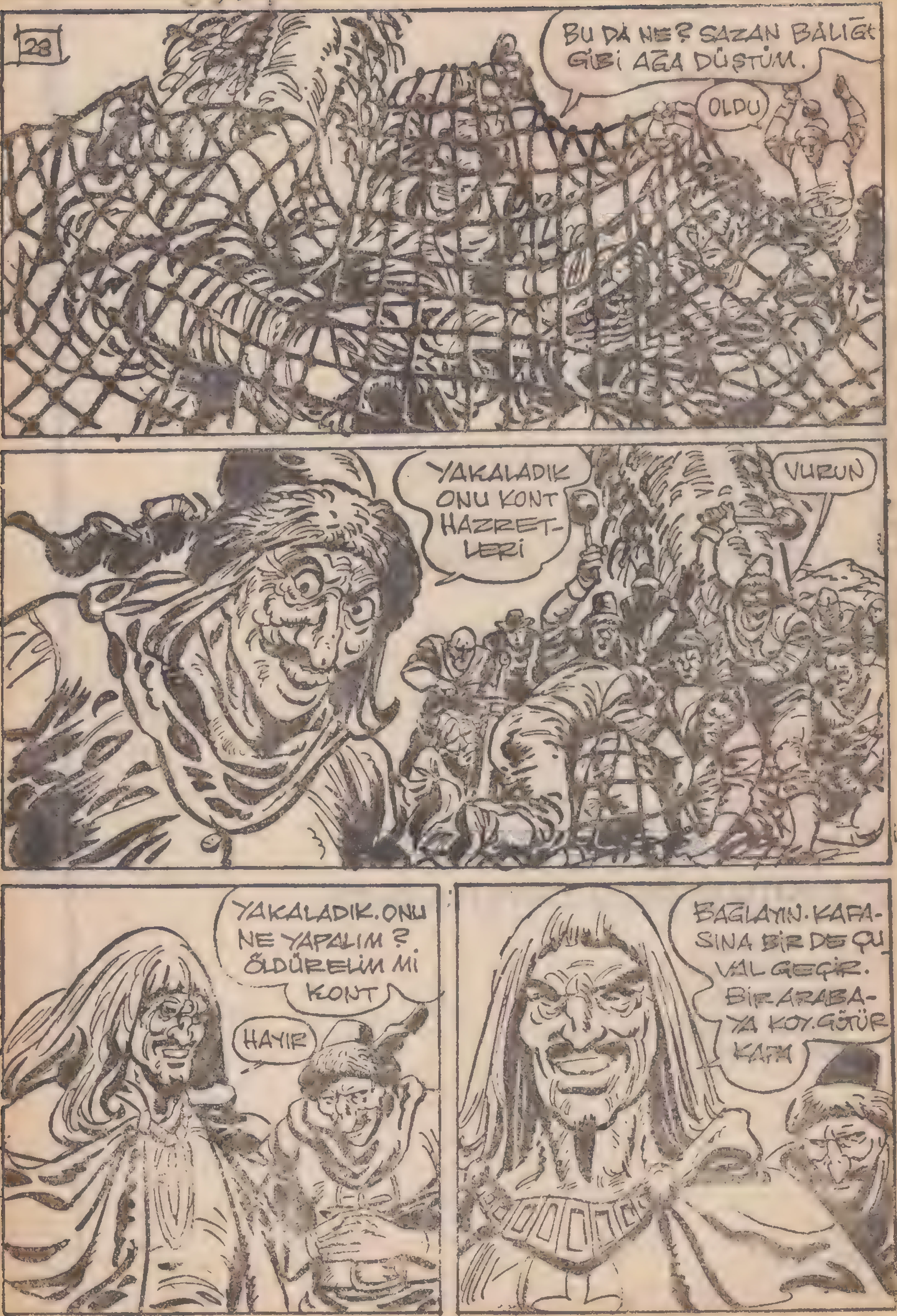

NASIL, BEĞENDİN Mİ KAZ KIZARTMASINI?
ALLAH! KAHRETSİN!..
KAZ SEMİZDİ. ÖYLE AĞZININ YAĞI İLE DOLAŞMAK OLMAZ ORTALIKTA
BU TEKME DE AĞZINI SİLMEK İÇİN
YAKALAYIN, KIRIN BACAKLARINI ŞU UĞURSUZ ÇAKALIN

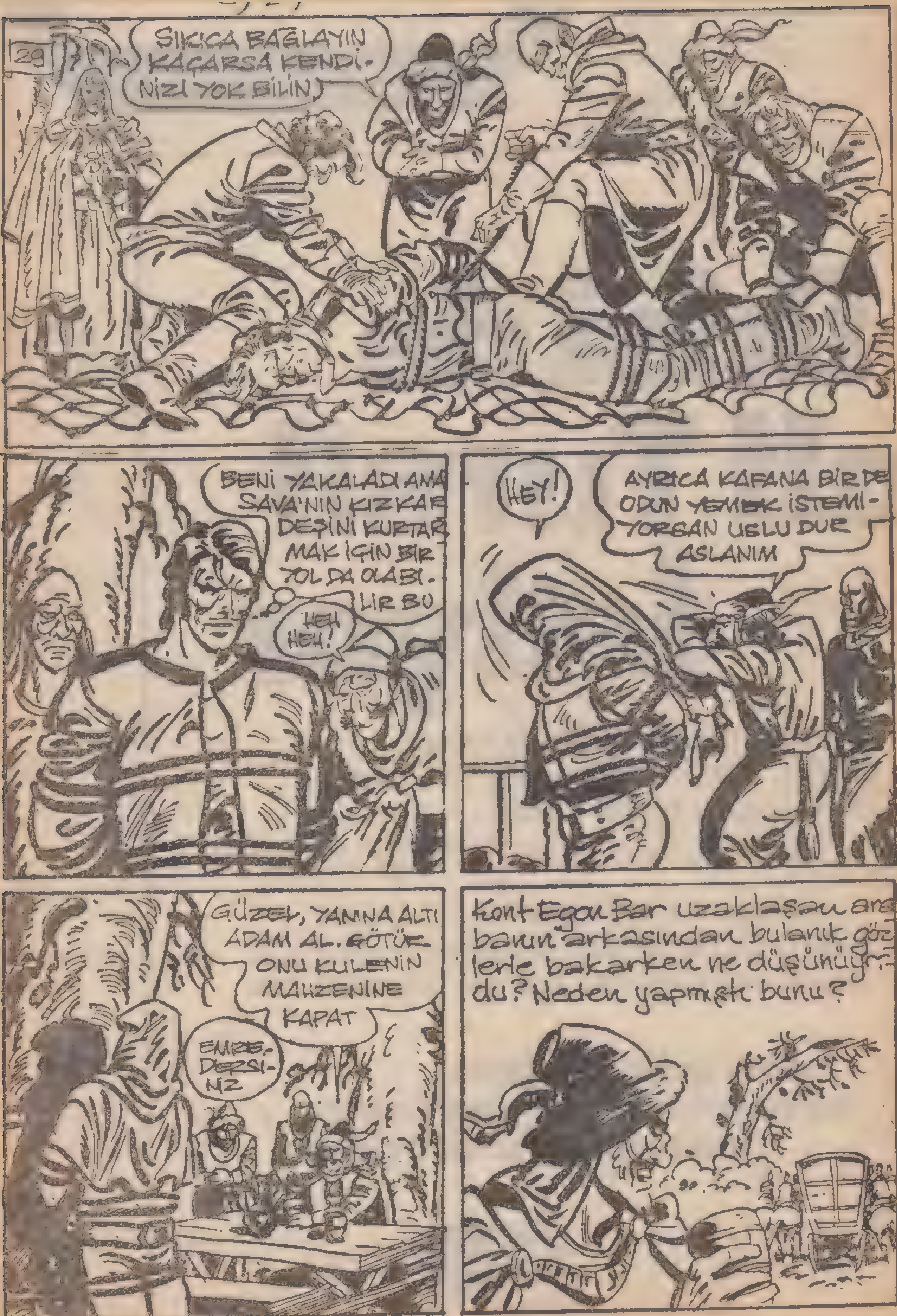

VURUN ŞUNA. KISTIRDIK. KAÇAMAZ.
HEPSİ SİLAHLI. BENİMSE ELİMDE ÇAKI BİLE YOK. TEK BİR ÇIKAR YOL VAR
Egon Bar yattıgı yerden bagırıyordu
VURUN, PARÇALAYIN. HER PARÇASI İÇİN AYRI BİR ÖDÜL VERECEGİM
UH!
HEY!

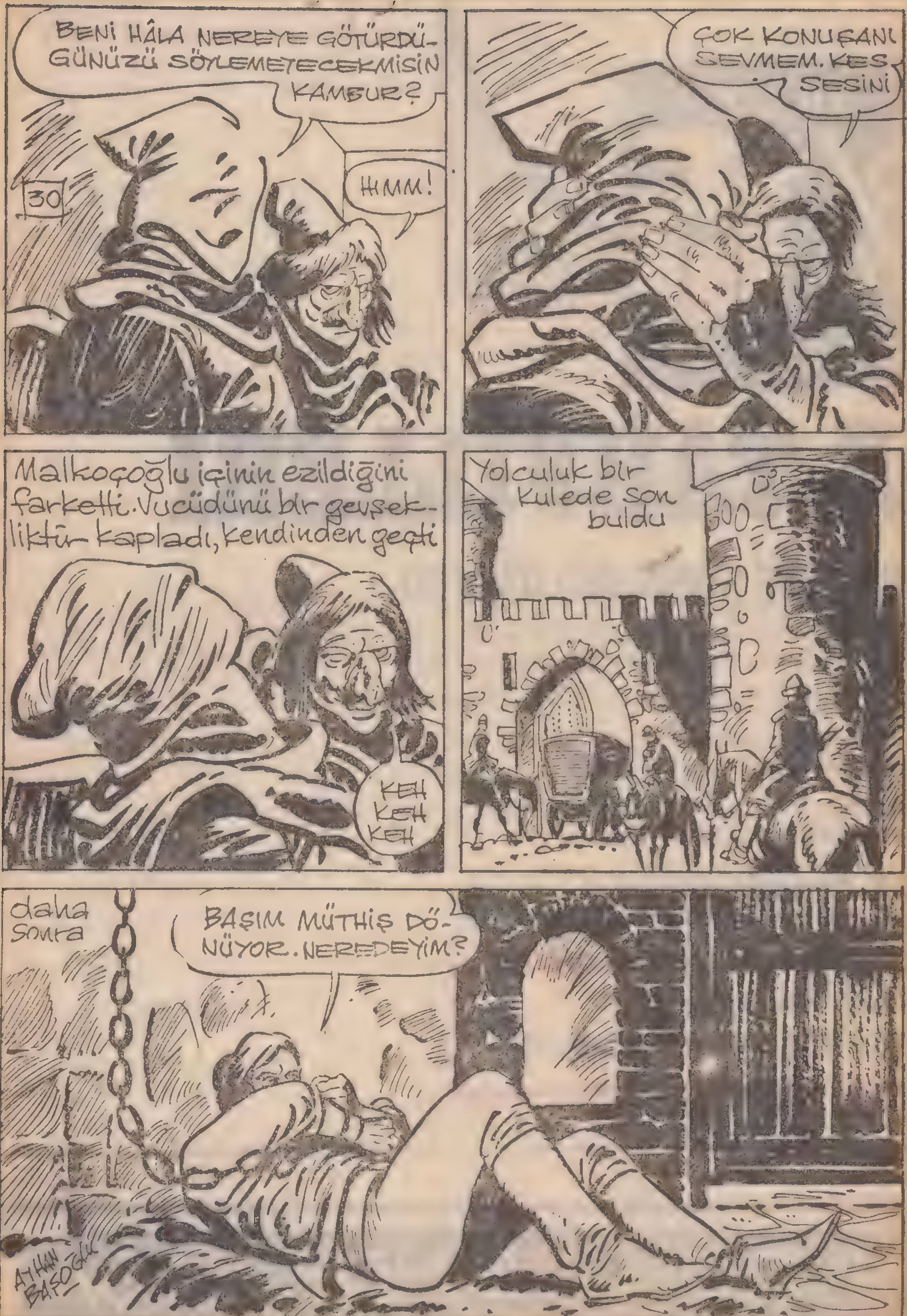

OLMUŞ ARMUT GİBİ DÖKÜLDÜLER
BACAKLARIM KIRILMADI İSE HAZRETİ İSA'YA MUM DİKECEĞİM
Fakat Malkoçoğlu arkasından yaklaşan tehlikeden habersizdi
UH!... AZ DAHA POSTU ELDEN ÇIKARACAKTIK
NE?!
VAR KILICININ KESKİNLİĞİNİ AĞAÇTA DENE AHMAK
İYİ, KILICINI BEĞENDİM. VER ONU BANA
AH!

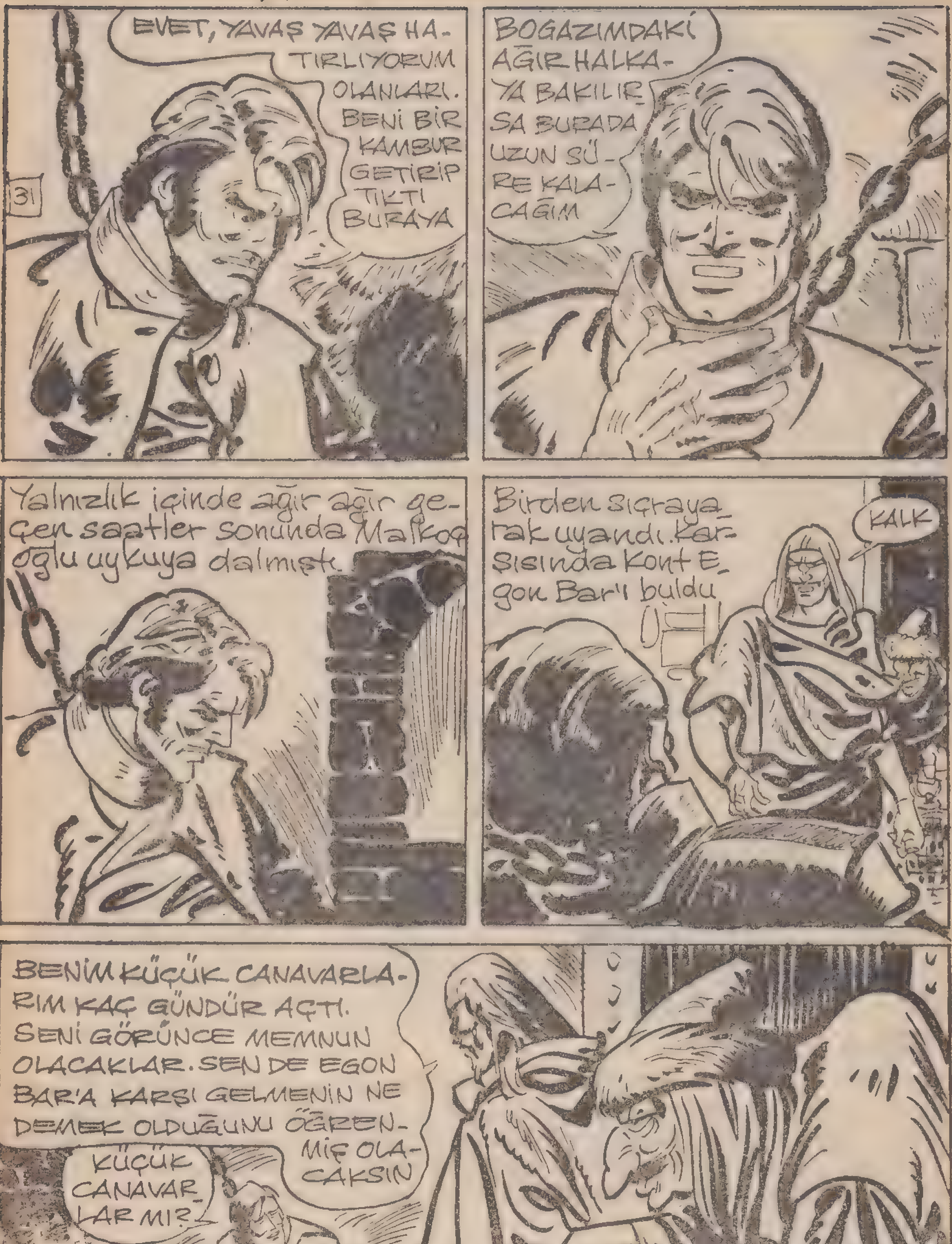

BAK BUNU BEĞENDİM. GÜZEL, DENGELİ BİR KILIÇ. ŞİMDİ GELİN BAKALIM EGON'UN ÇARPIK BACAKLI ASKERLERİ....
BACAKLARINIZIN ÇARPIK TARAFLARINI YONTARSAM BUNDAN BÖYLE DÜZGÜN YÜRÜRSÜNÜZ BELKİ. TATLISU ÇAYANOZLARI
Egon düştüğü yerde kavgayı izliyordu.
HIMM, MÜTHİŞ BİR SİLAŞÖR BU. KILIÇ ELİNDE BİR AKREBİN ZEHİRLİ İĞNESİ GİBİ
BÖYLE BİR DÜŞMAN DOST OLUNMAĞA DEĞER BENİM BUGÜNKÜ DURUMUMDA BÖYLELERİNE İHTİYACIM VAR

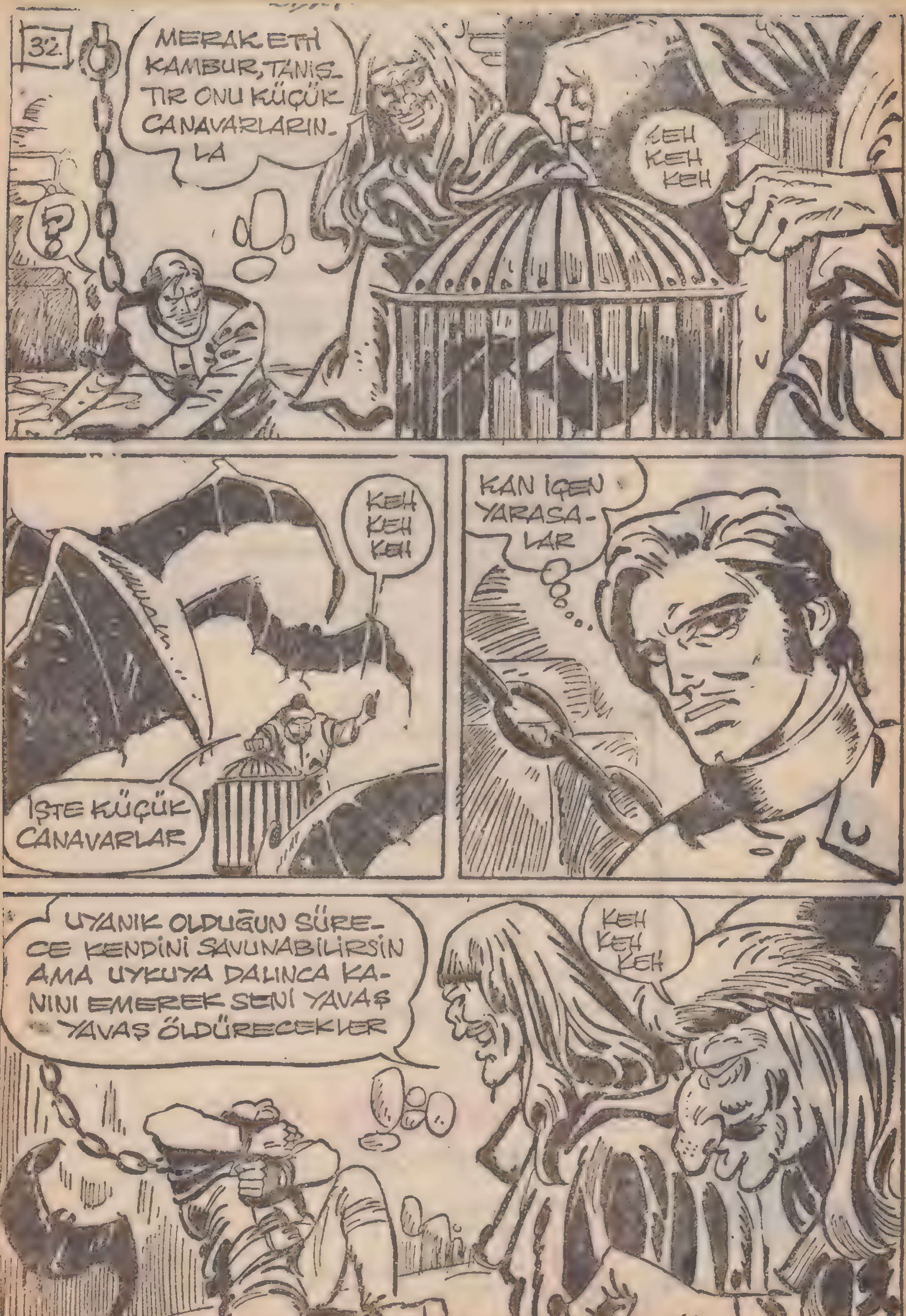

YERİN DİBİNE BATIN HİÇ Mİ EKMEK YEMEDİNİZ. BİR ADAMLA BAŞ EDEMEDİNİZ KÖPEKLER
AĞ KULLANIN. ONU DİRİ İSTİYORUM. EGON'A KARŞI ÇIKMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU ONA İŞKENCE İLE ÖĞRETECEĞİM
HAYDI

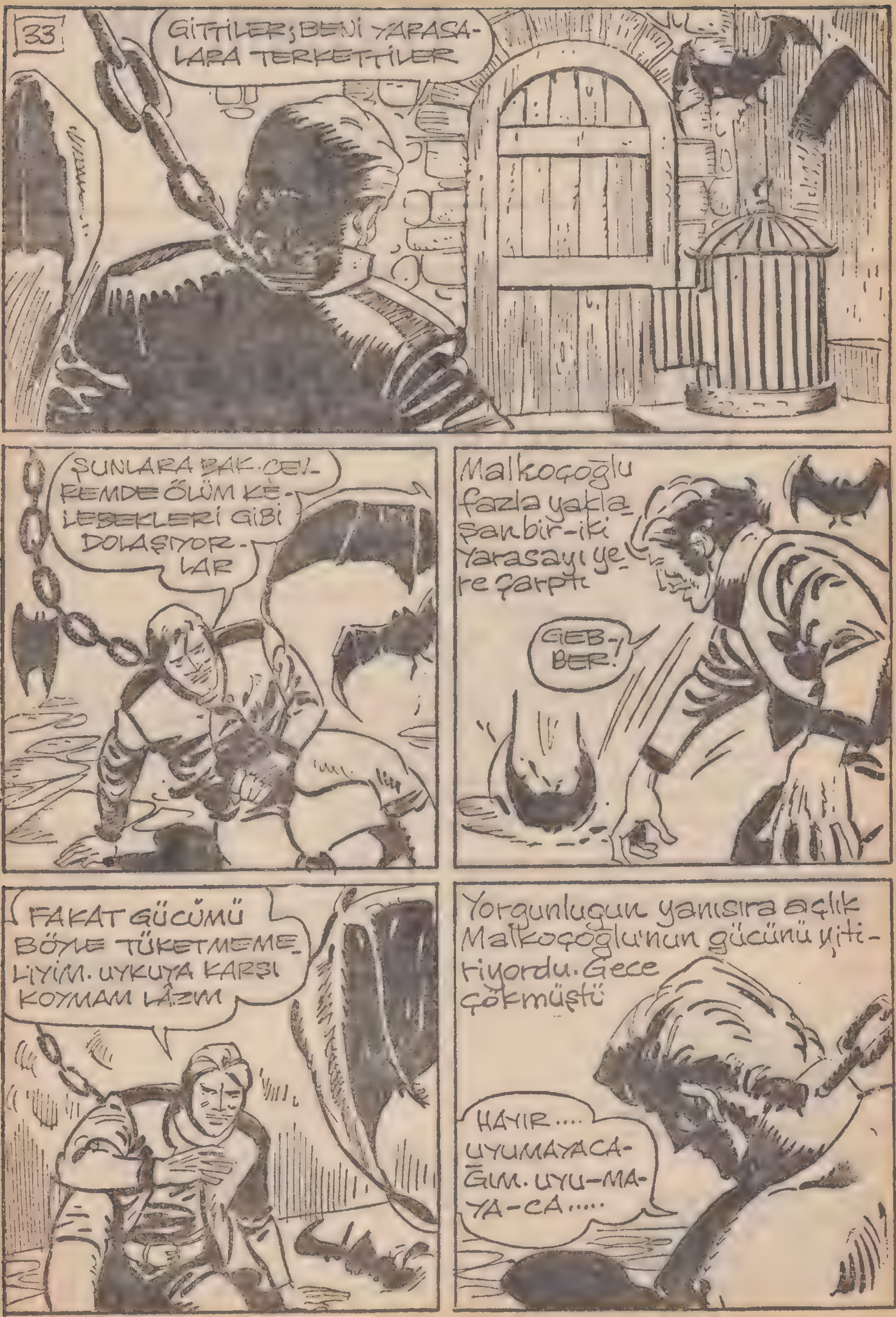

BU DA NE? SAZAN BALIĞI GİBİ AĞA DÜŞTÜM.
OLDU
YAKALADIK ONU KONT HAZRETLERİ
VURUN
YAKALADIK. ONU NE YAPALIM? ÖLDÜRELİM Mİ KONT
HAYIR
BAGLAYIN. KAFASINA BİR DE ÇUVAL GEÇİR. BİR ARABAYA KOY. GÖTÜR
KAFA

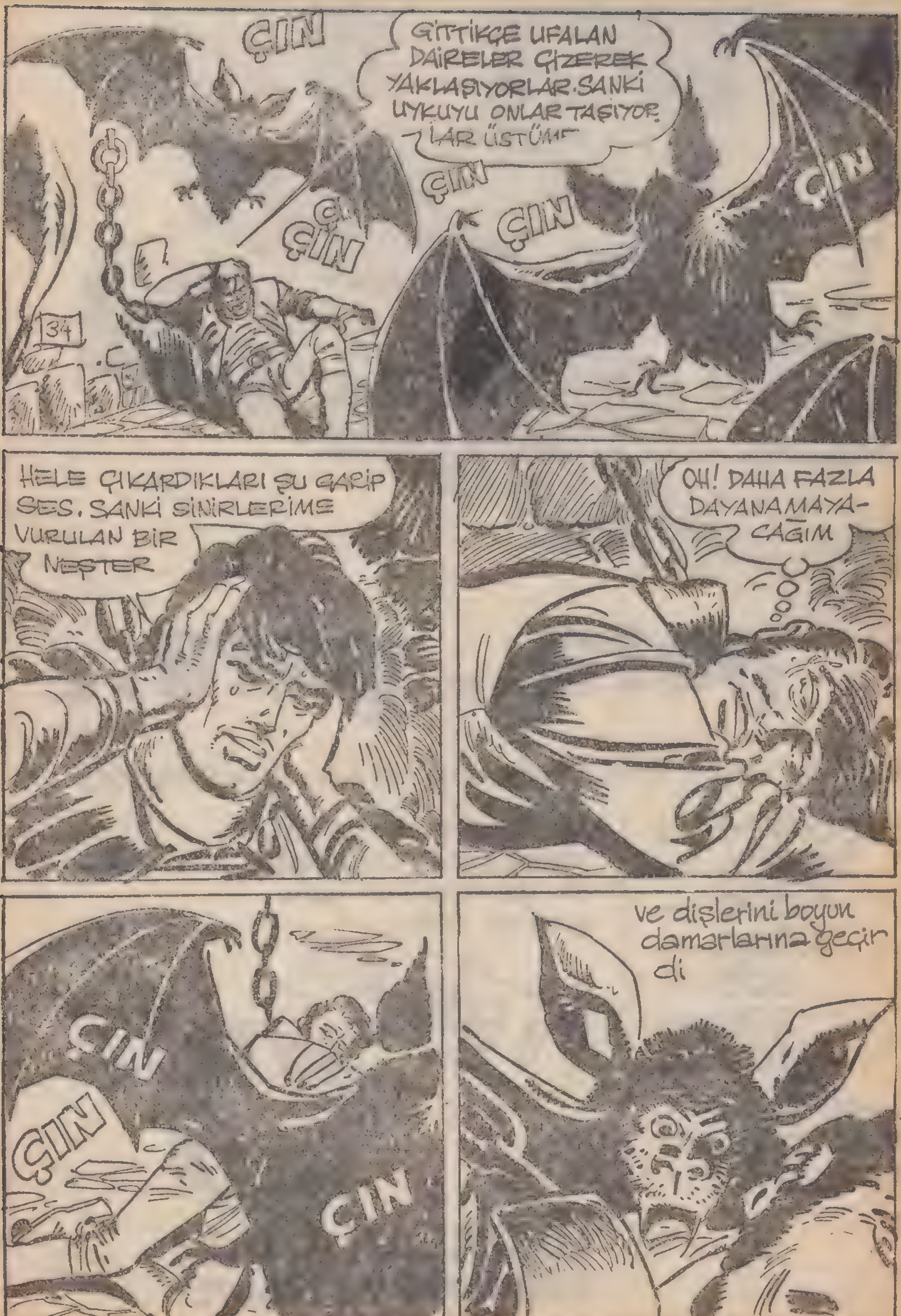

29
SIKICA BAĞLAYIN KAÇARSA KENDİNİZİ YOK BİLİN
BENİ YAKALADI AMA SAVA'NIN KIZKARDEŞİNİ KURTARMAK İÇİN BİR YOL DA OLABİLİR BU
HEH HEH!
HEY!
AYRICA KAFANA BİR DE ODUN YEMEK İSTEMİYORSAN USLU DUR ASLANIM
GÜZEL, YANINA ALTI ADAM AL. GÖTÜR ONU KULENİN MAHZENİNE KAPAT
EMREDERSİNİZ
Kont Egon Bar uzaklaşan arabanın arkasından bulanık gözlerle bakarken ne düşünüyordu? Neden yapmıştı bunu?

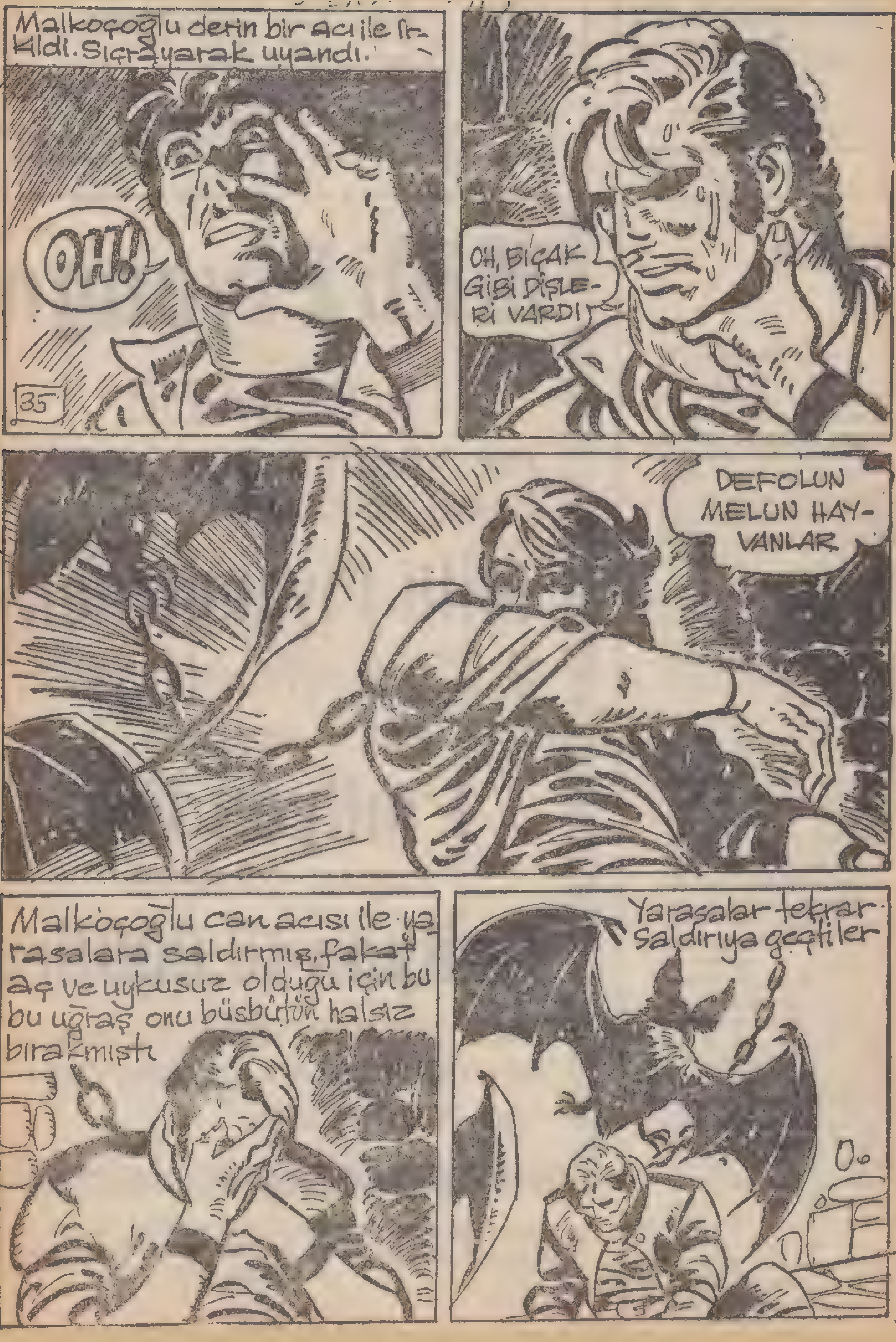

BENİ HÂLA NEREYE GÖTÜRDÜĞÜNÜZÜ SÖYLEMETECEKMİSİN KAMBUR?
30
HMM!
ÇOK KONUŞANI SEVMEM. KES SESİNİ
Malkoçoğlu içinin ezildiğini farketti. Vucüdünü bir gevşekliktür kapladı, kendinden geçti
KEH KEH KEH
Yolculuk bir kulede son buldu
daha sonra
BAŞIM MÜTHİŞ DÖNÜYOR. NEREDEYİM?
AYHAN BAŞOĞLU

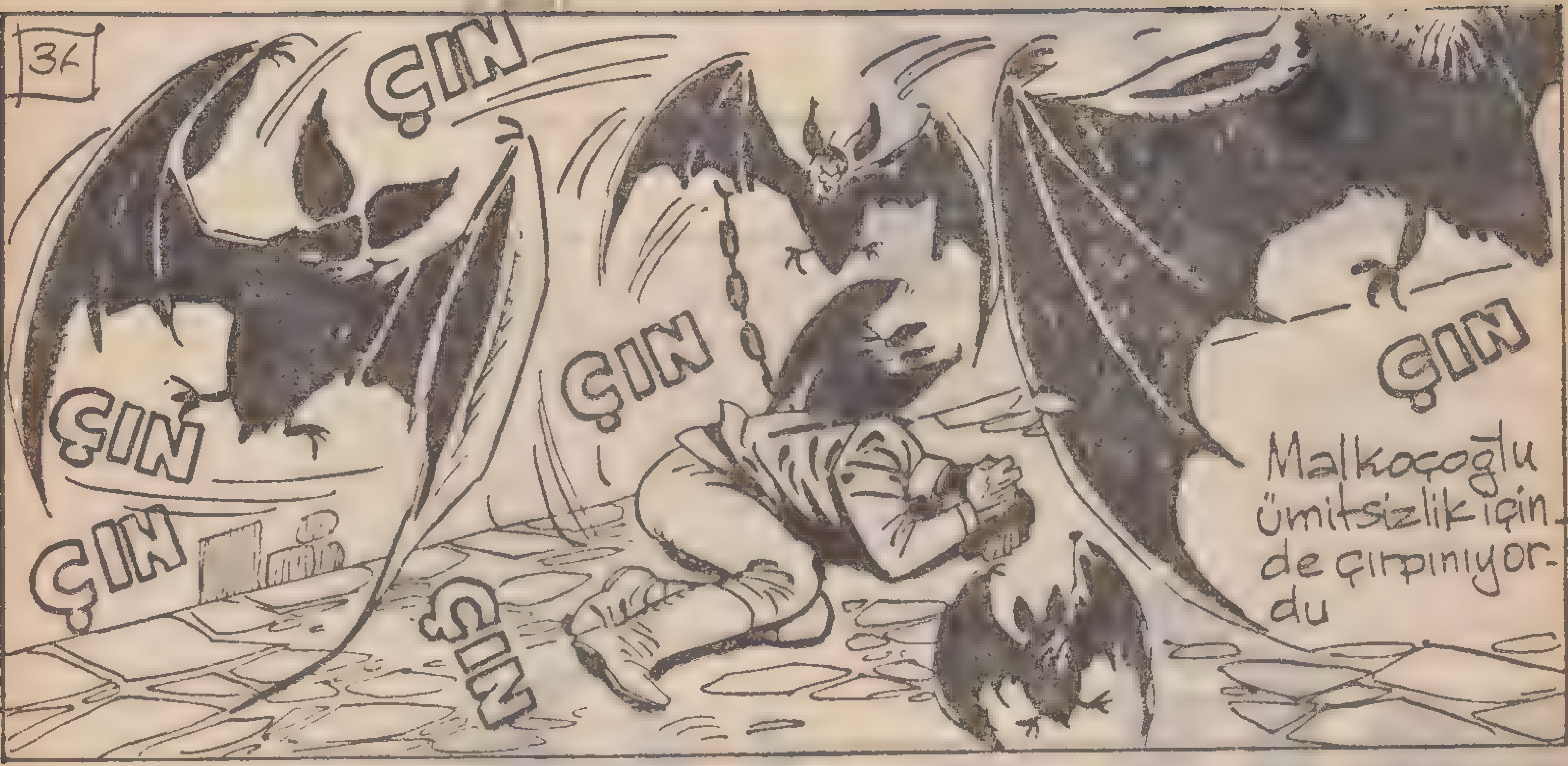

EVET, YAVAŞ YAVAŞ HATIRLIYORUM OLANLARI. BENİ BİR KAMBUR GETİRİP TIKTI BURAYA
BOGAZIMDAKİ AĞIR HALKAYA BAKILIRSA BURADA UZUN SÜRE KALACAĞIM
Yalnızlık içinde ağır ağır geçen saatler sonunda Malkoçoglu uykuya dalmıştı.
Birden sıçrayarak uyandı. Karşısında Kont Egon Bar'ı buldu
KALK
BENİM KÜÇÜK CANAVARLARIM KAÇ GÜNDÜR AÇTI. SENİ GÖRÜNCE MEMNUN OLACAKLAR. SEN DE EGON BAR'A KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞ OLACAKSIN
KÜÇÜK CANAVARLAR MI?
KEH KEH

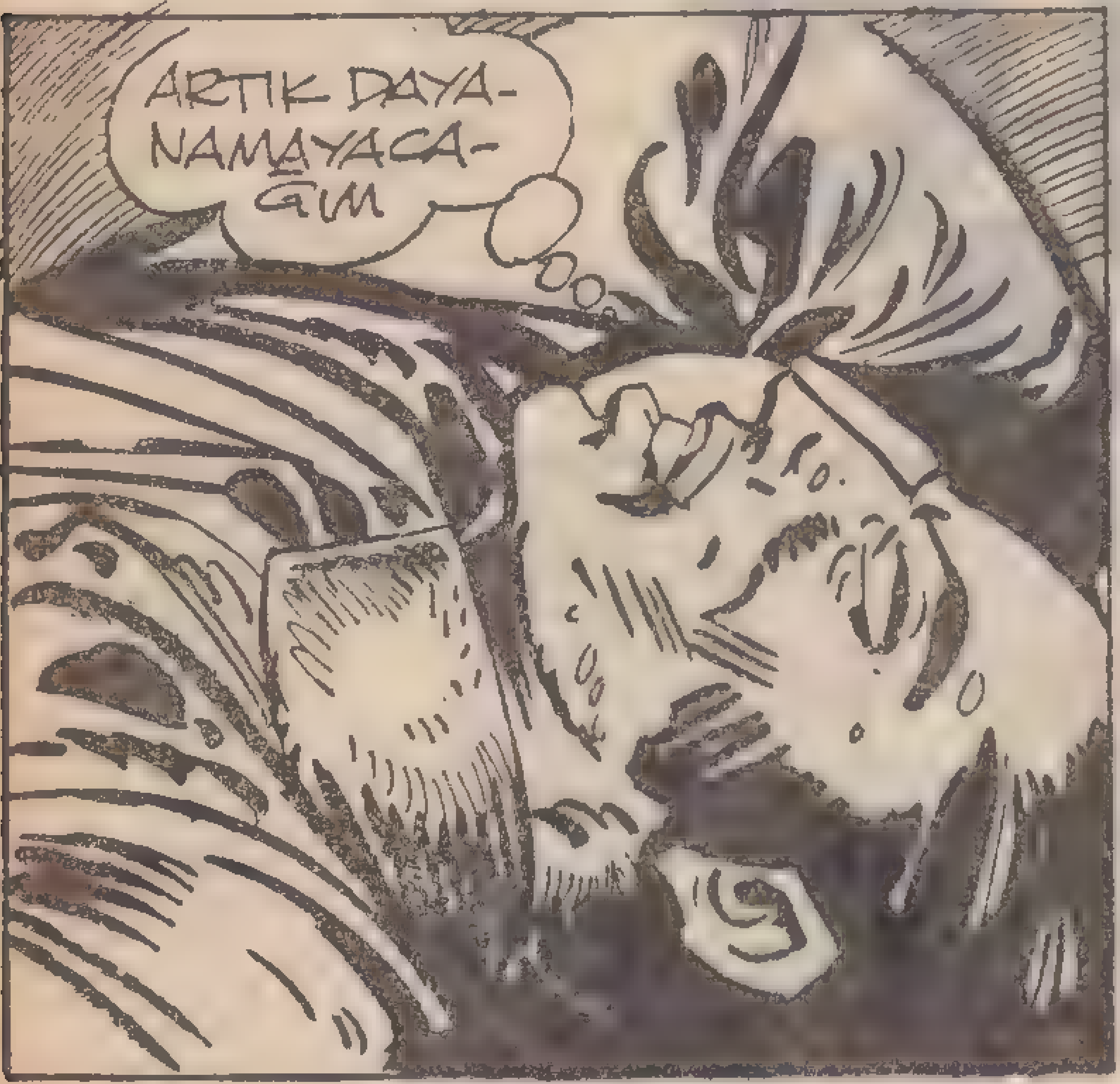

MERAK ETTİ KAMBUR, TANIŞTIR ONU KÜÇÜK CANAVARLARINLA
?
KEH KEH KEH
KEH KEH KEH
İŞTE KÜÇÜK CANAVARLAR
KAN İÇEN YARASALAR
UYANIK OLDUĞUN SÜRECE KENDİNİ SAVUNABİLİRSİN AMA UYKUYA DALINCA KANINI EMEREK SENİ YAVAŞ YAVAŞ ÖLDÜRECEKLER
KEH KEH KEH

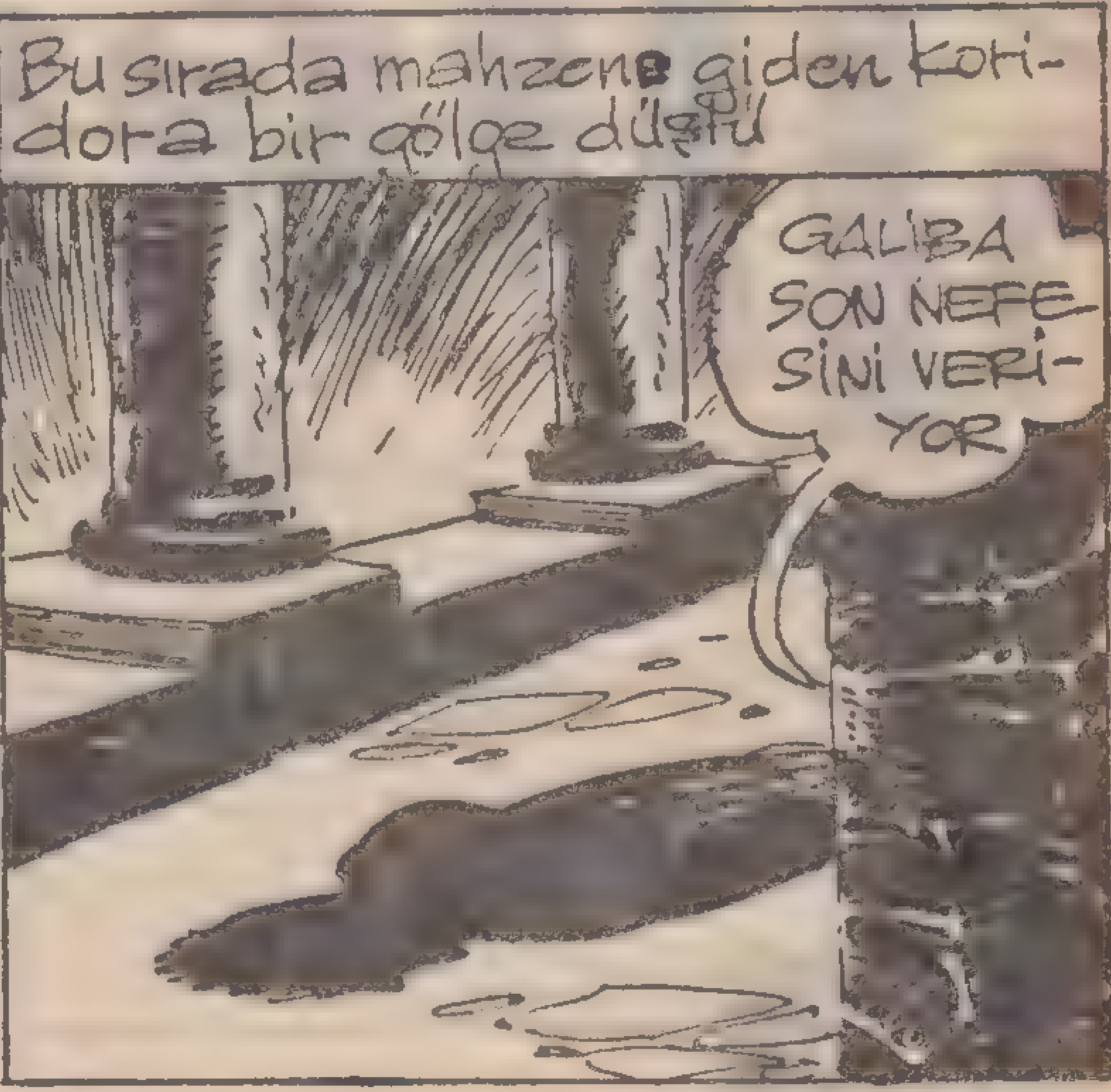

GİTTİLER; BENİ YARASALARA TERKETTİLER
ŞUNLARA BAK. ÇEVREMDE ÖLÜM KELEBEKLERİ GİBİ DOLAŞIYORLAR
Malkoçoğlu fazla yaklaşan bir-iki yarasayı yere çarptı
GEBBER!
FAKAT GÜCÜMÜ BÖYLE TÜKETMEMELİYİM. UYKUYA KARŞI KOYMAM LÂZIM
Yorgunlugun yanısıra açlık Malkoçoğlu'nun gücünü yitiriyordu. Gece çökmüştü
HAYIR.... UYUMAYACAĞIM. UYU-MA-YA-CA.....

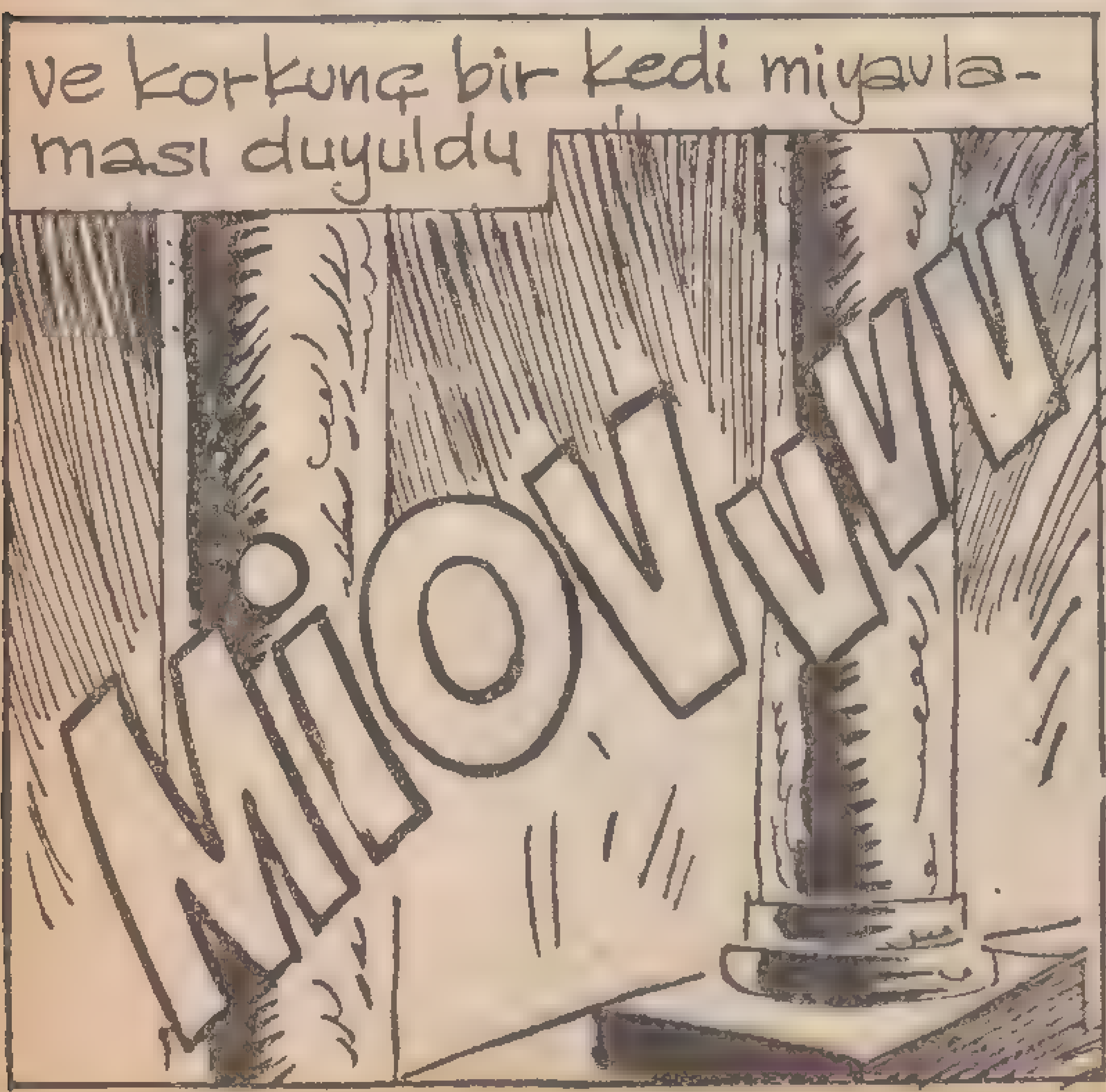

ÇIN
GİTTİKÇE UFALAN DAİRELER ÇİZEREK YAKLAŞIYORLAR. SANKİ UYKUYU ONLAR TAŞIYORLAR ÜSTÜME
ÇIN
ÇIN
ÇIN
ÇIN
ÇIN
HELE ÇIKARDIKLARI ŞU GARİP SES. SANKİ SİNİRLERİME VURULAN BİR NEŞTER
OH! DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM
ÇIN
ÇIN
ÇIN
ve dişlerini boyun damarlarına geçirdi

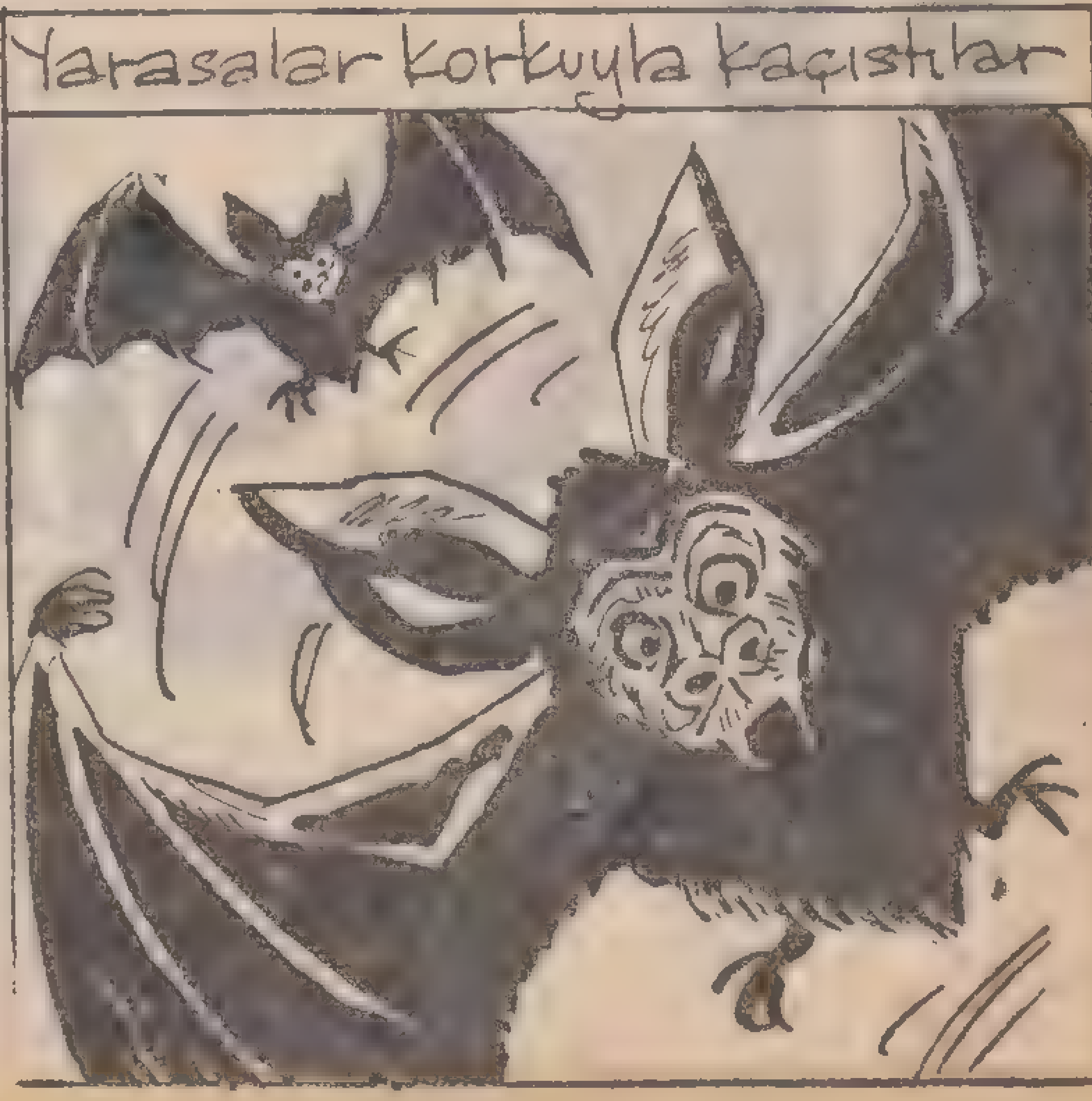

Malkoçoğlu derin bir acı ile irkildi. Sıçrayarak uyandı.
OH!
35
OH, BIÇAK GİBİ DİŞLERİ VARDI
DEFOLUN MELUN HAYVANLAR
Malkoçoğlu can acısı ile yarasalara saldırmış, fakat aç ve uykusuz olduğu için bu bu uğraş onu büsbütün halsız bırakmıştı
Yarasalar tekrar saldırıya geçtiler
Oo

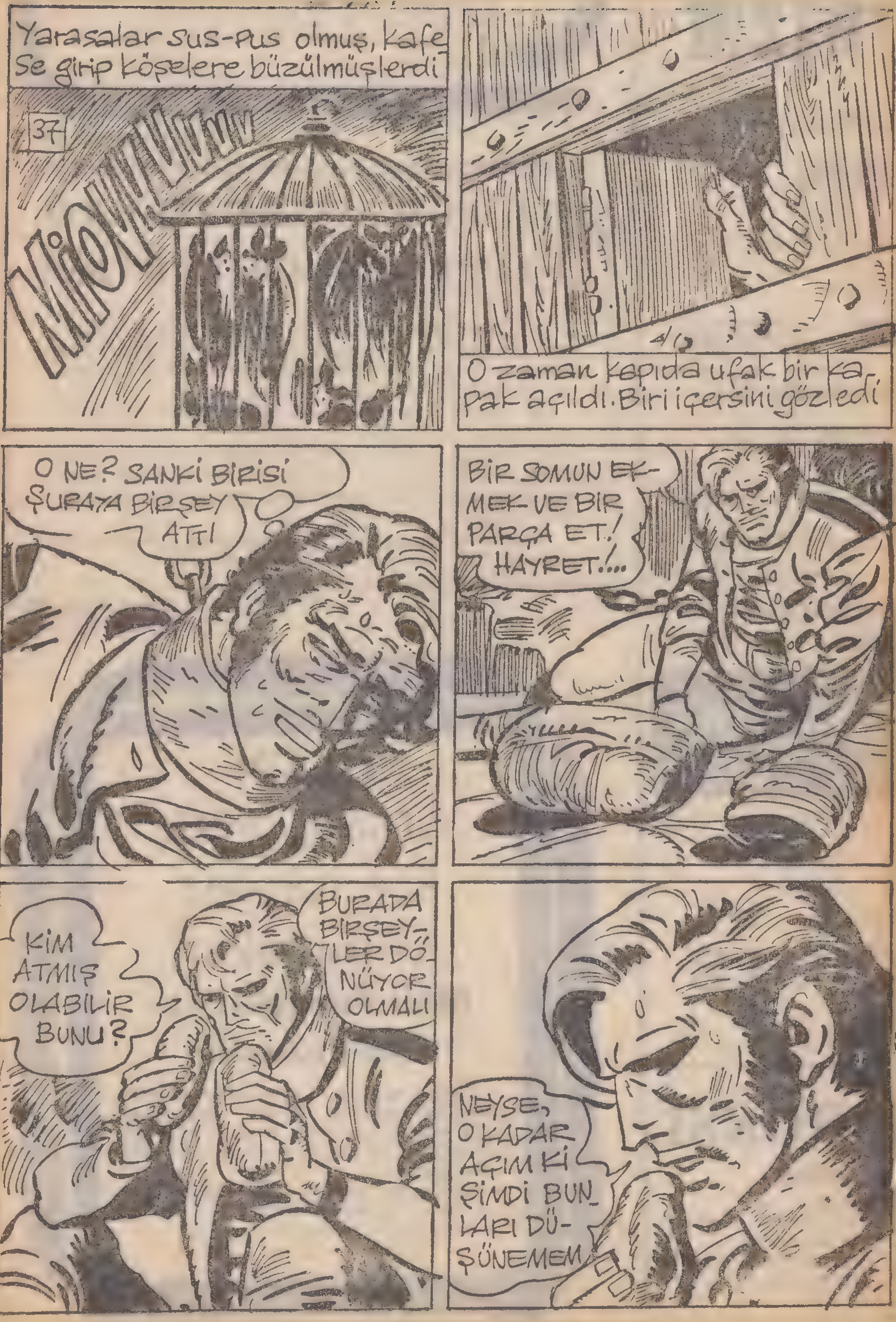

ÇIN
ÇIN
ÇIN
ÇIN
ÇIN
ÇIN
Malkoçoğlu ümitsizlik içinde çırpınıyordu

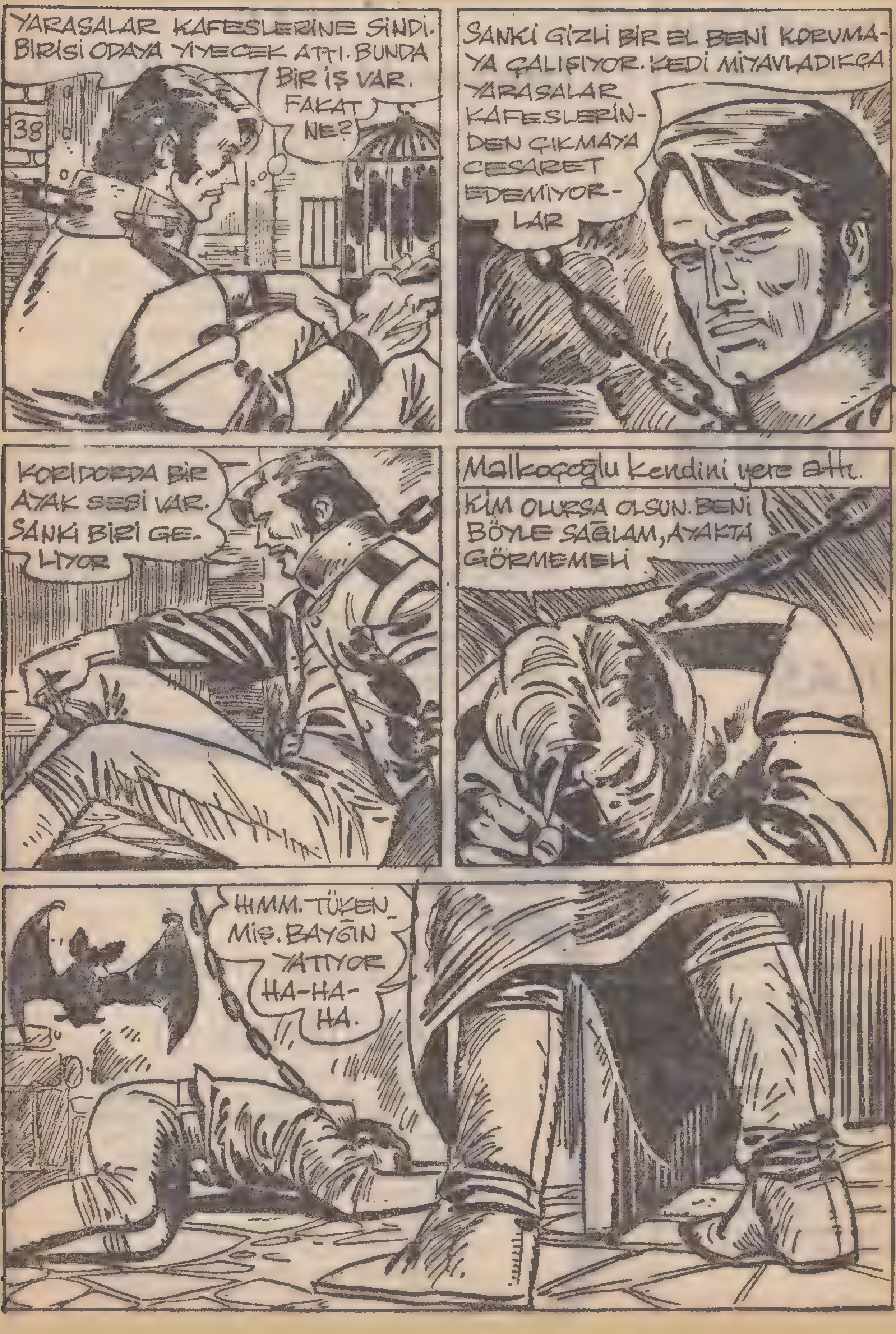

ARTIK DAYANAMAYACAĞIM

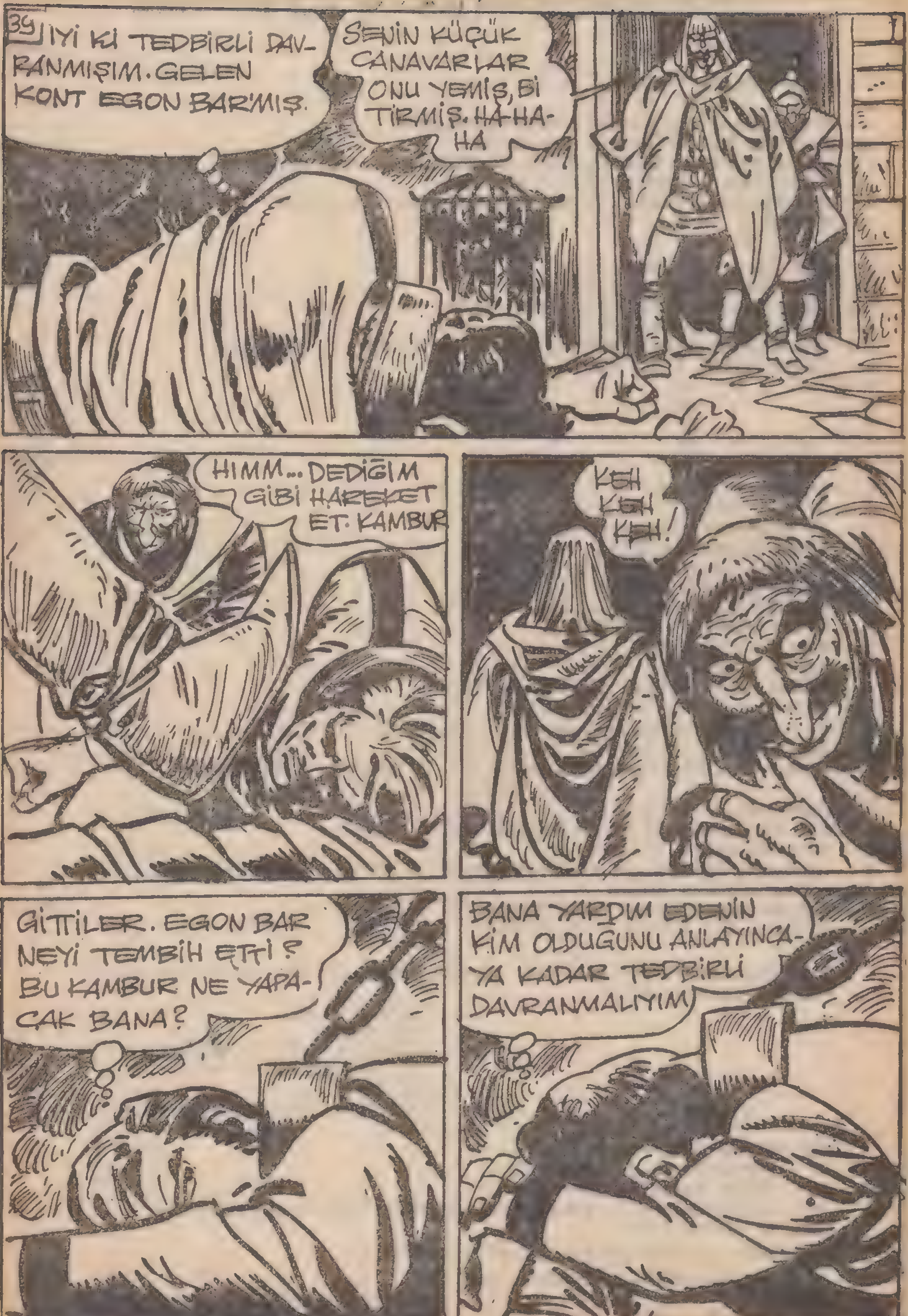

Bu sırada mahzene giden koridora bir gölge düştü
GALİBA SON NEFESİNİ VERİYOR

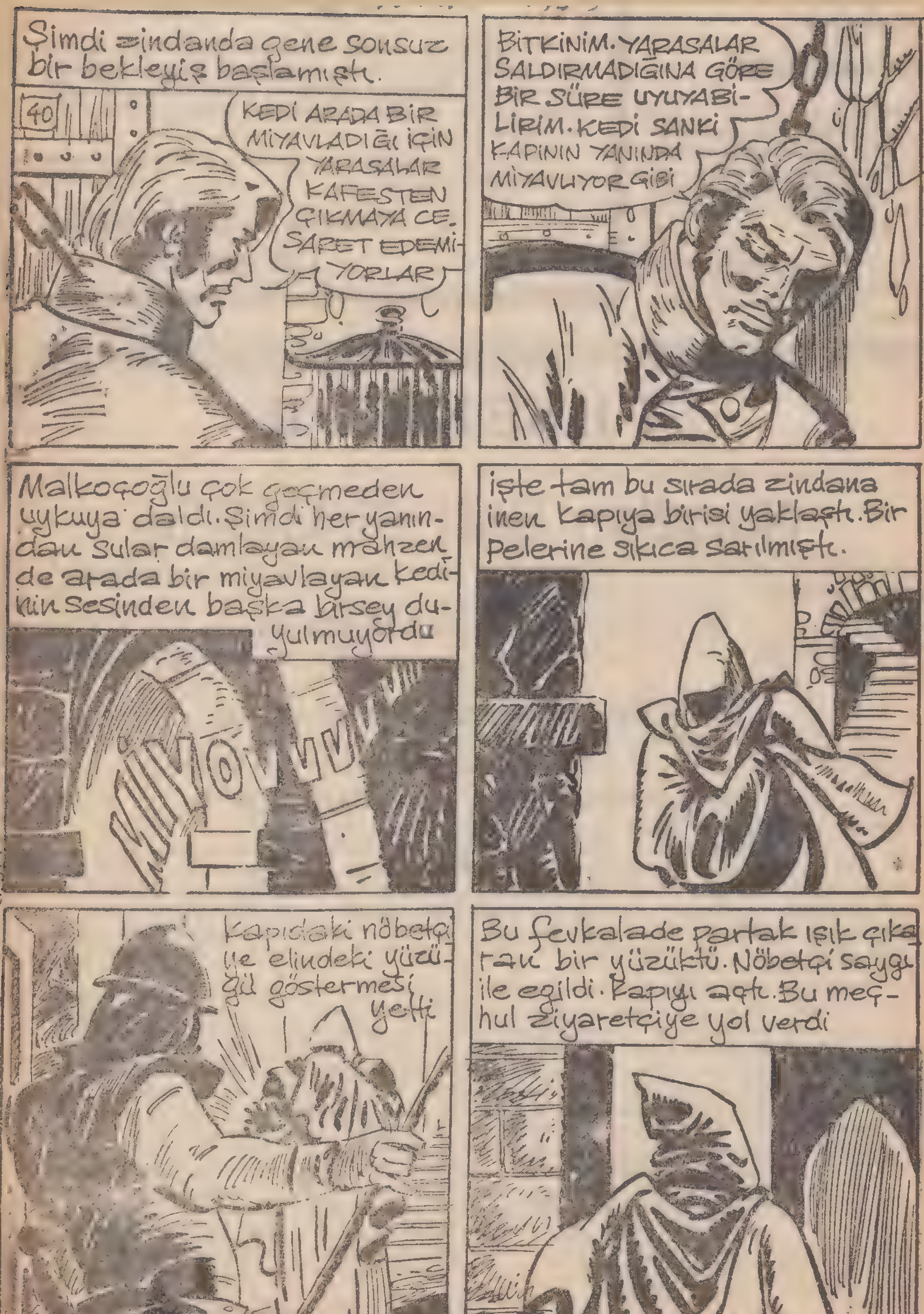

ve korkunç bir kedi miyavlaması duyuldu
MİOVVVVV

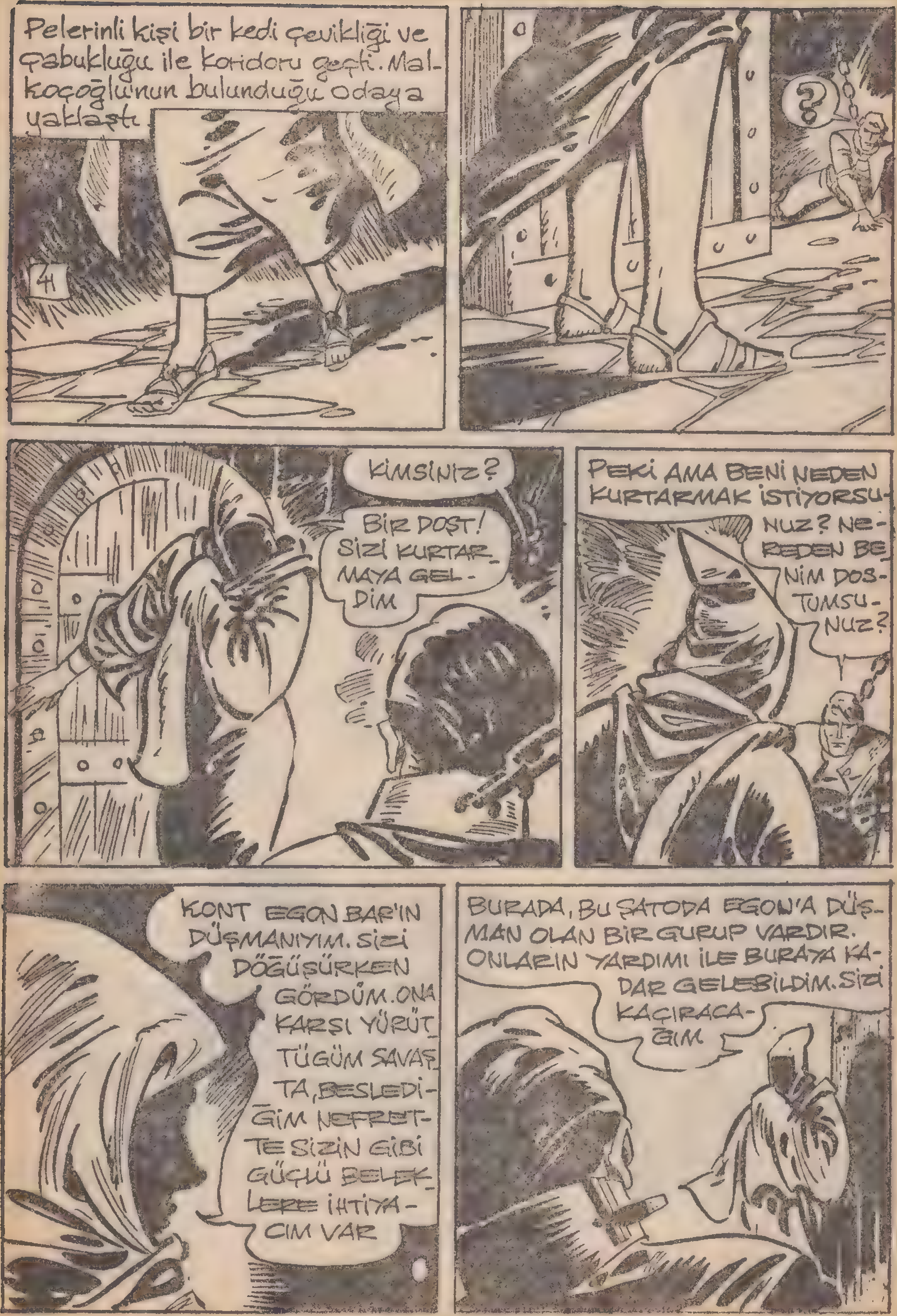

Yarasalar korkuyla kaçıştılar

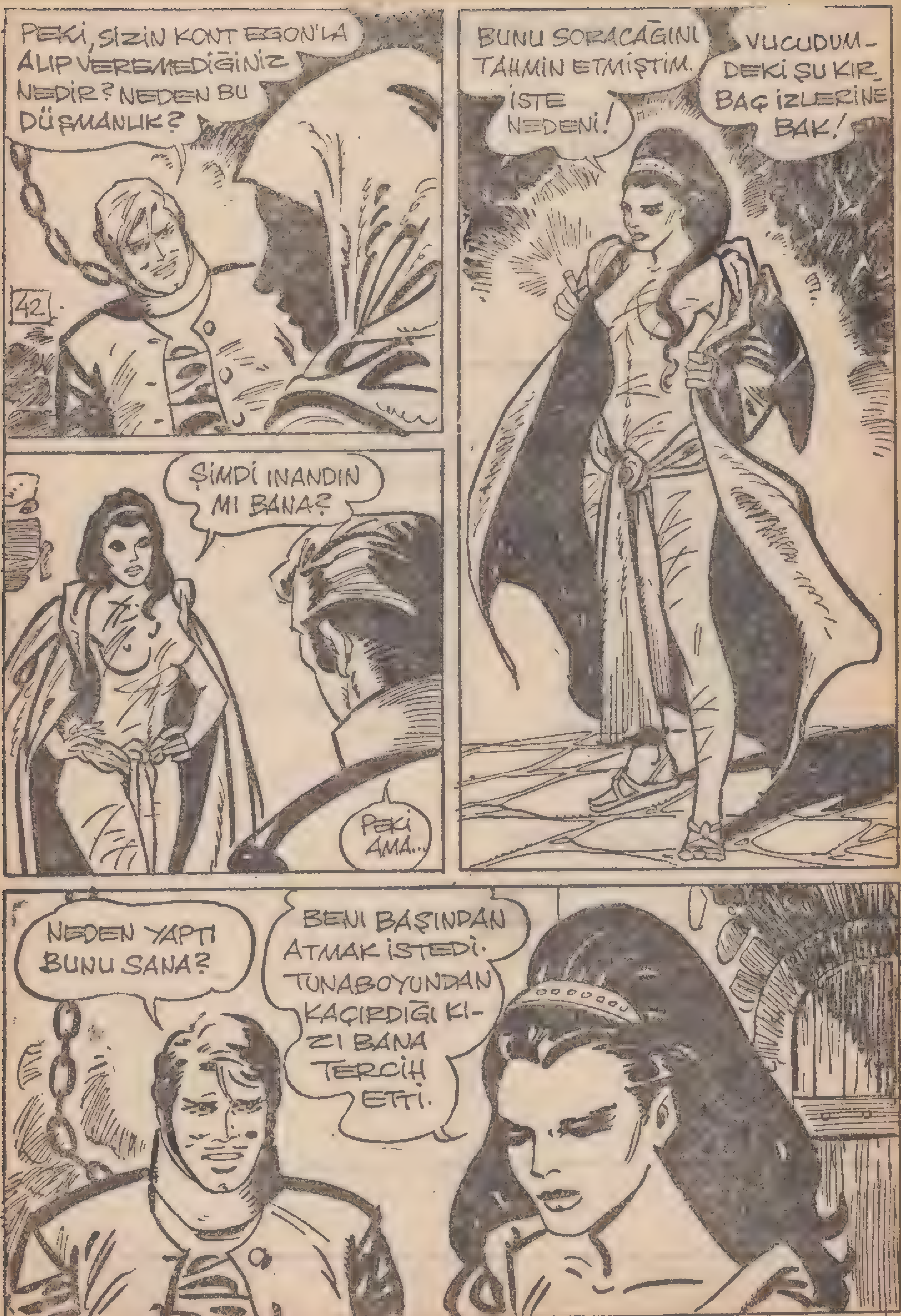

Yarasalar sus-pus olmuş, kafese girip köşelere büzülmüşlerdi
MIIOVVUUUV
O zaman kapıda ufak bir kapak açıldı. Biri içersini gözledi
O NE? SANKİ BİRİSİ ŞURAYA BİRŞEY ATTI
BİR SOMUN EKMEK VE BİR PARÇA ET! HAYRET!...
KİM ATMIŞ OLABİLİR BUNU?
BURADA BİRŞEYLER DÖNÜYOR OLMALI
NEYSE, O KADAR AÇIM Kİ ŞİMDİ BUNLARI DÜŞÜNEMEM.

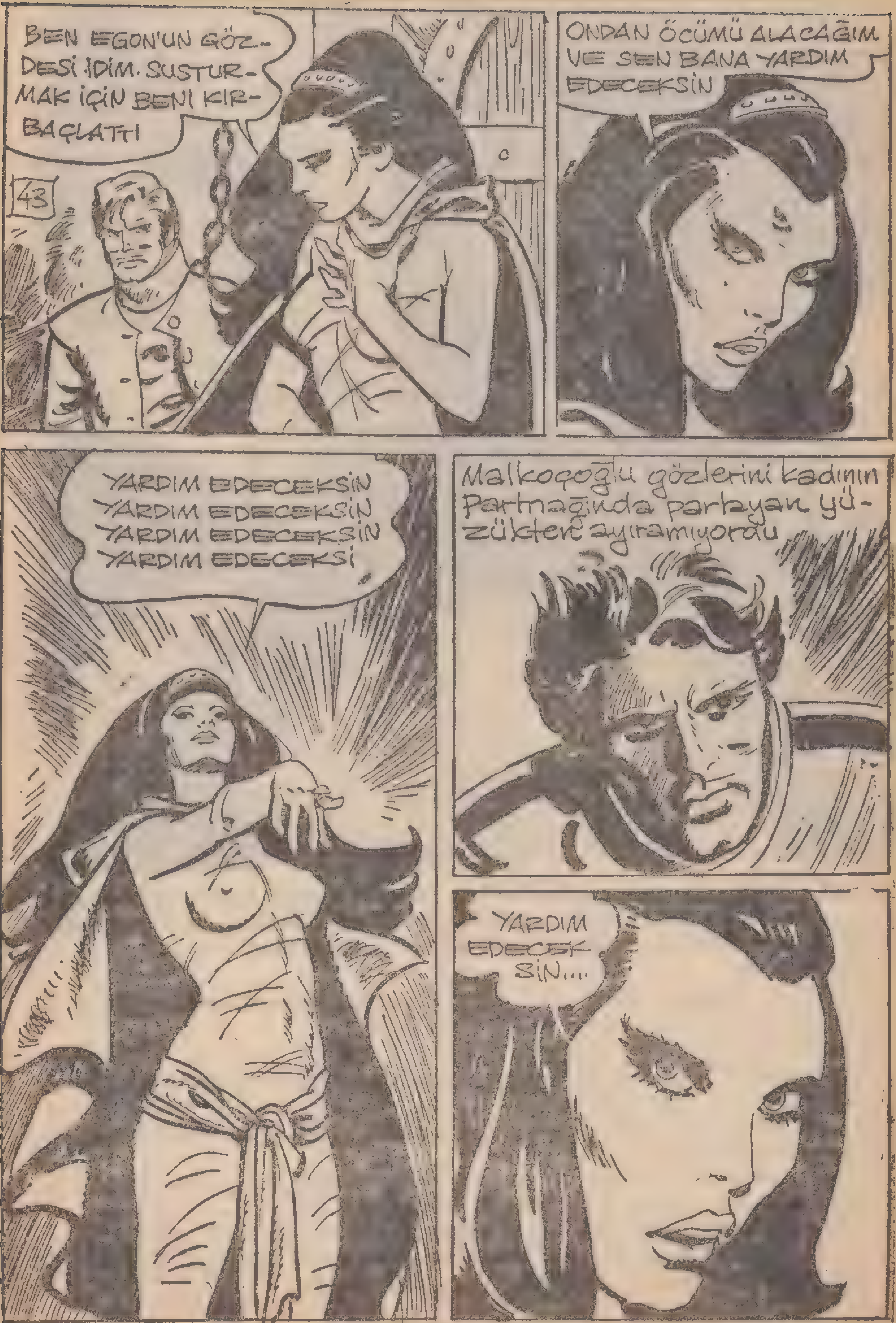

YARASALAR KAFESLERİNE SİNDİ. BİRİSİ ODAYA YİYECEK ATTI. BUNDA BİR İŞ VAR.
FAKAT NE?
SANKİ GİZLİ BİR EL BENİ KORUMAYA ÇALIŞIYOR. KEDİ MİYAVLADIKÇA YARASALAR KAFESLERİNDEN ÇIKMAYA CESARET EDEMİYORLAR
KORİDORDA BİR AYAK SESİ VAR. SANKİ BİRİ GELİYOR
Malkoçoğlu kendini yere attı.
KİM OLURSA OLSUN. BENİ BÖYLE SAĞLAM, AYAKTA GÖRMEMELİ
HIMM. TÜKENMİŞ. BAYGIN YATIYOR HA-HA-HA.

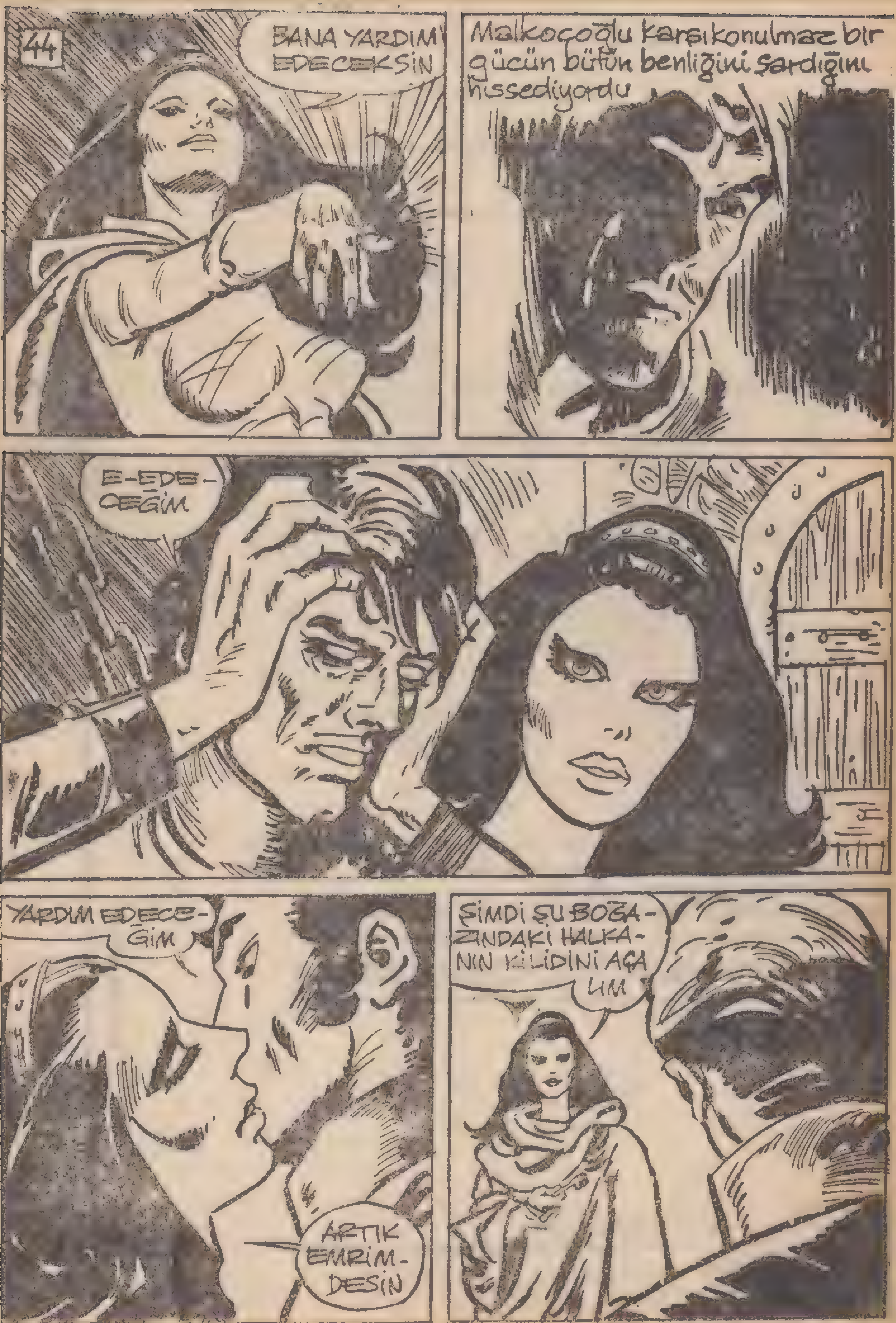

İYİ Kİ TEDBİRLİ DAVRANMIŞIM. GELEN KONT EGON BAR'MIŞ.
SENİN KÜÇÜK CANAVARLAR ONU YEMİŞ, BİTİRMİŞ. HA-HA-HA
HIMM... DEDİĞİM GİBİ HAREKET ET. KAMBUR
KEH KEH KEH!
GİTTİLER. EGON BAR NEYİ TEMBİH ETTİ? BU KAMBUR NE YAPACAK BANA?
BANA YARDIM EDENİN KİM OLDUGUNU ANLAYINCAYA KADAR TEDBİRLİ DAVRANMALIYIM

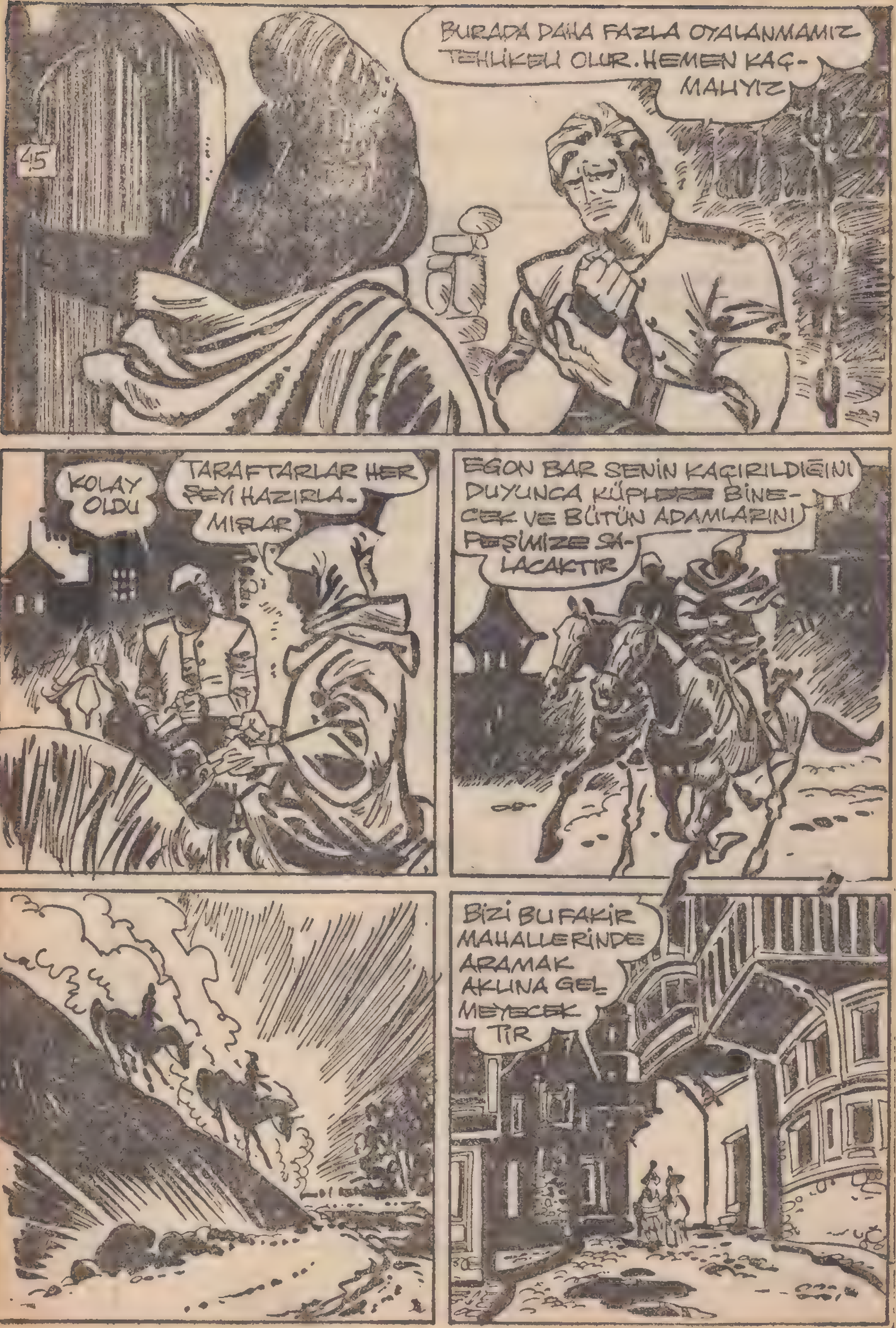

Şimdi zindanda gene sonsuz bir bekleyiş başlamıştı.
KEDİ ARADA BİR MİYAVLADIĞI İÇİN YARASALAR KAFESTEN ÇIKMAYA CESARET EDEMİYORLAR
BİTKİNİM. YARASALAR SALDIRMADIĞINA GÖRE BİR SÜRE UYUYABİLİRİM. KEDİ SANKİ KAPININ YANINDA MİYAVLIYOR GİBİ
Malkoçoğlu çok geçmeden uykuya daldı. Şimdi her yanından sular damlayan mahzende arada bir miyavlayan kedinin sesinden başka birşey duyulmuyordu
MİYOVVVV
işte tam bu sırada zindana inen kapıya birisi yaklaştı. Bir pelerine sıkıca sarılmıştı.
Kapıdaki nöbetçiye elindeki yüzüğü göstermesi yetti
Bu fevkalade parlak ışık çıkaran bir yüzüktü. Nöbetçi saygı ile eğildi. Kapıyı açtı. Bu meçhul ziyaretçiye yol verdi

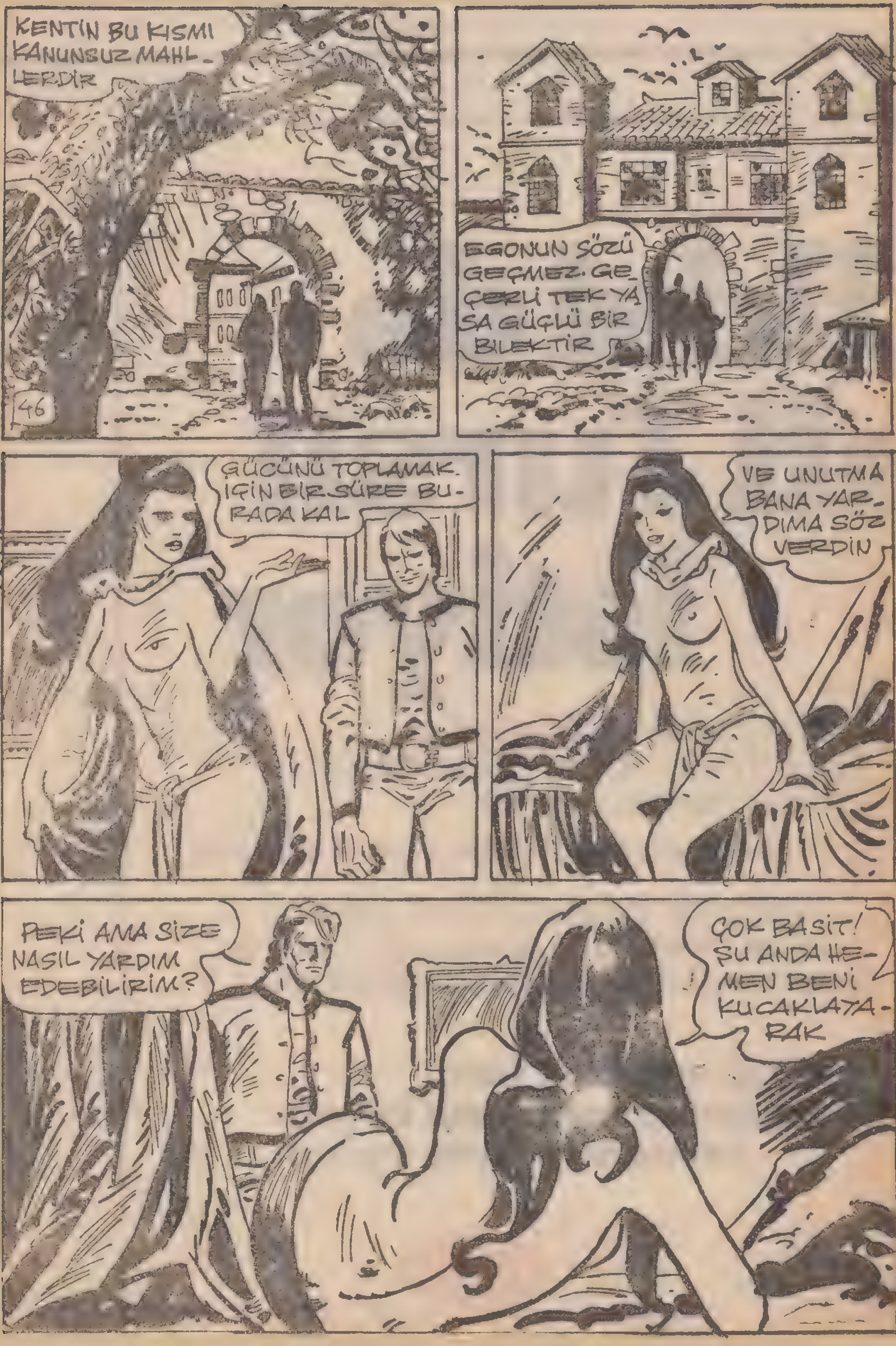

Pelerinli kişi bir kedi çevikliği ve çabukluğu ile koridoru geçti. Malkoçoğlu'nun bulunduğu odaya yaklaştı
41
?
KİMSİNİZ?
BİR DOST! SİZİ KURTARMAYA GELDİM
PEKİ AMA BENİ NEDEN KURTARMAK İSTİYORSUNUZ? NEREDEN BENİM DOSTUMSUNUZ?
KONT EGON BAR'IN DÜŞMANIYIM. SİZİ DÖĞÜŞÜRKEN GÖRDÜM. ONA KARŞI YÜRÜTTÜĞÜM SAVAŞTA, BESLEDİĞİM NEFRETTE SİZİN GİBİ GÜÇLÜ BELEKLERE İHTİYACIM VAR
BURADA, BU ŞATODA EGON'A DÜŞMAN OLAN BİR GURUP VARDIR. ONLARIN YARDIMI İLE BURAYA KADAR GELEBİLDİM. SİZİ KAÇIRACAĞIM

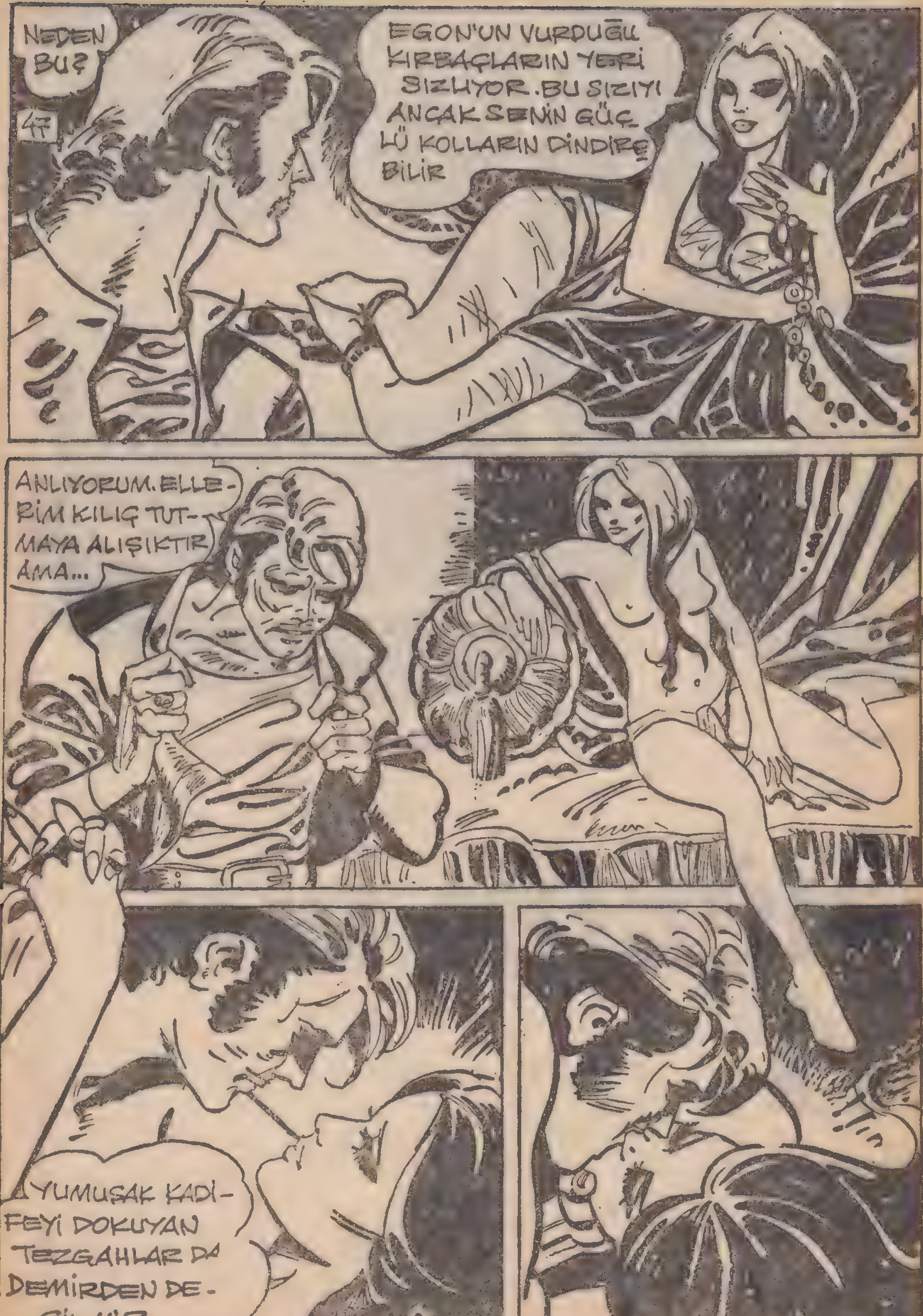

PEKİ, SIZIN KONT EGON'LA ALIP VEREMEDİĞİNİZ NEDİR? NEDEN BU DÜŞMANLIK?
42
BUNU SORACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM. İSTE NEDENİ!
VUCUDUMDEKİ ŞU KIRBAÇ İZLERİNE BAK!
ŞİMDİ INANDIN MI BANA?
PEKİ AMA...
NEDEN YAPTI BUNU SANA?
BENI BAŞINDAN ATMAK İSTEDİ. TUNABOYUNDAN KAÇIRDIĞI KIZI BANA TERCİH ETTİ.

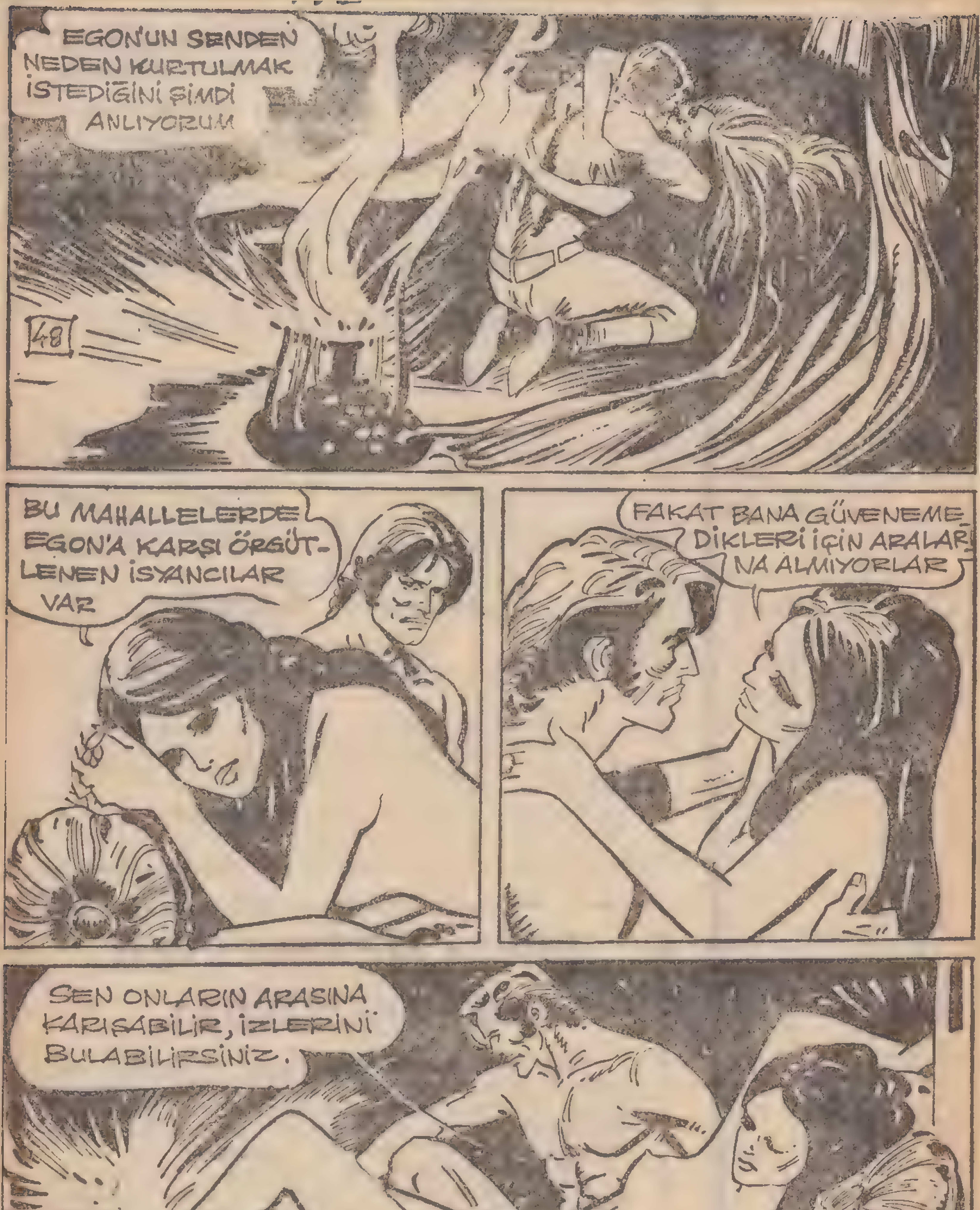

BEN EGON'UN GÖZDESİ İDİM. SUSTURMAK İÇİN BENİ KIRBAÇLATTI
43
ONDAN ÖCÜMÜ ALACAĞIM VE SEN BANA YARDIM EDECEKSİN
YARDIM EDECEKSİN
YARDIM EDECEKSİN
YARDIM EDECEKSİN
YARDIM EDECEKSİ
Malkoçoğlu gözlerini kadının Parmağında parlayan yüzükten ayıramıyordu
YARDIM EDECEKSİN....

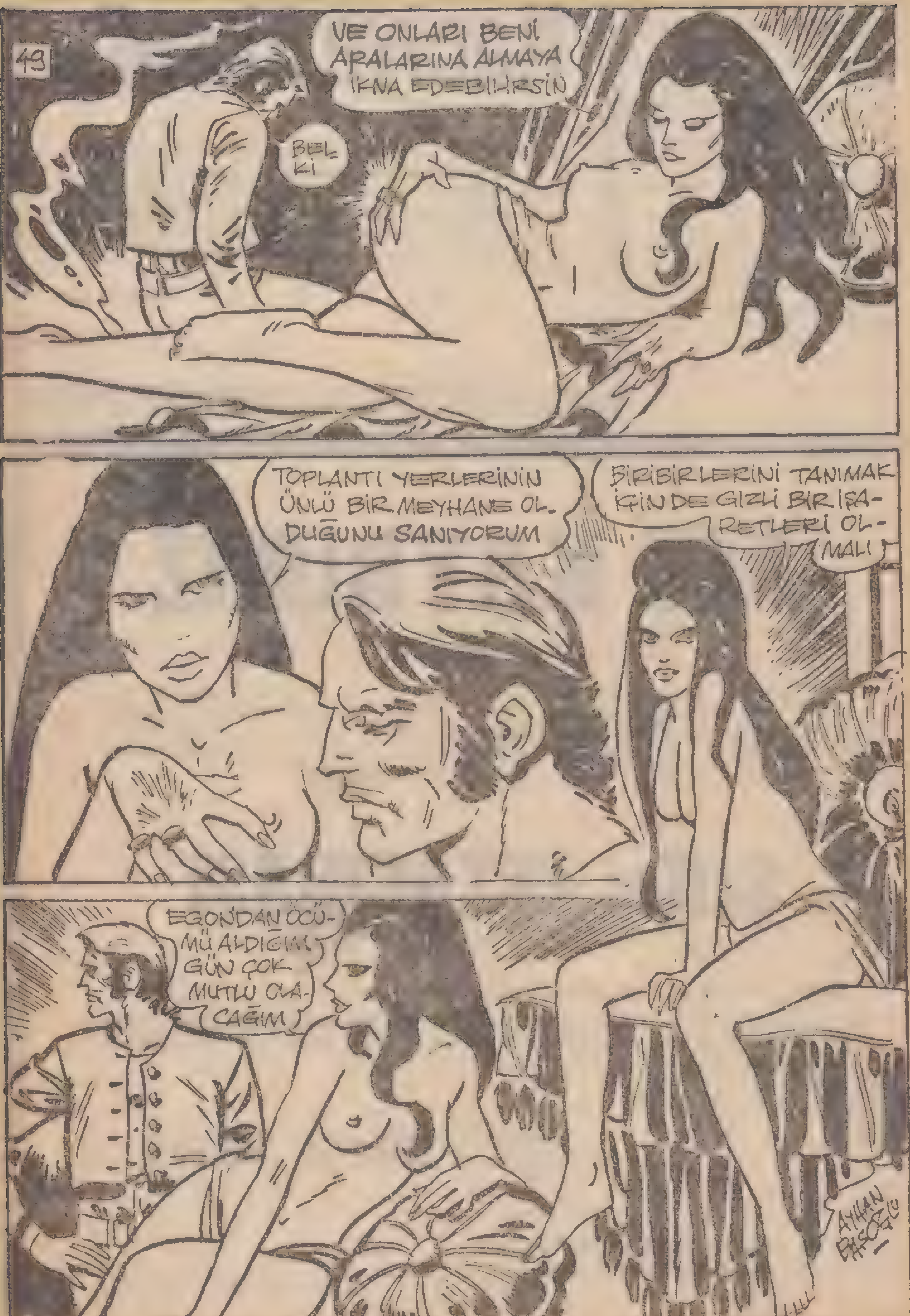

BANA YARDIM EDECEKSİN
Malkoçoğlu karşıkonulmaz bir gücün bütün benliğini sardığını hissediyordu
E-EDE-CEĞİM
YARDIM EDECE-GİM
ARTIK EMRİM-DESİN
ŞİMDİ ŞU BOĞA-ZINDAKİ HALKA-NIN KİLİDİNİ AÇA LIM

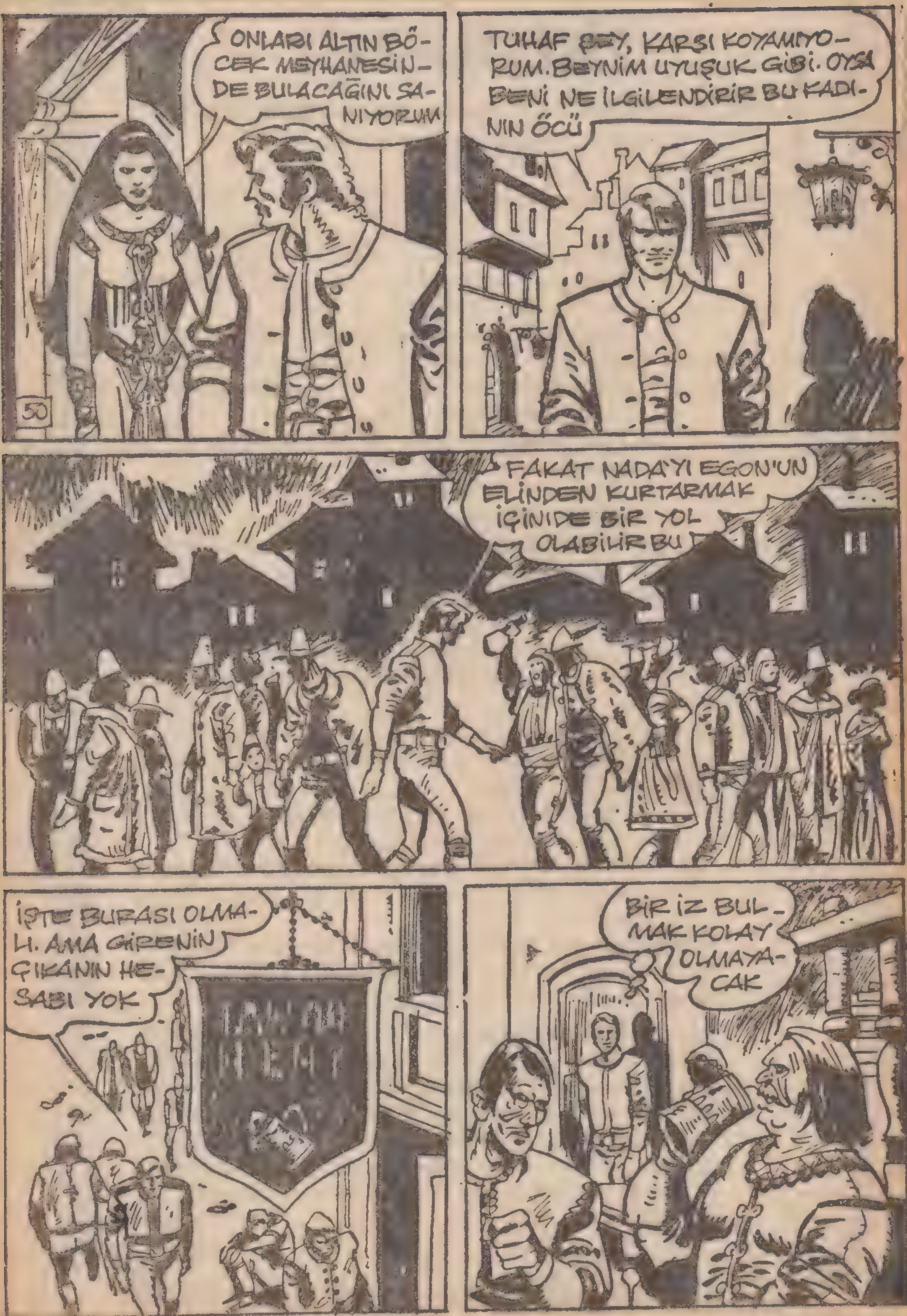

BURADA DAHA FAZLA OYALANMAMIZ TEHLİKELİ OLUR. HEMEN KAÇMALIYIZ
KOLAY OLDU
TARAFTARLAR HER ŞEYİ HAZIRLAMIŞLAR
EGON BAR SENİN KAÇIRILDIĞINI DUYUNCA KÜPLERE BİNECEK VE BÜTÜN ADAMLARINI PEŞİMİZE SALACAKTIR
BİZİ BU FAKİR MAHALLERİNDE ARAMAK AKLINA GELMEYECEKTİR

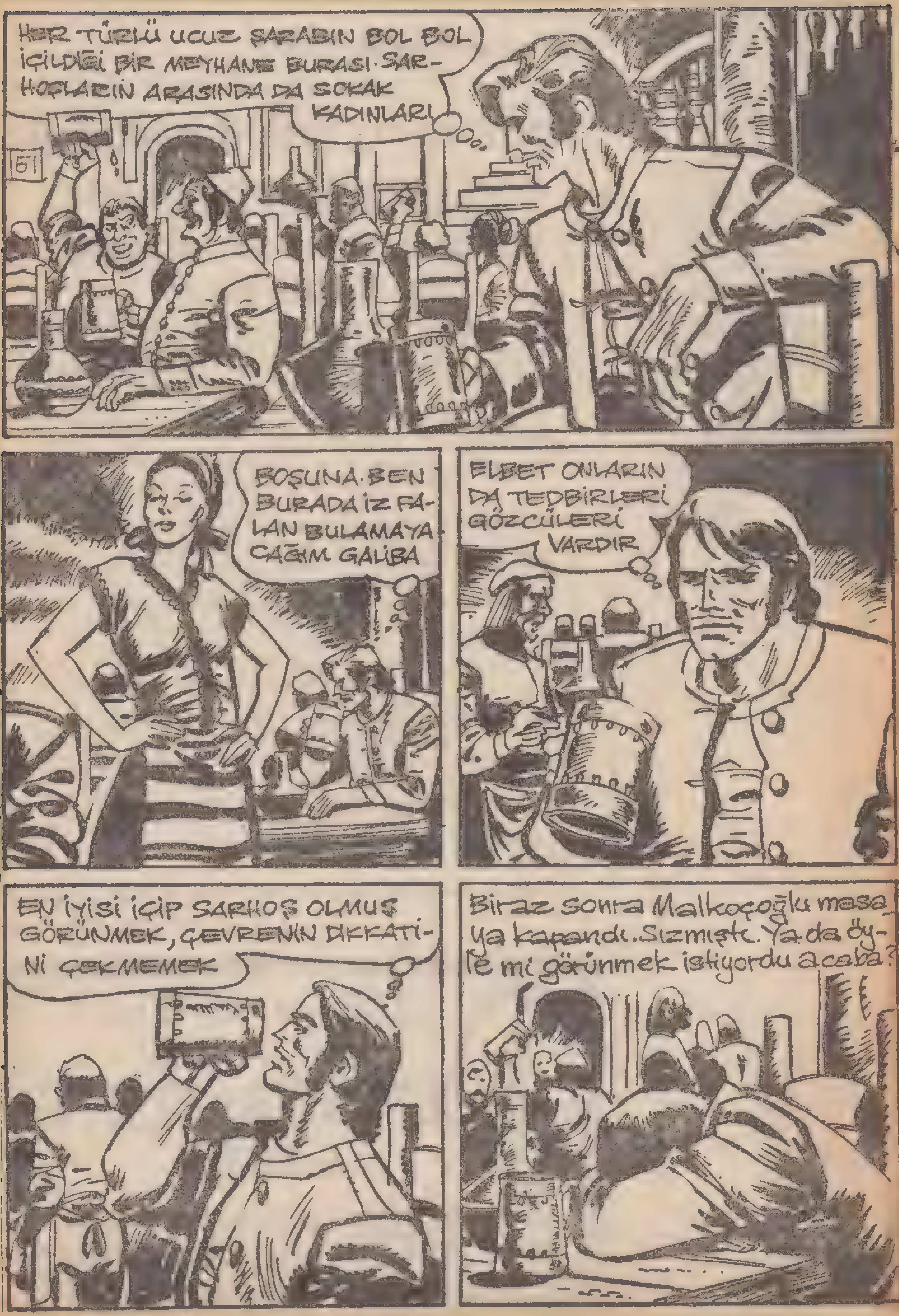

KENTİN BU KISMI KANUNSUZ MAHLLERDİR
EGONUN SÖZÜ GEÇMEZ. GEÇERLİ TEK YASA GÜÇLÜ BİR BİLEKTİR
GÜCÜNÜ TOPLAMAK İÇİN BİR SÜRE BURADA KAL
VE UNUTMA BANA YARDIMA SÖZ VERDİN
PEKİ AMA SİZE NASIL YARDIM EDEBİLİRİM?
ÇOK BASİT! ŞU ANDA HEMEN BENİ KUCAKLAYARAK

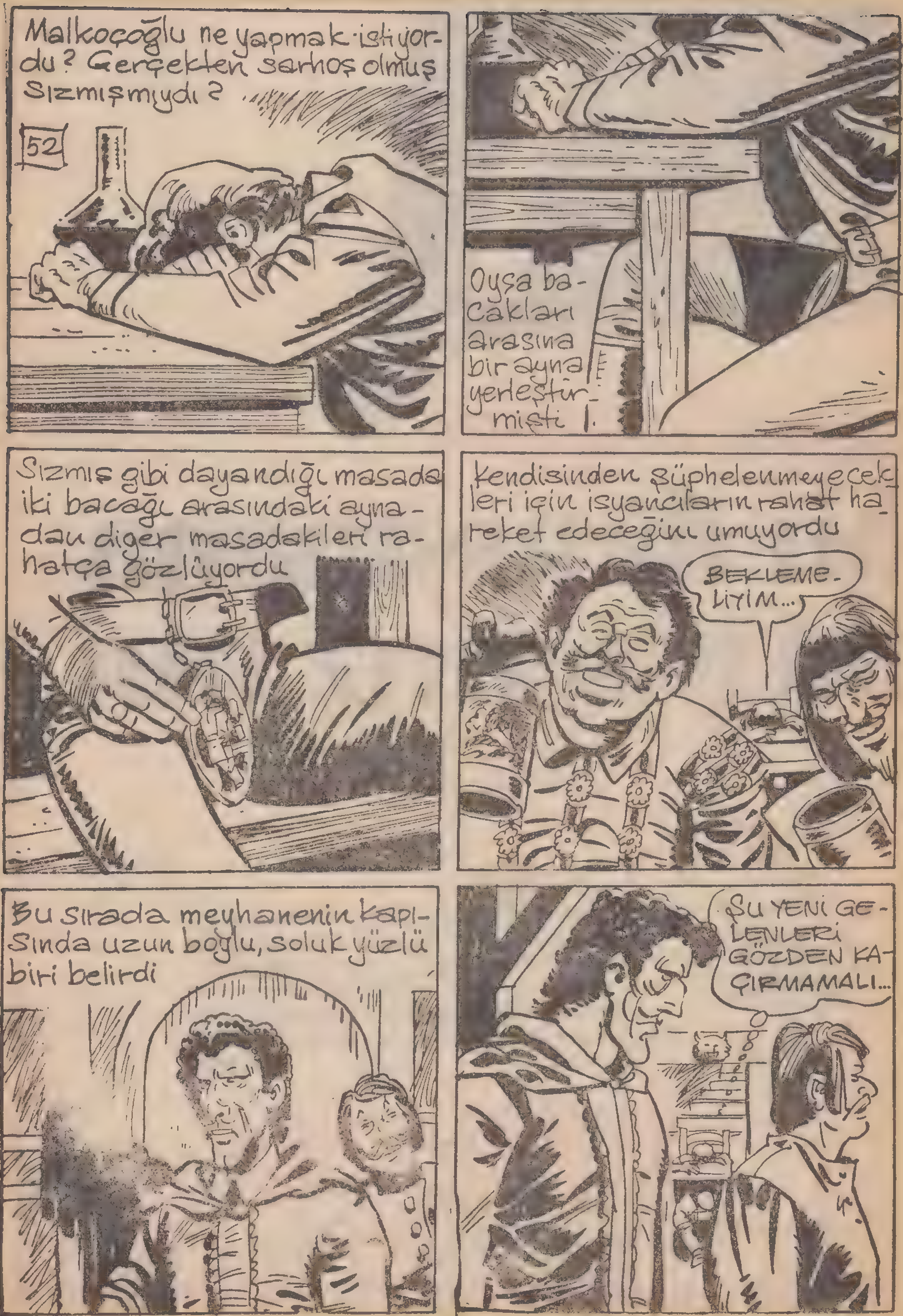

NEDEN BU?
EGON'UN VURDUĞU KIRBAÇLARIN YERİ SIZLIYOR. BU SIZIYI ANÇAK SENİN GÜÇLÜ KOLLARIN DİNDİREBİLİR
ANLIYORUM. ELLERİM KILIÇ TUTMAYA ALIŞIKTIR AMA...
YUMUŞAK KADİFEYİ DOKUYAN TEZGAHLAR DA DEMİRDEN DEĞİL Mİ?

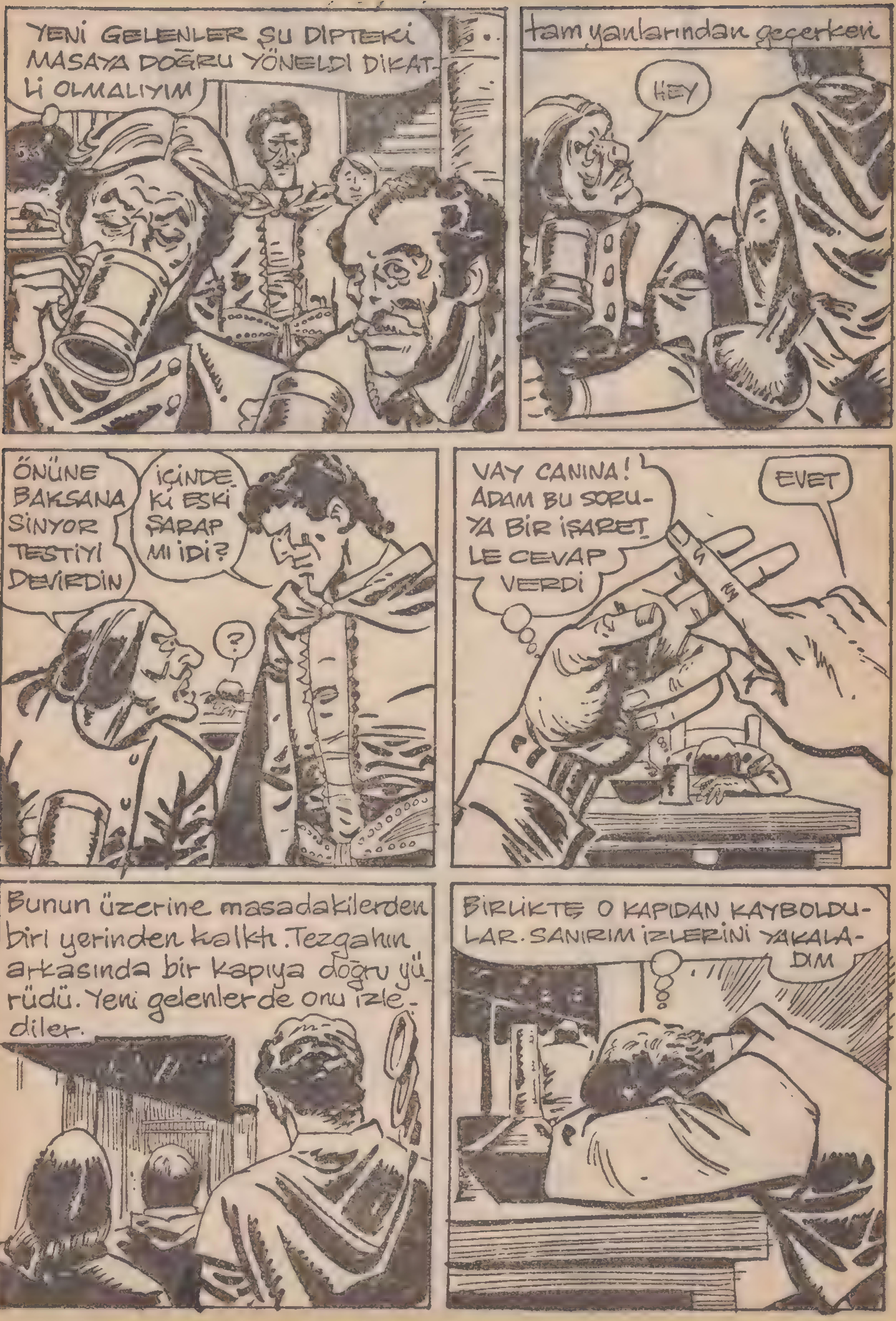

EGON'UN SENDEN NEDEN KURTULMAK İSTEDİĞİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM
48
BU MAHALLELERDE EGON'A KARŞI ÖRGÜTLENEN İSYANCILAR VAR
FAKAT BANA GÜVENEMEDİKLERİ İÇİN ARALARINA ALMIYORLAR
SEN ONLARIN ARASINA KARIŞABİLİR, İZLERİNİ BULABİLİRSİNİZ.
AYHAN BAŞOĞLU

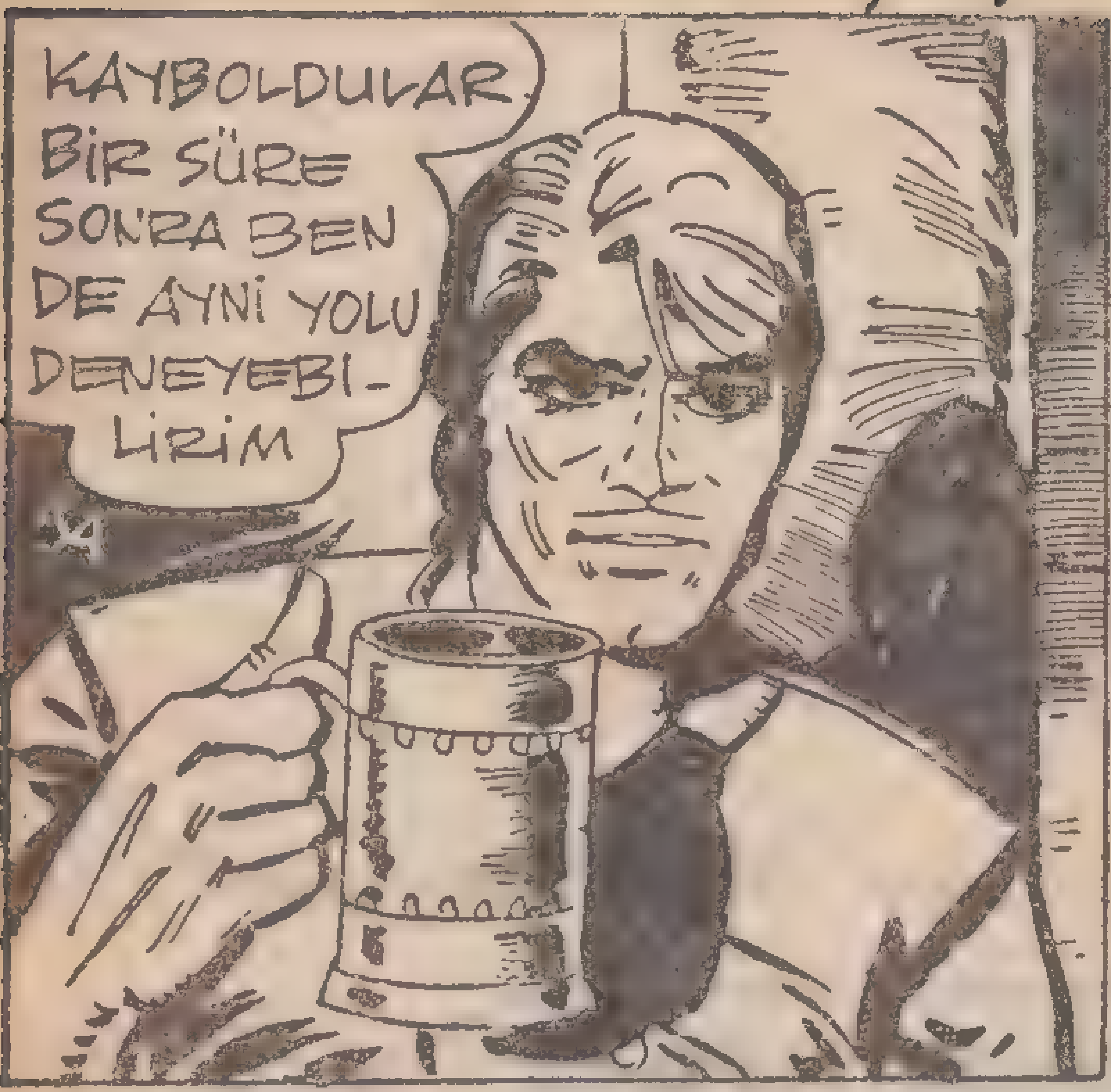

VE ONLARI BENİ ARALARINA ALMAYA İKNA EDEBİLİRSİN
BELKİ
TOPLANTI YERLERİNİN ÜNLÜ BİR MEYHANE OLDUĞUNU SANIYORUM
BİRİBİRLERİNİ TANIMAK İÇİN DE GİZLİ BİR İŞARETLERİ OLMALI
EGON'DAN ÖCÜMÜ ALDIĞIM GÜN ÇOK MUTLU OLACAĞIM
AYHAN BAŞOĞLU

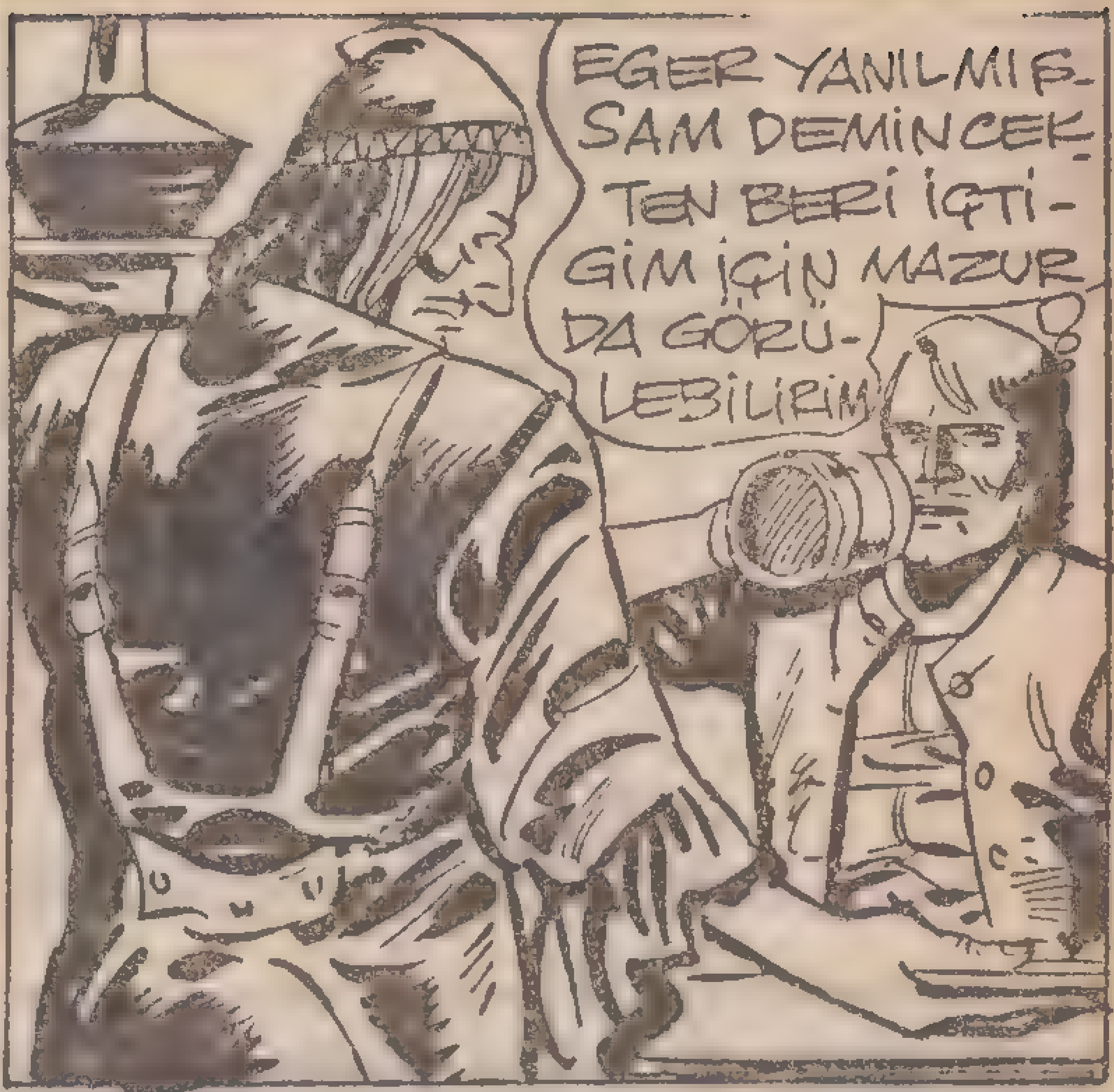

ONLARI ALTIN BÖCEK MEYHANESİNDE BULACAĞINI SANIYORUM
TUHAF ŞEY, KARŞI KOYAMIYORUM. BEYNİM UYUŞUK GİBİ. OYSA BENİ NE İLGİLENDİRİR BU KADININ ÖCÜ
FAKAT NADA'YI EGON'UN ELİNDEN KURTARMAK İÇİNİDE BİR YOL OLABİLİR BU
İŞTE BURASI OLMALI. AMA GİRENİN ÇIKANIN HESABI YOK
BİR İZ BULMAK KOLAY OLMAYACAK

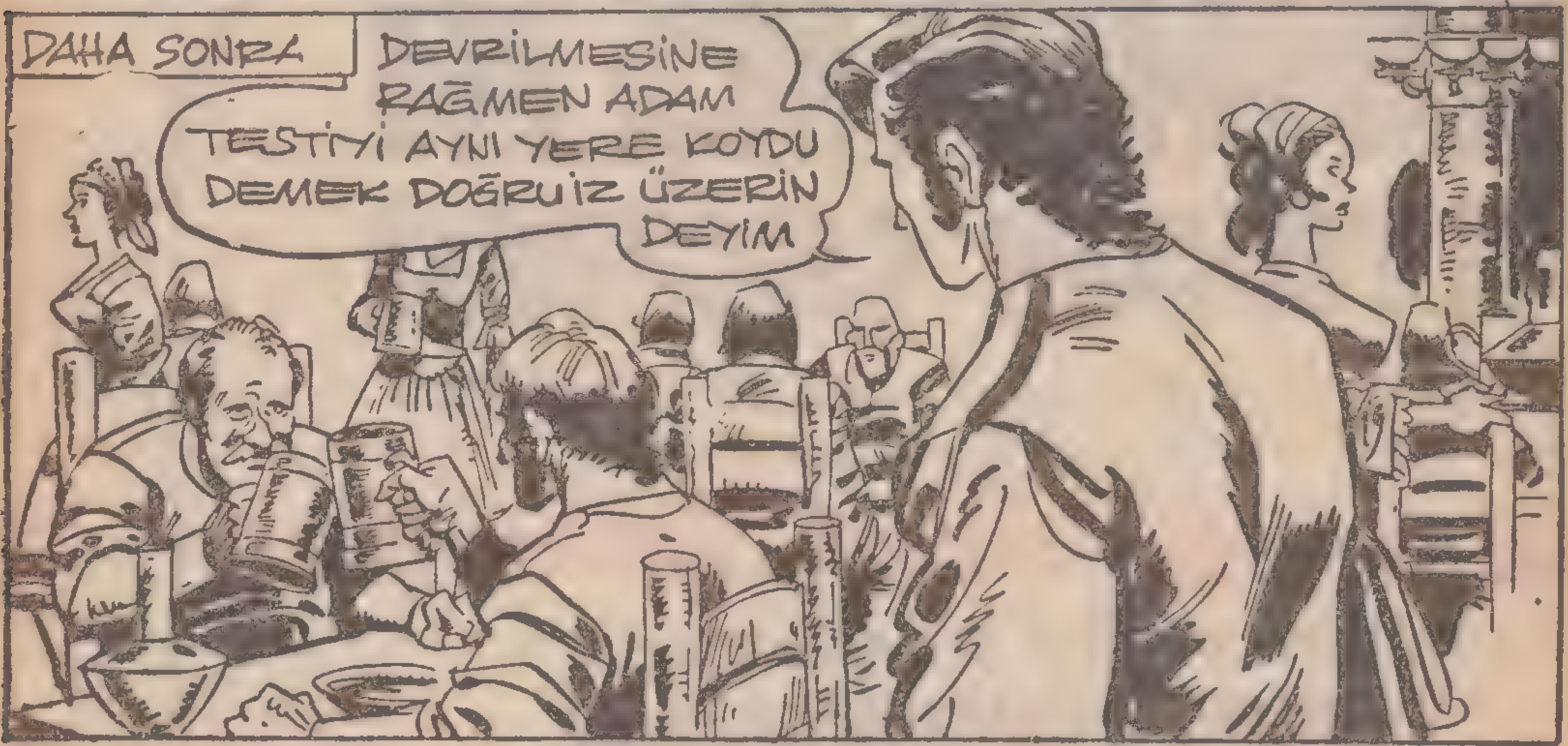

HER TÜRLÜ UCUZ ŞARABIN BOL BOL İÇİLDİĞİ BİR MEYHANE BURASI. SARHOŞLARIN ARASINDA DA SOKAK KADINLARI
BOŞUNA. BEN BURADA İZ FALAN BULAMAYACAĞIM GALİBA
ELBET ONLARIN DA TEDBİRLERİ GÖZCÜLERİ VARDIR
EN İYİSİ İÇİP SARHOŞ OLMUŞ GÖRÜNMEK, ÇEVRENİN DİKKATİNİ ÇEKMEMEK
Biraz sonra Malkoçoğlu masaya kapandı. Sızmıştı. Ya da öyle mi görünmek istiyordu acaba?

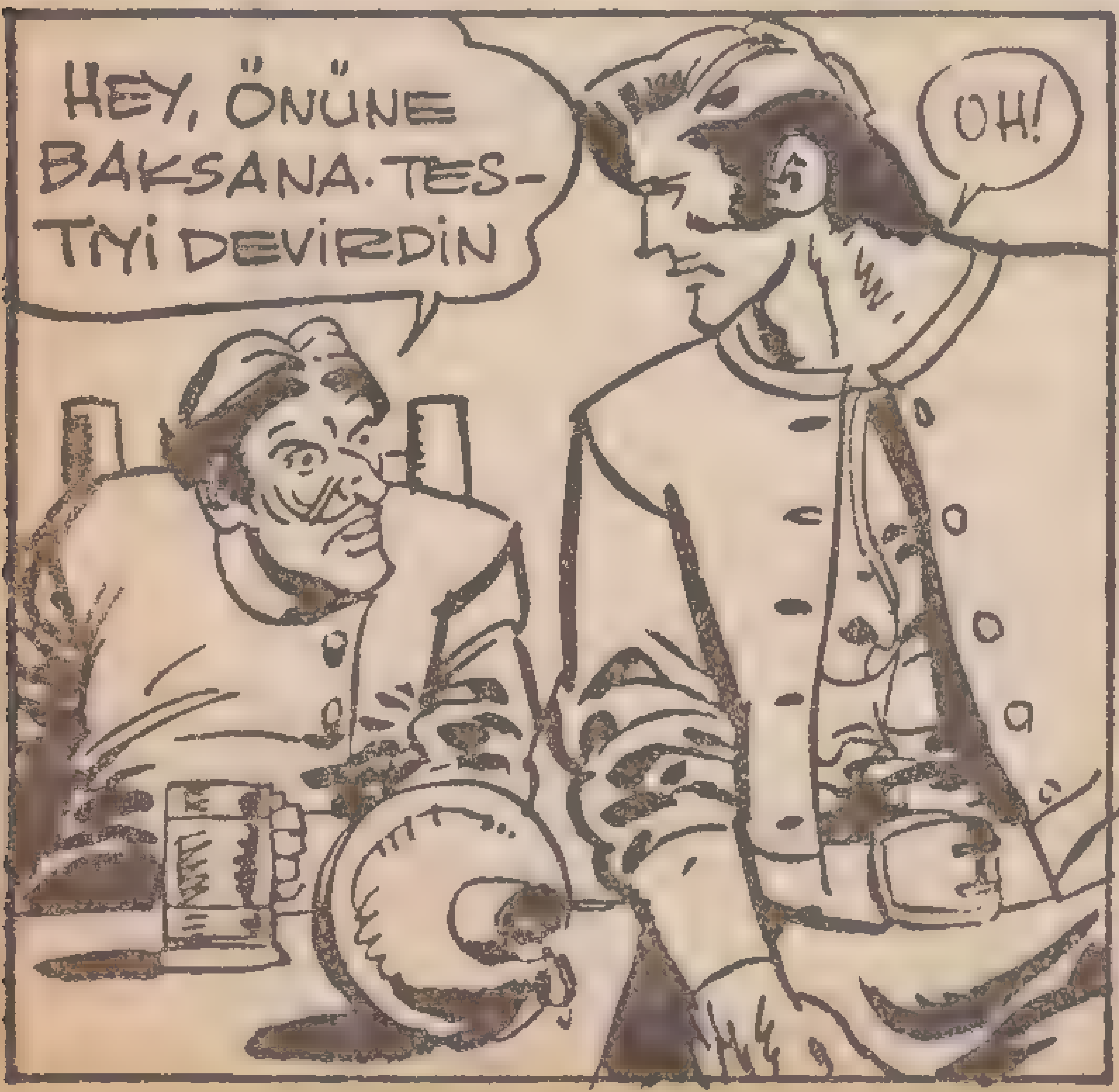

Malkoçoğlu ne yapmak istiyordu? Gerçekten sarhoş olmuş sızmışmıydı?
52
Oysa bacakları arasına bir ayna yerleştirmişti !.
Sızmış gibi dayandığı masada iki bacağı arasındaki aynadan diger masadakileri rahatça gözlüyordu
Kendisinden şüphelenmeyecekleri için isyancıların rahat hareket edeceğini umuyordu
BEKLEMELIYIM...
Bu sırada meyhanenin kapısında uzun boylu, soluk yüzlü biri belirdi
ŞU YENİ GELENLERİ GÖZDEN KAÇIRMAMALI...

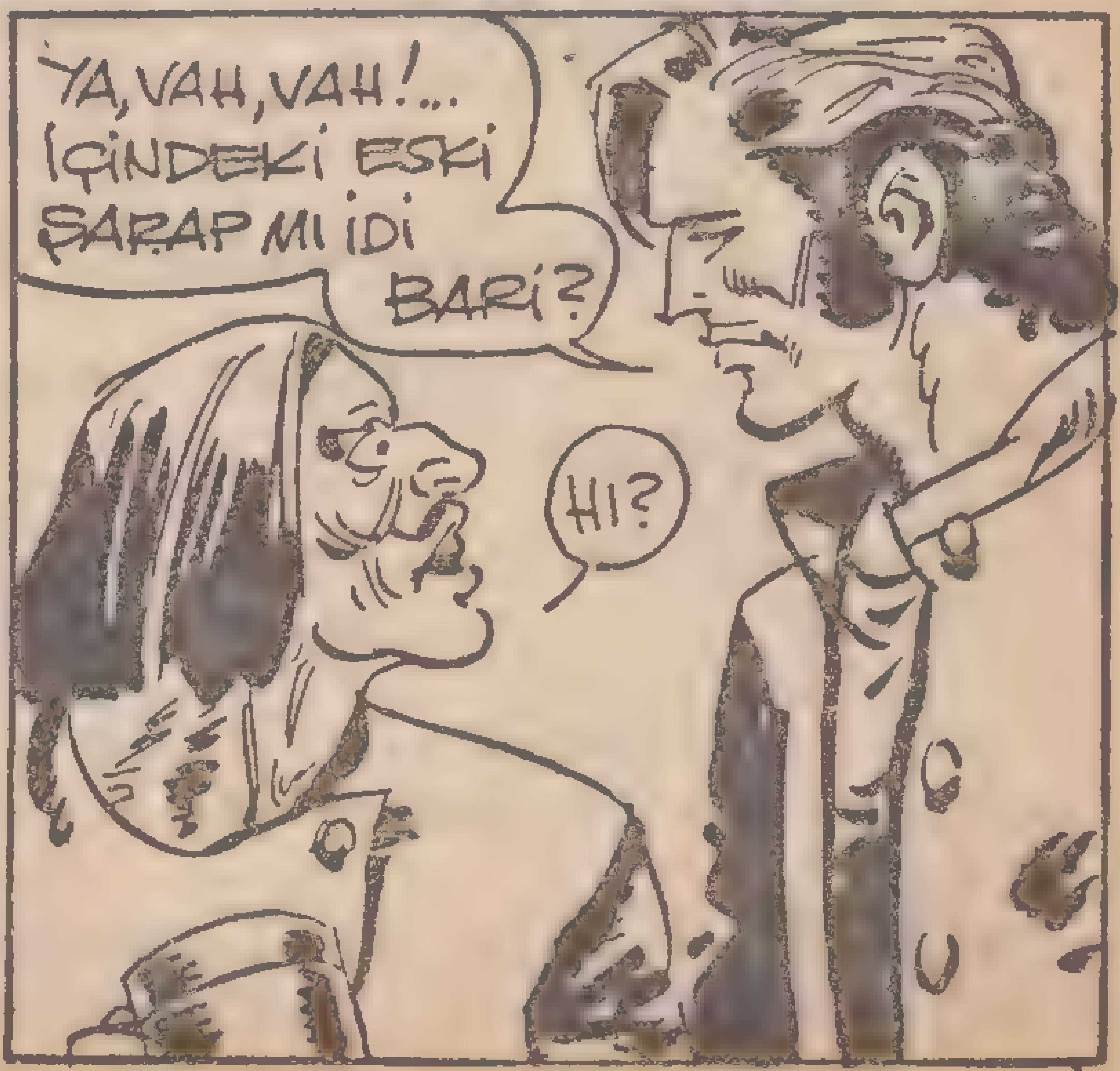

YENİ GELENLER ŞU DİPTEKİ MASAYA DOĞRU YÖNELDİ DİKATLİ OLMALIYIM
tam yanlarından geçerken
HEY
ÖNÜNE BAKSANA SİNYOR TESTİYİ DEVİRDİN
İÇİNDEKİ ESKİ ŞARAP MI İDİ?
?
VAY CANINA! ADAM BU SORUYA BİR İŞARETLE CEVAP VERDİ
EVET
Bunun üzerine masadakilerden biri yerinden kalktı. Tezgahın arkasında bir kapıya doğru yürüdü. Yeni gelenler de onu izlediler.
BİRLİKTE O KAPIDAN KAYBOLDULAR. SANIRIM İZLERİNİ YAKALADIM

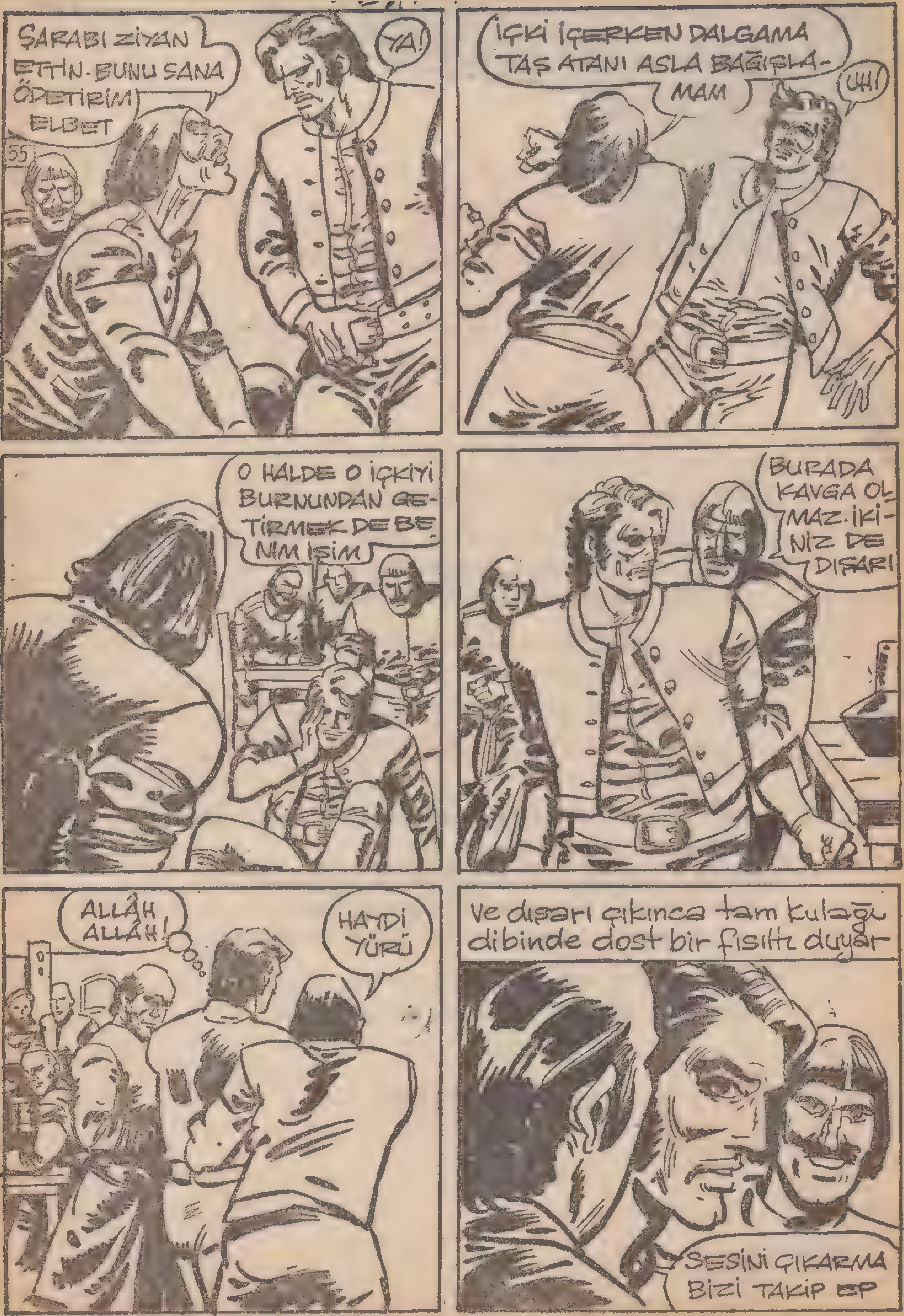

KAYBOLDULAR. BİR SÜRE SONRA BEN DE AYNI YOLU DENEYEBİLİRİM

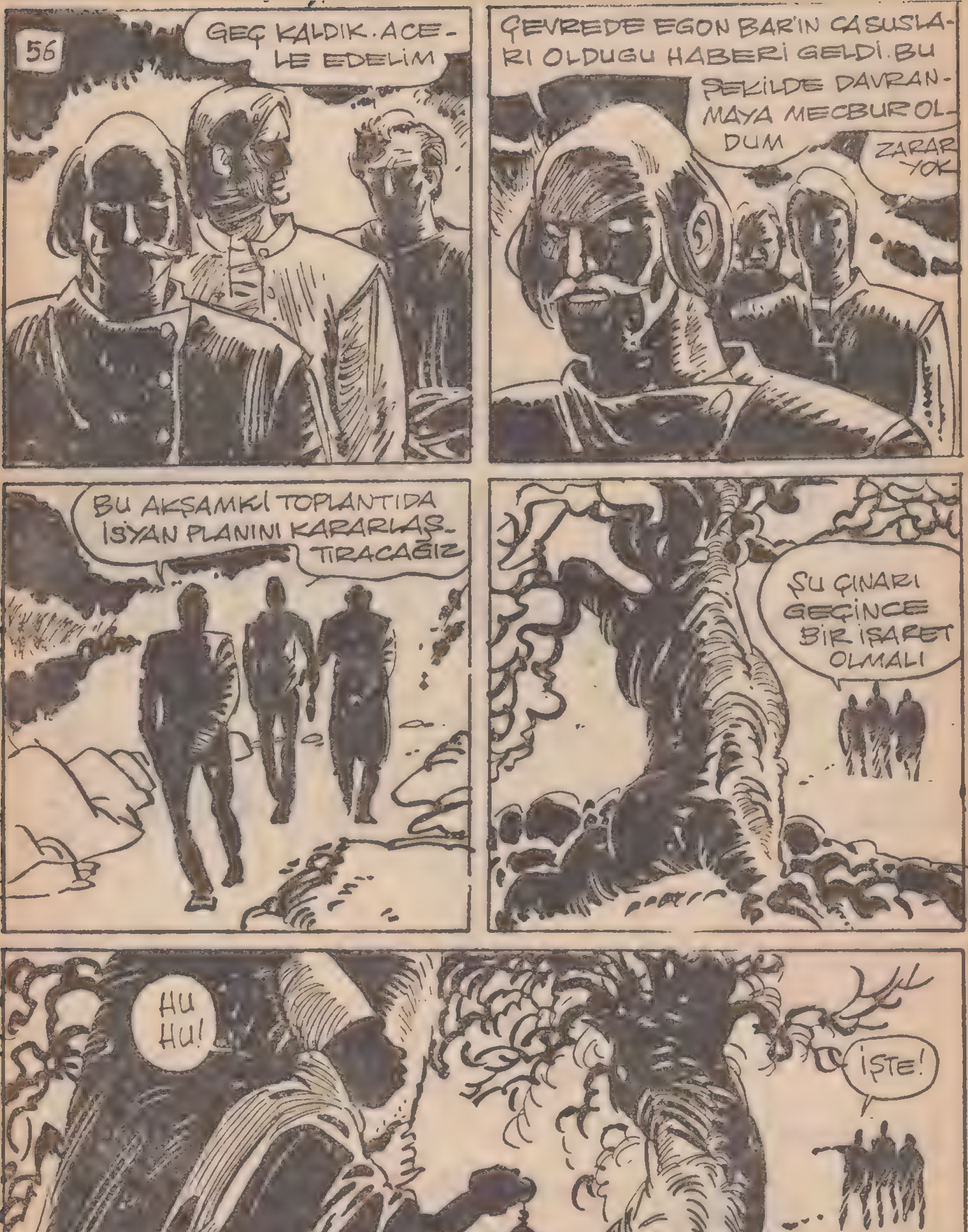

EGER YANILMIŞSAM DEMİNCEKTEN BERİ İÇTİGİM İÇİN MAZUR DA GÖRÜLEBİLİRİM

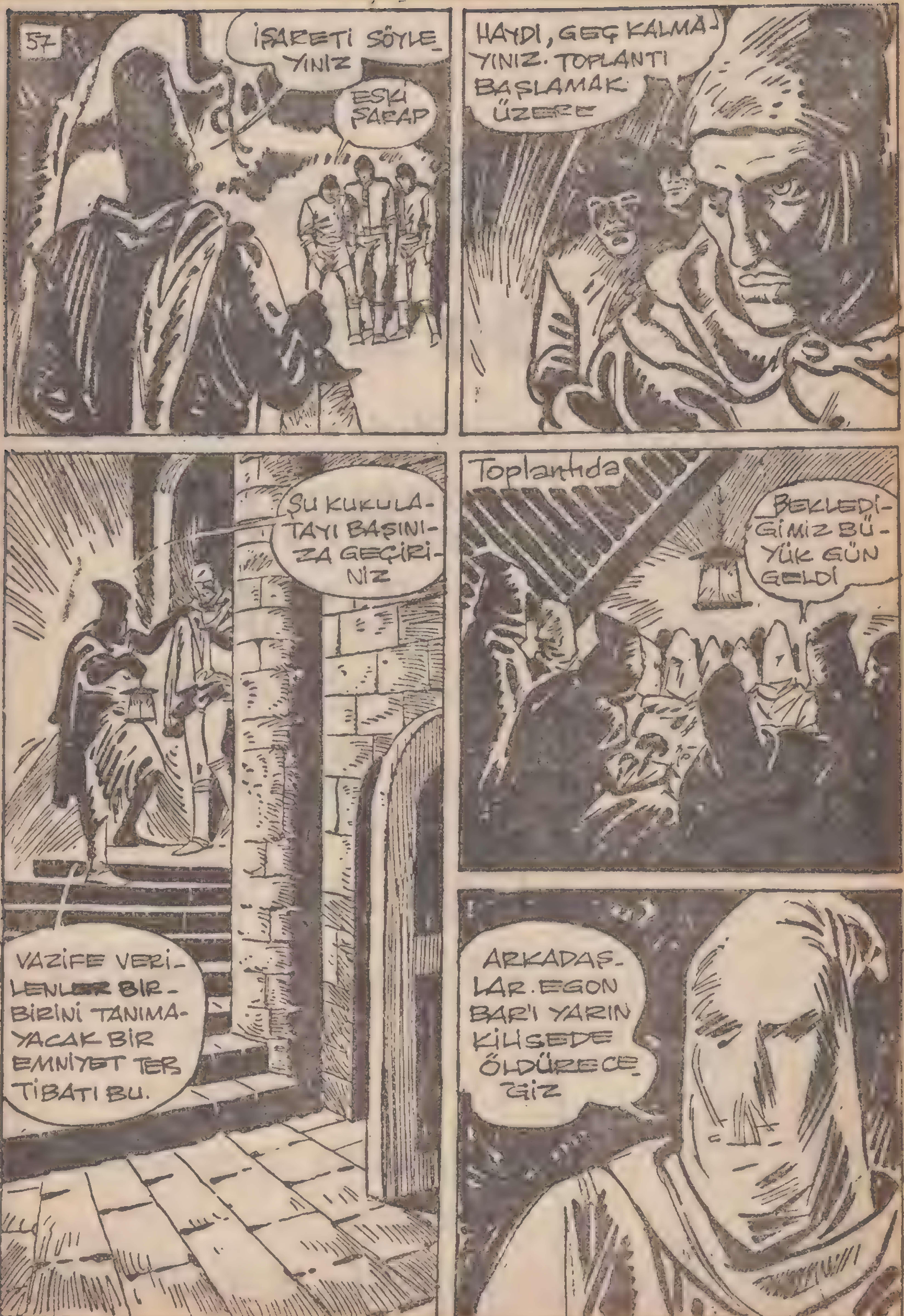

DAHA SONRA
DEVRİLMESİNE RAĞMEN ADAM TESTİYİ AYNI YERE KOYDU DEMEK DOĞRU İZ ÜZERİNDEYİM

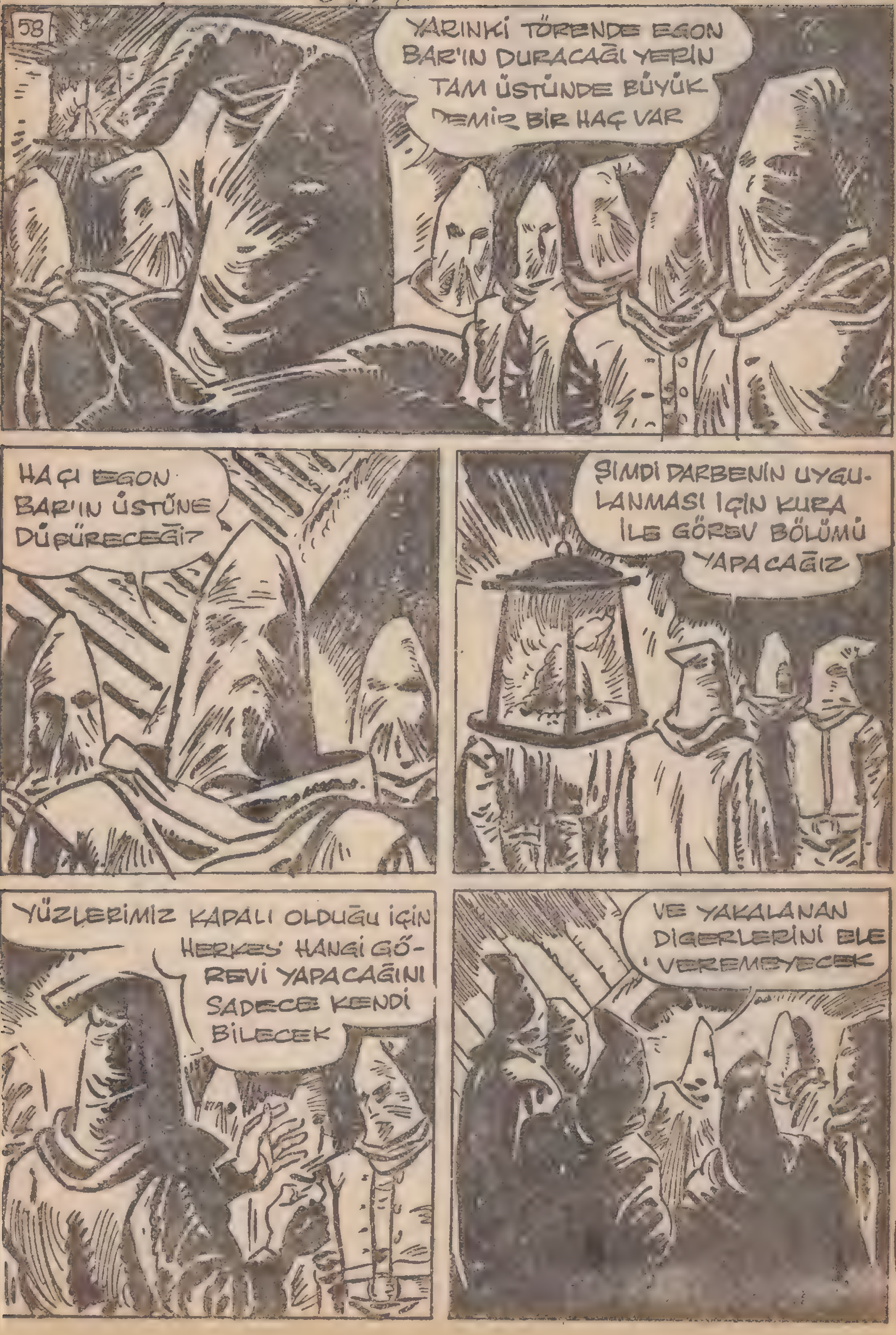

HEY, ÖNÜNE BAKSANA. TESTİYİ DEVİRDİN
OH!

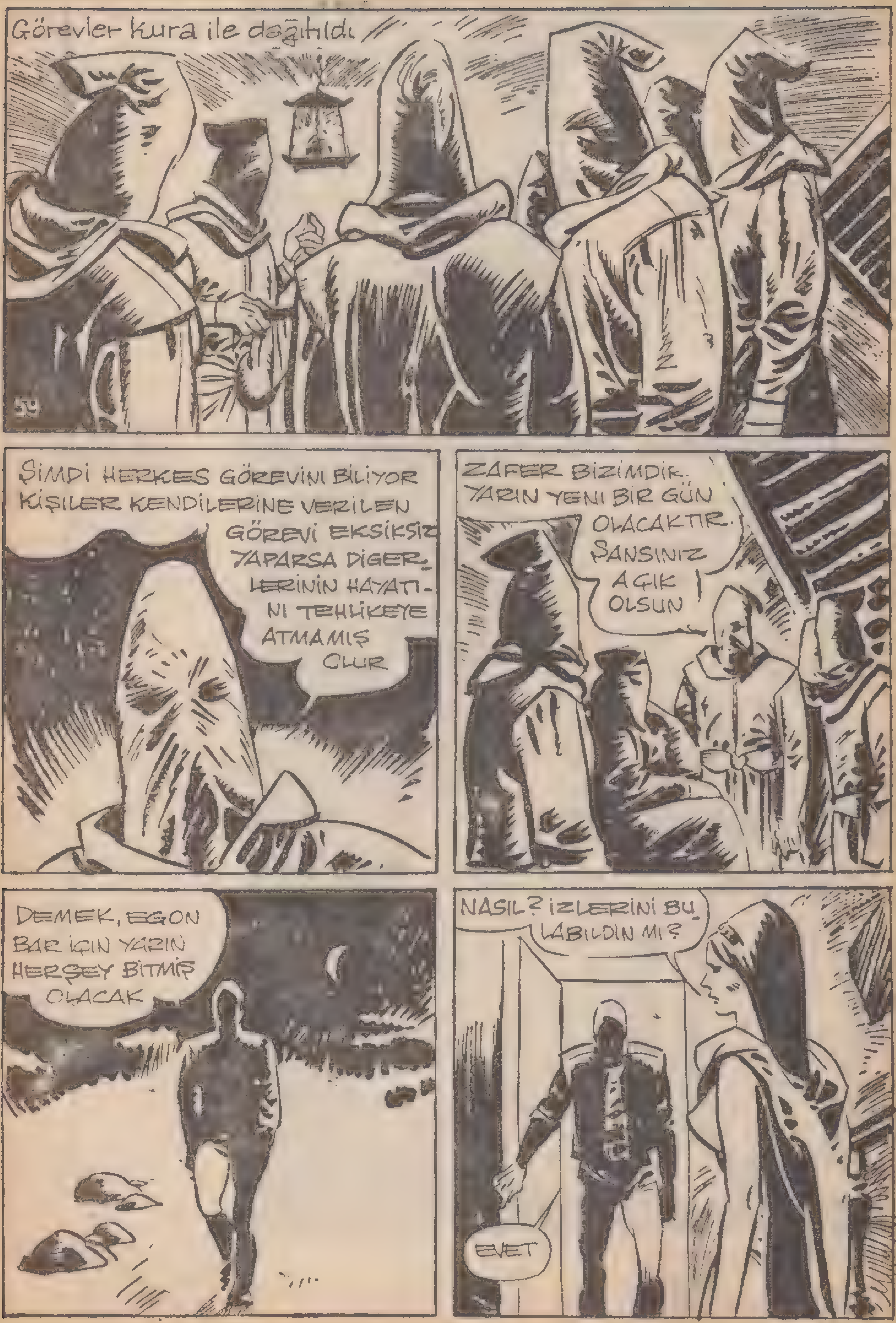

YA, VAH, VAH!... İÇİNDEKİ ESKİ ŞARAP MI İDİ BARİ?
HI?

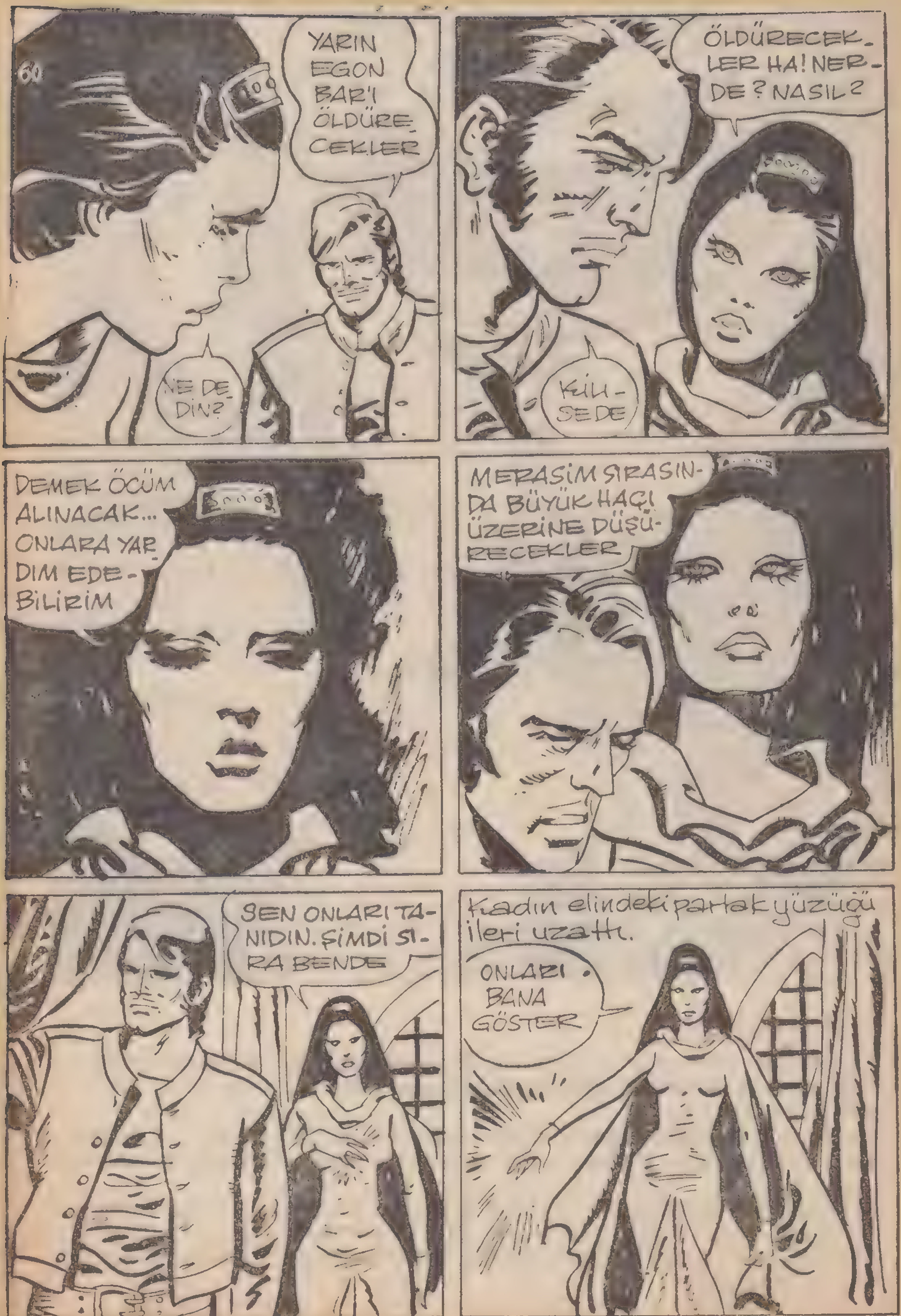

ŞARABI ZİYAN ETTİN. BUNU SANA ÖDETİRİM ELBET
YA!
55
İÇKİ İÇERKEN DALGAMA TAŞ ATANI ASLA BAĞIŞLAMAM
UH!
O HALDE O İÇKİYİ BURNUNDAN GETİRMEK DE BENİM İŞİM
BURADA KAVGA OLMAZ. İKİNİZ DE DIŞARI
ALLÂH ALLÂH!
HAYDİ YÜRÜ
ve dışarı çıkınca tam kulağı dibinde dost bir fısıltı duyar
SESİNİ ÇIKARMA BİZİ TAKİP EP

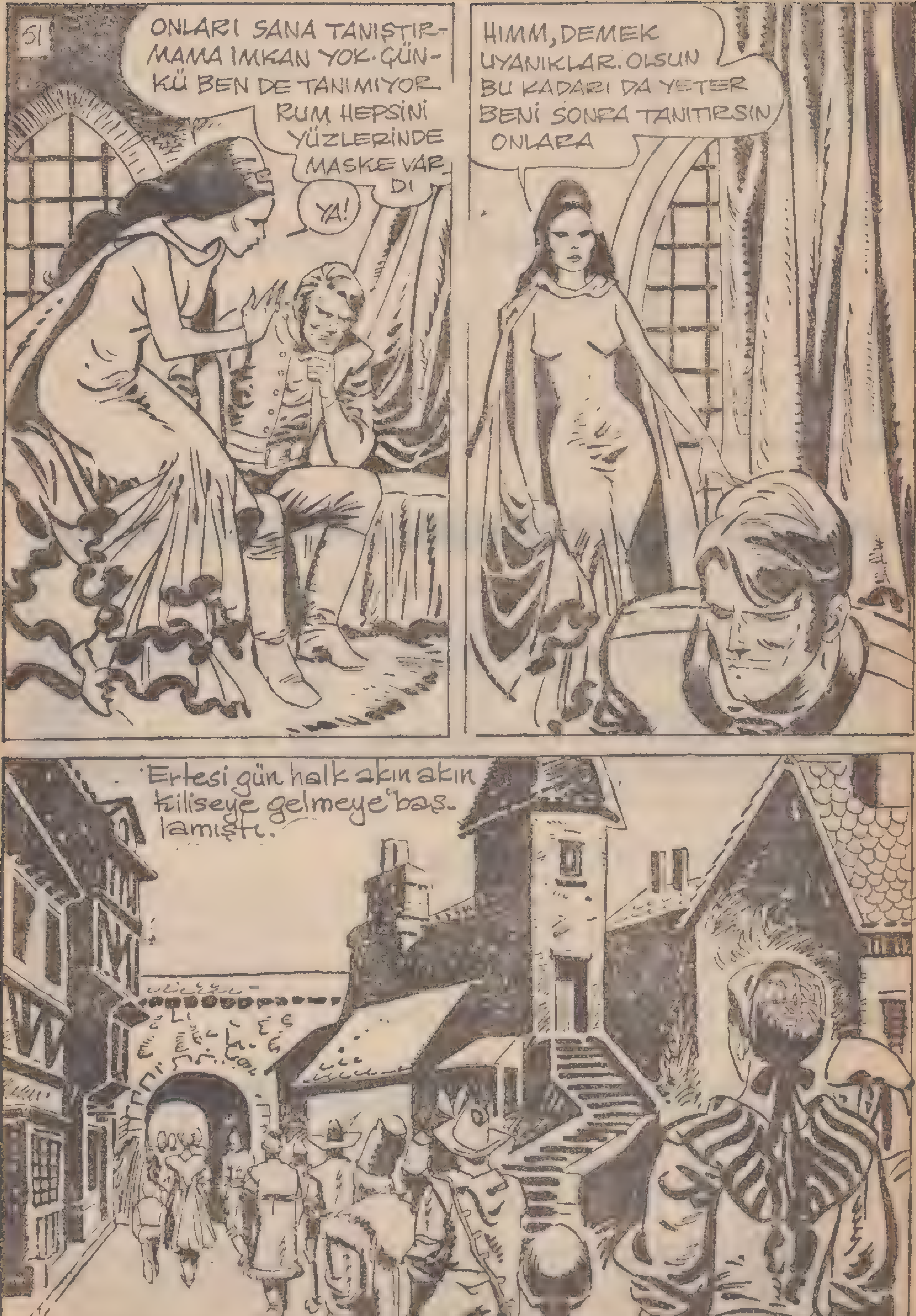

GEÇ KALDIK. ACELE EDELİM
ÇEVREDE EGON BAR'IN CASUSLARI OLDUGU HABERİ GELDİ. BU ŞEKİLDE DAVRANMAYA MECBUR OLDUM
ZARAR YOK
BU AKŞAMKİ TOPLANTIDA İSYAN PLANINI KARARLAŞTIRACAGIZ
ŞU ÇINARI GEÇİNCE BİR İŞARET OLMALI
HU HU!
İŞTE!
HU HU!

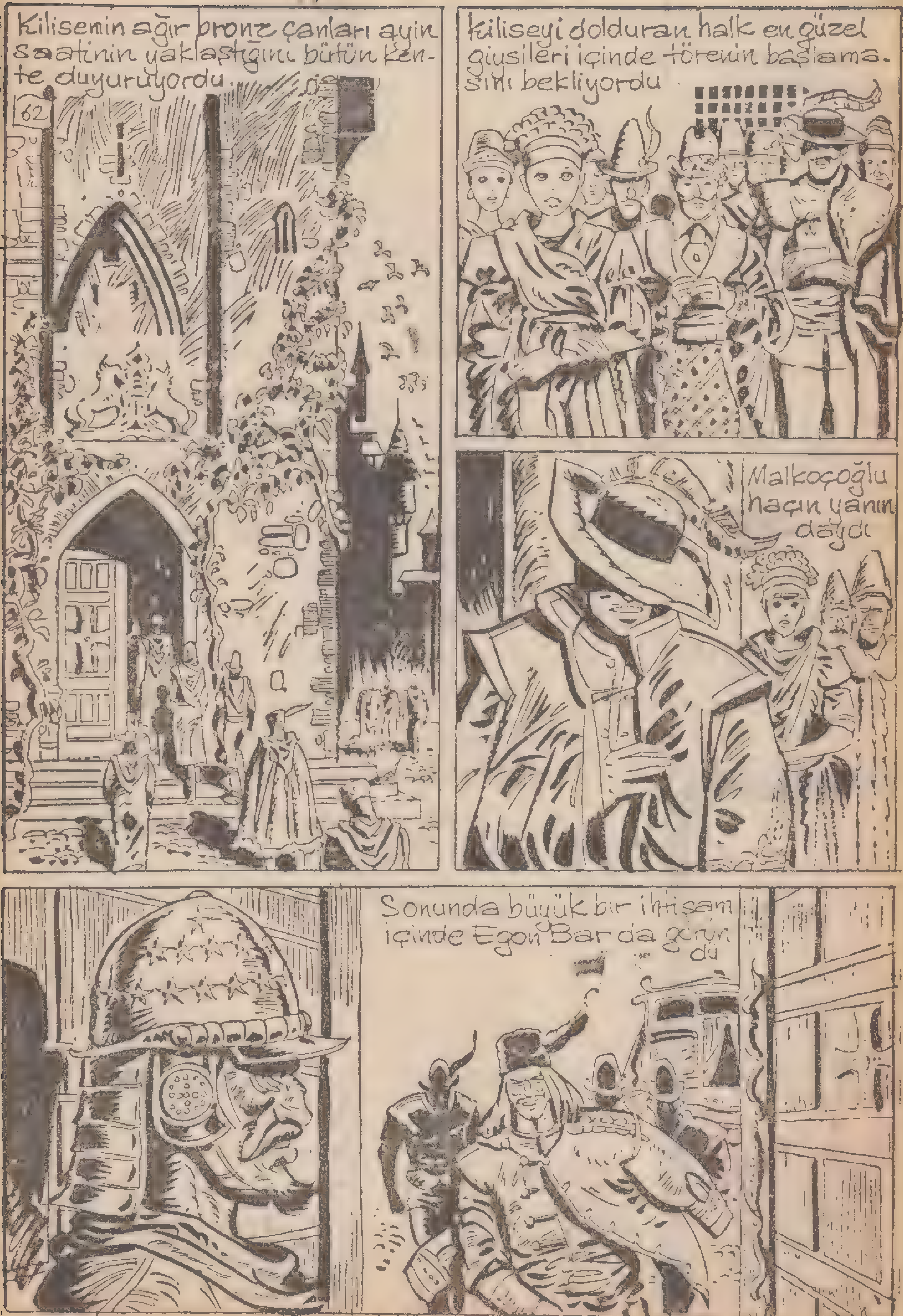

İŞARETİ SÖYLEYINIZ
ESKİ ŞARAP
HAYDI, GEÇ KALMAYINIZ. TOPLANTI BAŞLAMAK ÜZERE
ŞU KUKULATAYI BAŞINIZA GEÇİRİNİZ
VAZİFE VERİLENLER BİRBİRİNİ TANIMAYACAK BİR EMNİYET TERTİBATI BU.
Toplantıda
BEKLEDİĞİMİZ BÜYÜK GÜN GELDİ
ARKADAŞLAR. EGON BAR'I YARIN KİLİSEDE ÖLDÜRECEĞİZ

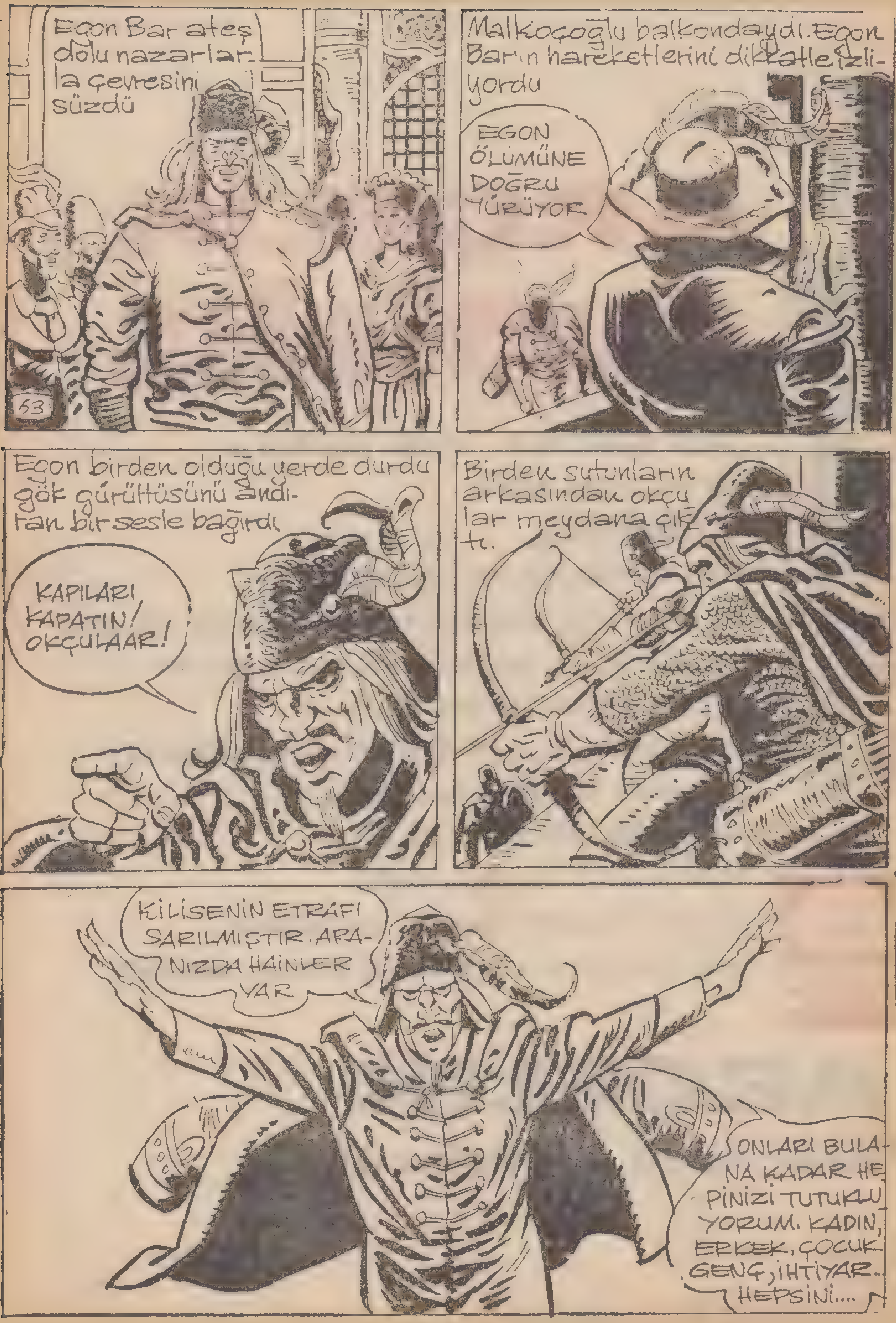

YARINKİ TÖRENDE EGON BAR'IN DURACAĞI YERİN TAM ÜSTÜNDE BÜYÜK DEMİR BİR HAÇ VAR
HAÇI EGON BAR'IN ÜSTÜNE DÜŞÜRECEĞİZ
ŞİMDİ DARBENİN UYGULANMASI İÇİN KURA İLE GÖREV BÖLÜMÜ YAPACAĞIZ
YÜZLERİMİZ KAPALI OLDUĞU İÇİN HERKES HANGİ GÖREVİ YAPACAĞINI SADECE KENDİ BİLECEK
VE YAKALANAN DİĞERLERİNİ ELE VEREMEYECEK

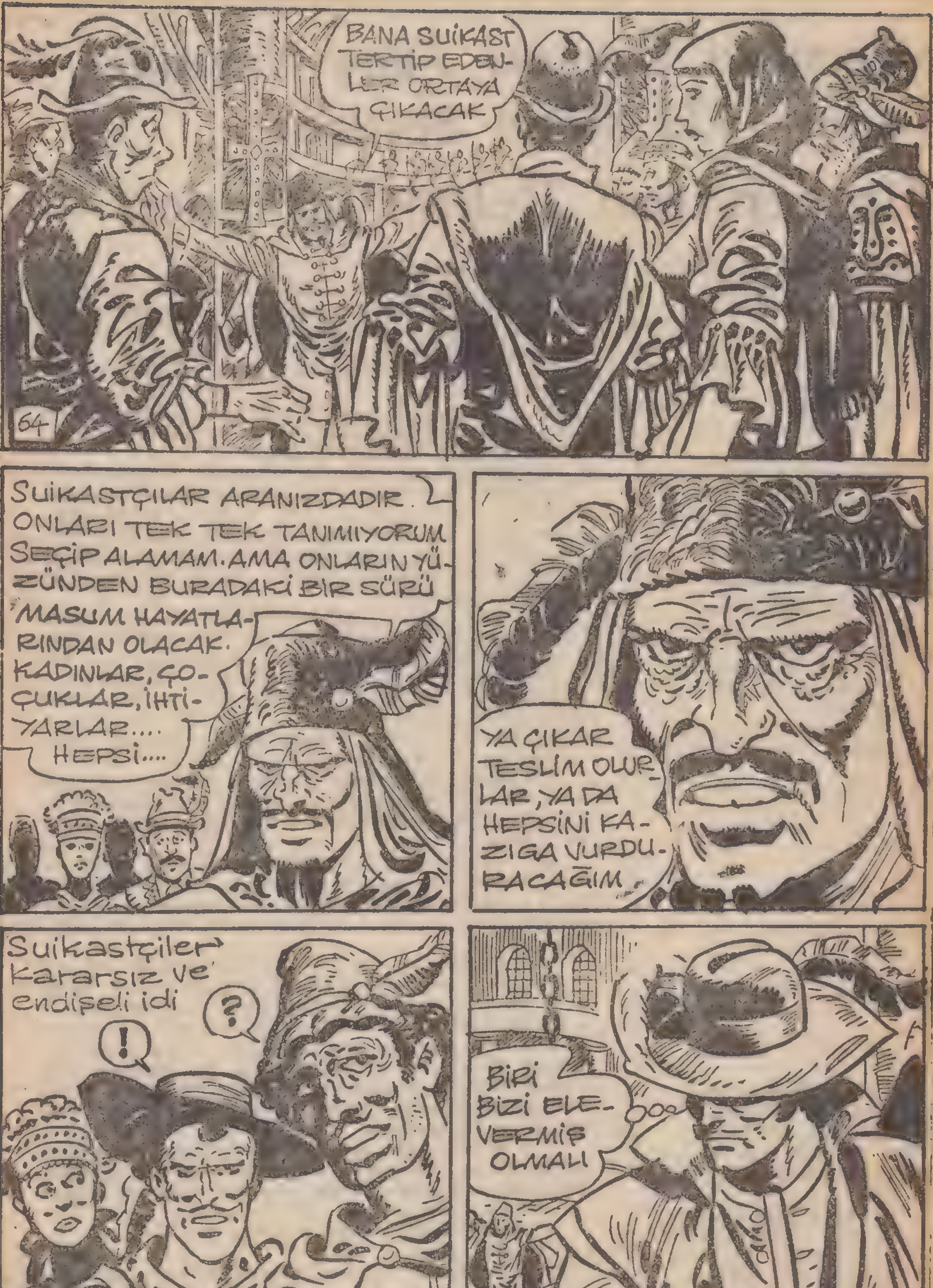

Görevler kura ile dağıtıldı
ŞİMDİ HERKES GÖREVİNİ BİLİYOR KİŞİLER KENDİLERİNE VERİLEN GÖREVİ EKSİKSİZ YAPARSA DİGERLERİNİN HAYATINI TEHLİKEYE ATMAMIŞ OLUR
ZAFER BİZİMDİR. YARIN YENİ BİR GÜN OLACAKTIR.
ŞANSINIZ AÇIK OLSUN
DEMEK, EGON BAR İÇİN YARIN HERŞEY BİTMİŞ OLACAK
NASIL? İZLERİNİ BULABİLDİN Mİ?
EVET

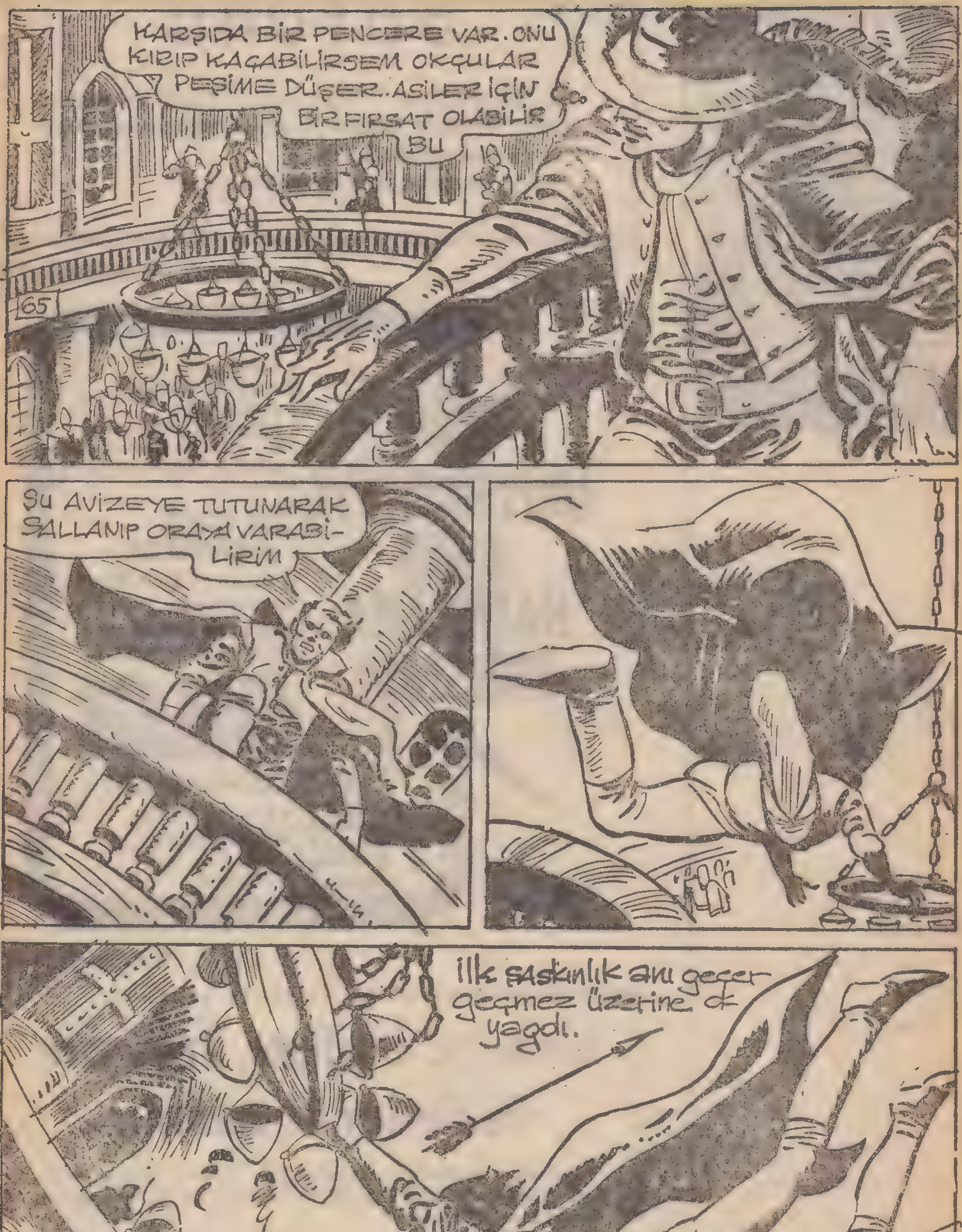

YARIN EGON BAR'I ÖLDÜRECEKLER
NE DEDİN?
ÖLDÜRECEKLER HA! NERDE? NASIL?
KİLİSEDE
DEMEK ÖCÜM ALINACAK... ONLARA YARDIM EDEBİLİRİM
MERASİM SIRASINDA BÜYÜK HAÇI ÜZERİNE DÜŞÜRECEKLER
SEN ONLARI TANIDIN. ŞİMDİ SIRA BENDE
Kadın elindeki parlak yüzüğü ileri uzattı.
ONLARI BANA GÖSTER

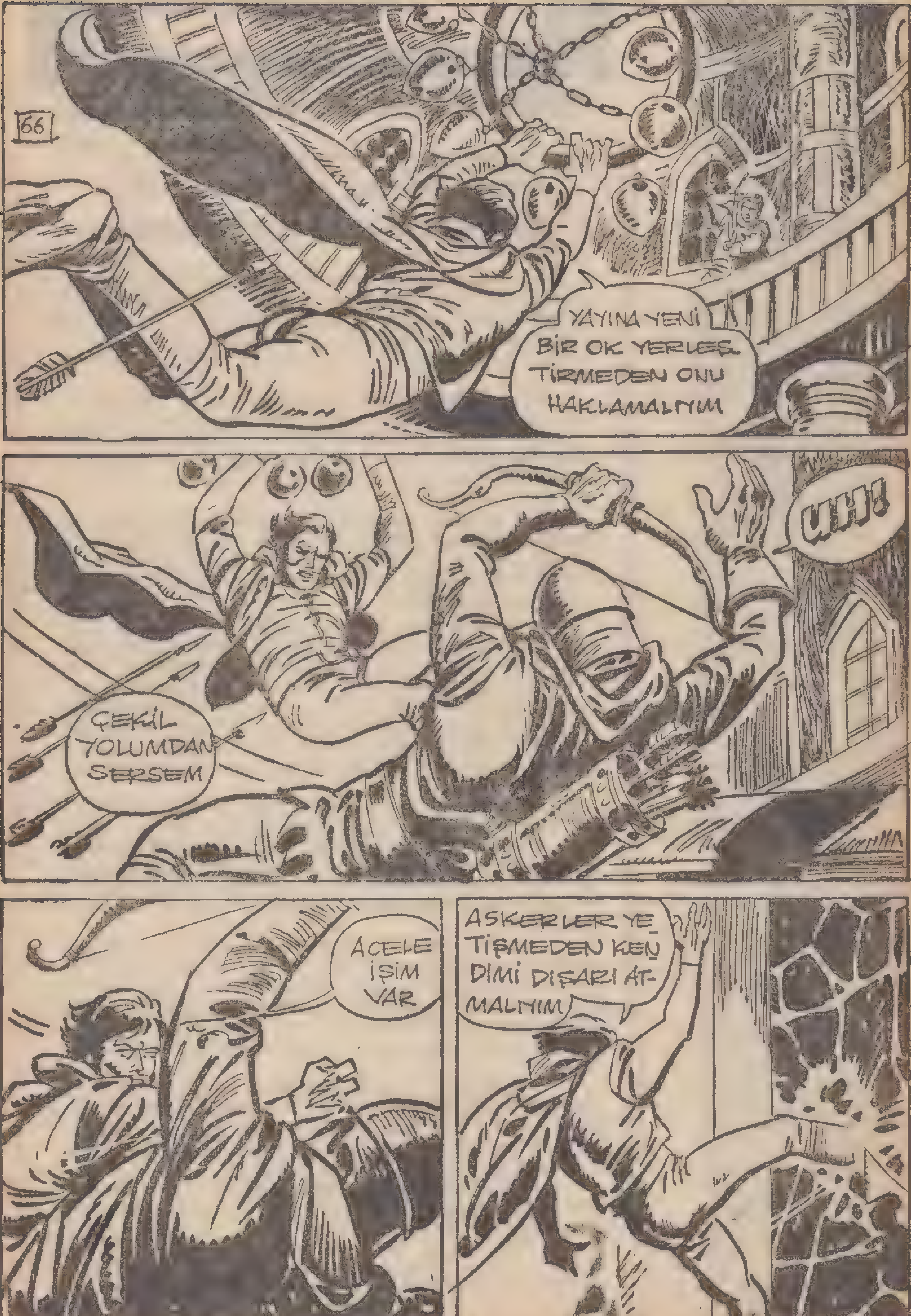

ONLARI SANA TANIŞTIRMAMA İMKAN YOK. GÜNKÜ BEN DE TANIMIYORUM HEPSİNİ YÜZLERİNDE MASKE VARDI
YA!
HIMM, DEMEK UYANIKLAR. OLSUN BU KADARI DA YETER BENİ SONRA TANITIRSIN ONLARA
Ertesi gün halk akın akın kiliseye gelmeye başlamıştı.

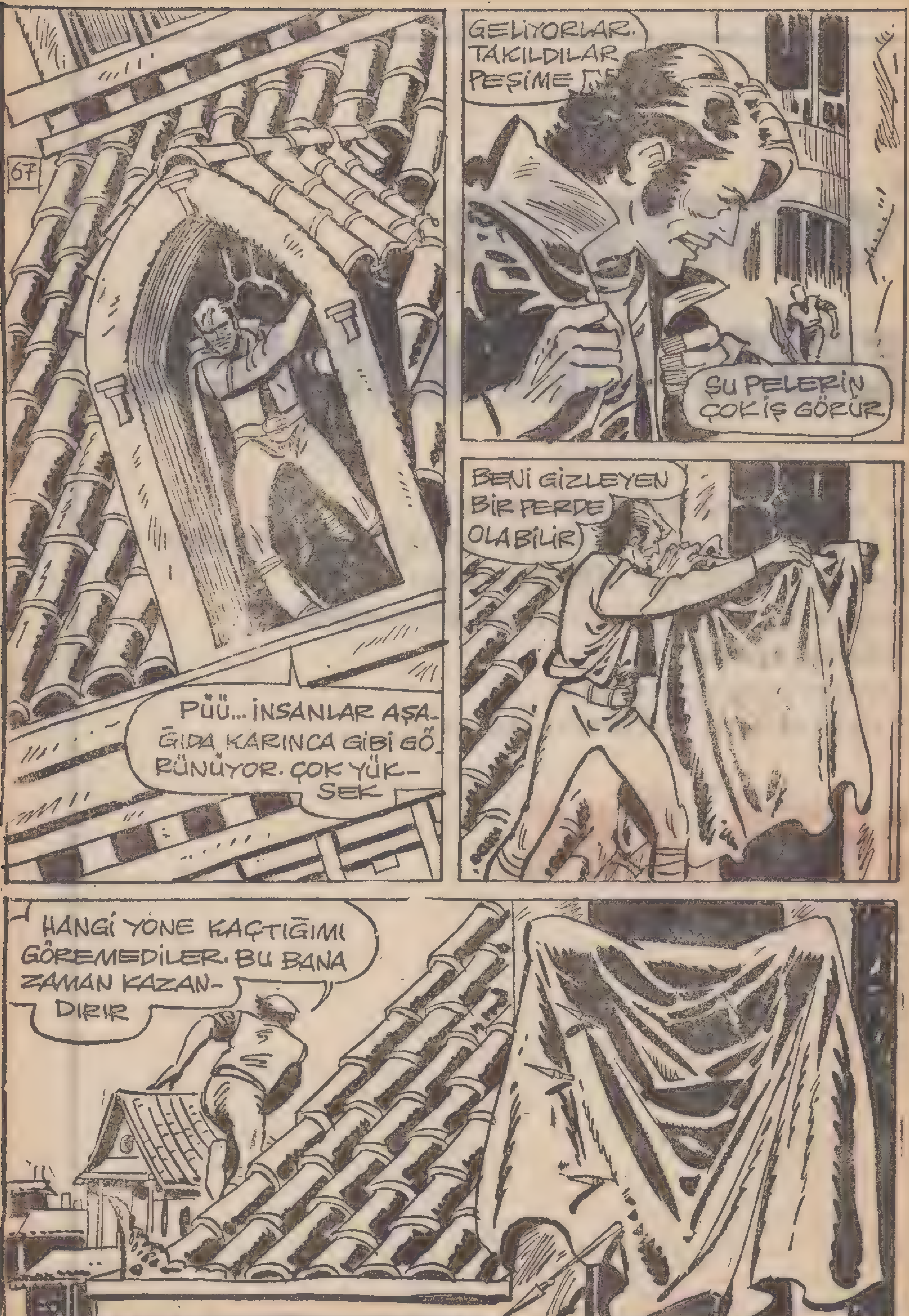

Kilisenin ağır bronz çanları ayin saatinin yaklaştığını bütün kente duyuruyordu.
kiliseyi dolduran halk en güzel giysileri içinde törenin başlamasını bekliyordu
Malkoçoğlu haçın yanındaydı
Sonunda büyük bir ihtişam içinde Egon Bar da göründü

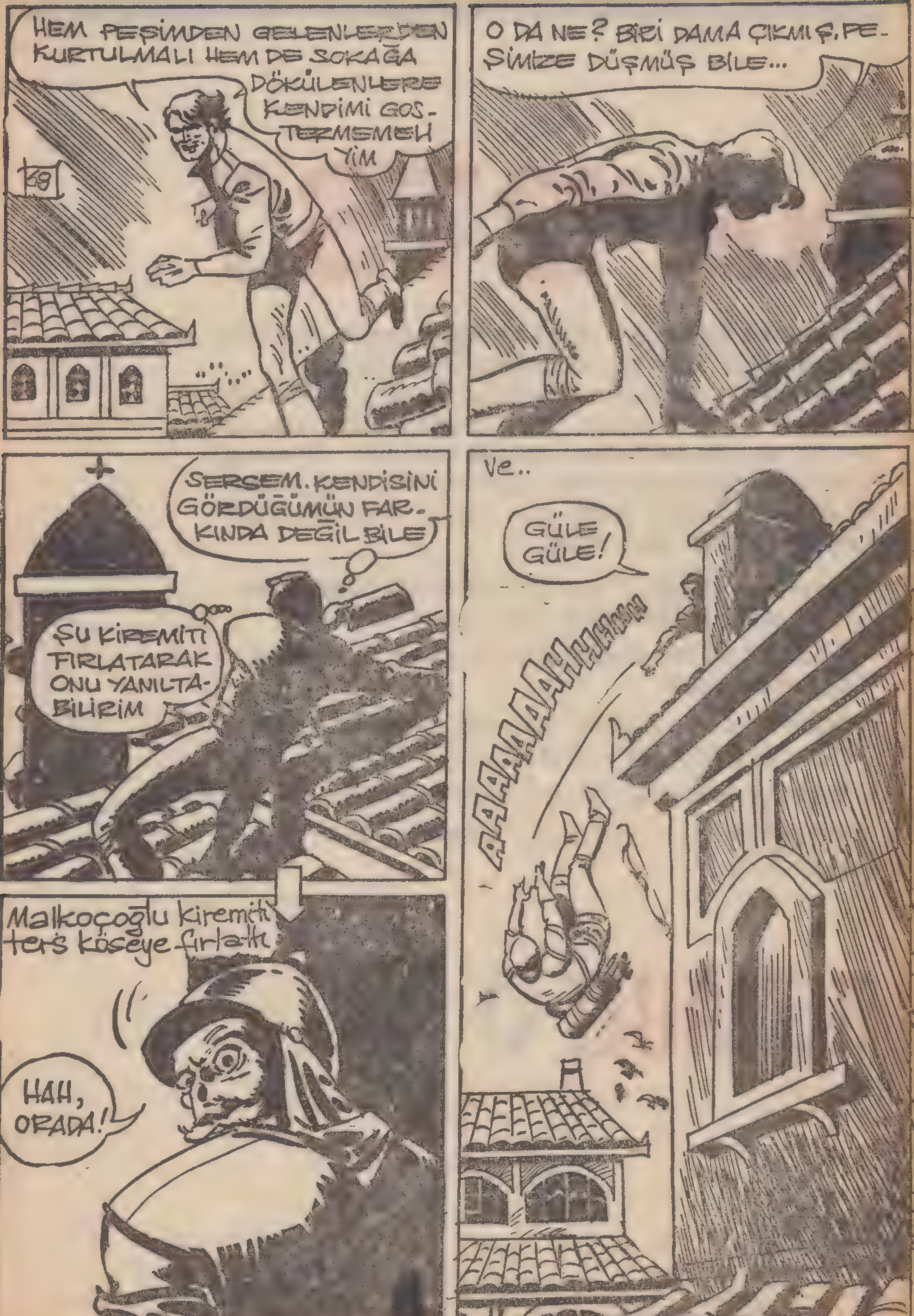

Egon Bar ateş dolu nazarlarla çevresini süzdü
Malkoçoğlu balkondaydı. Egon Bar'ın hareketlerini dikkatle izliyordu
EGON ÖLÜMÜNE DOĞRU YÜRÜYOR
Egon birden olduğu yerde durdu gök gürültüsünü andıran bir sesle bağırdı
KAPILARI KAPATIN! OKÇULAAR!
Birden sutunların arkasından okçular meydana çıktı.
KİLİSENİN ETRAFI SARILMIŞTIR. ARANIZDA HAİNLER VAR
ONLARI BULANA KADAR HEPİNİZİ TUTUKLUYORUM. KADIN, ERKEK, ÇOCUK GENÇ, İHTİYAR.. HEPSİNİ....

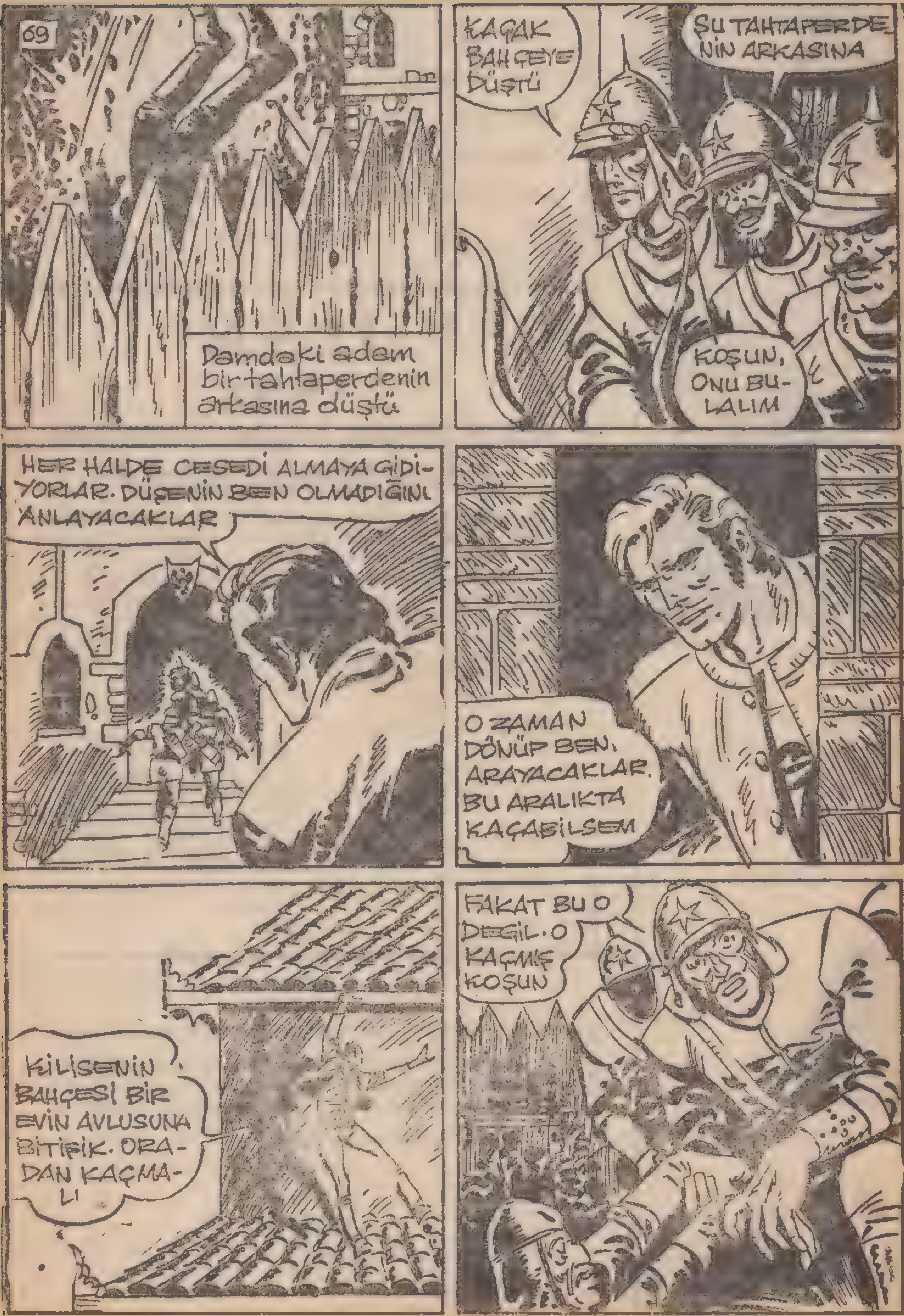

BANA SUİKAST TERTİP EDENLER ORTAYA ÇIKACAK
SUİKASTÇILAR ARANIZDADIR. ONLARI TEK TEK TANIMIYORUM SEÇİP ALAMAM. AMA ONLARIN YÜZÜNDEN BURADAKİ BİR SÜRÜ MASUM HAYATLARINDAN OLACAK. KADINLAR, ÇOCUKLAR, İHTİYARLAR.... HEPSİ....
YA ÇIKAR TESLİM OLURLAR, YA DA HEPSİNİ KAZIGA VURDURACAĞIM
Suikastçiler kararsız ve endişeli idi
!
?
BİRİ BİZİ ELEVERMİŞ OLMALI

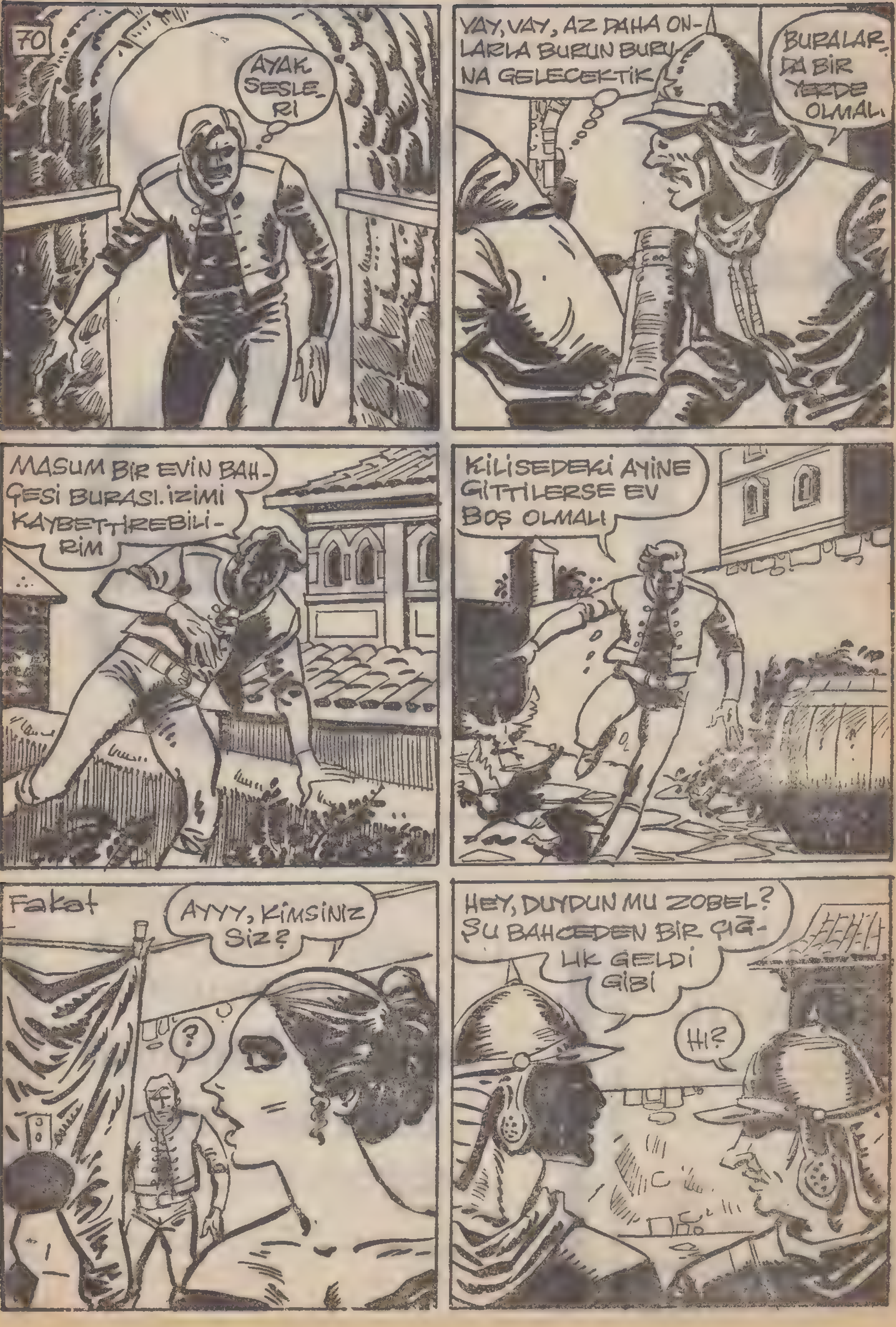

KARŞIDA BİR PENCERE VAR. ONU KIRIP KAÇABİLİRSEM OKÇULAR PEŞİME DÜŞER. ASİLER İÇİN BİR FIRSAT OLABİLİR BU
ŞU AVİZEYE TUTUNARAK SALLANIP ORAYA VARABİLİRİM
ilk şaskınlık anı geçer geçmez üzerine ok yagdı.

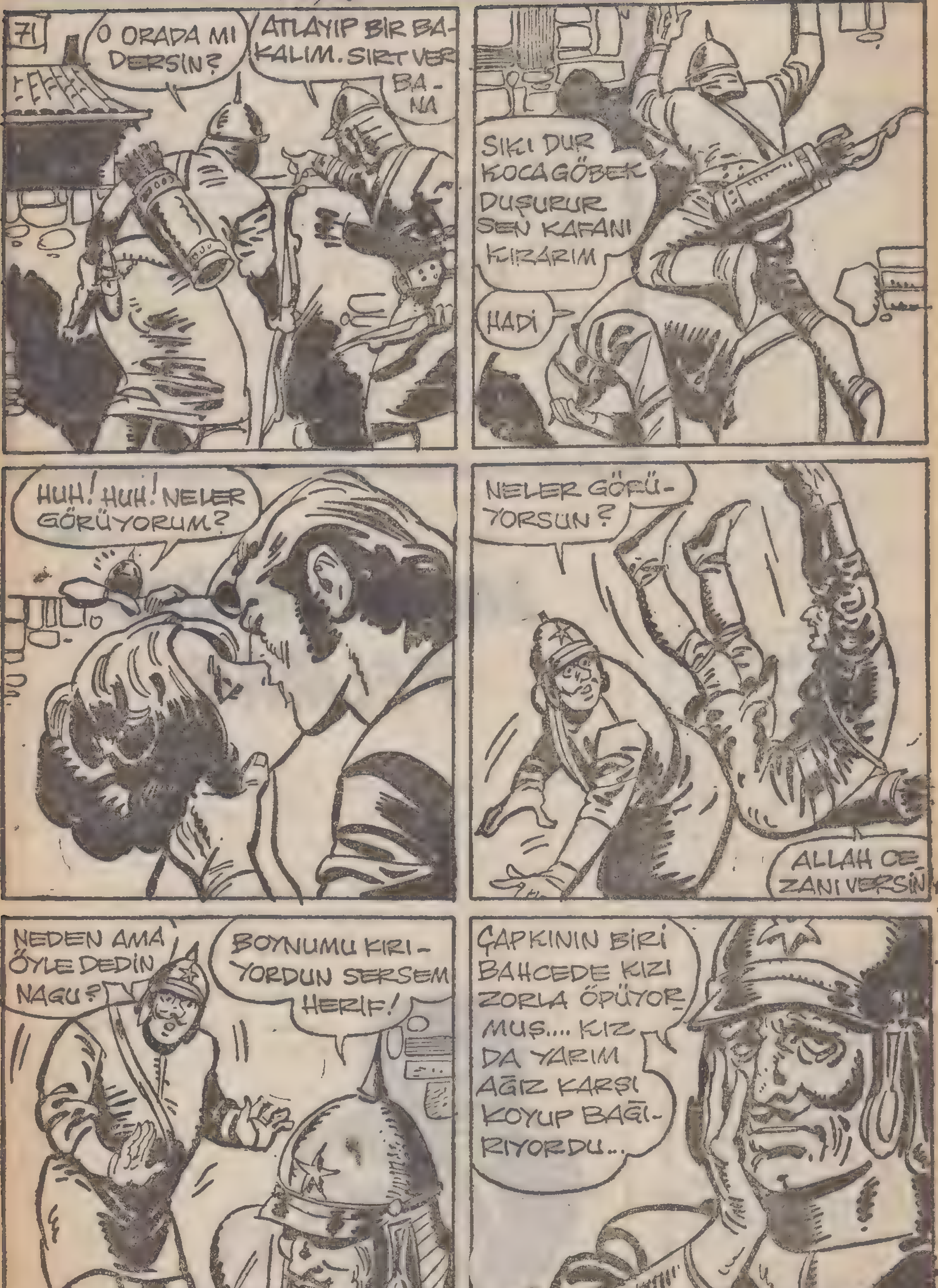

YAYINA YENİ BİR OK YERLEŞTİRMEDEN ONU HAKLAMALIYIM
UH!
ÇEKİL YOLUMDAN SERSEM
ACELE İŞİM VAR
ASKERLER YETİŞMEDEN KENDİMİ DIŞARI ATMALIYIM

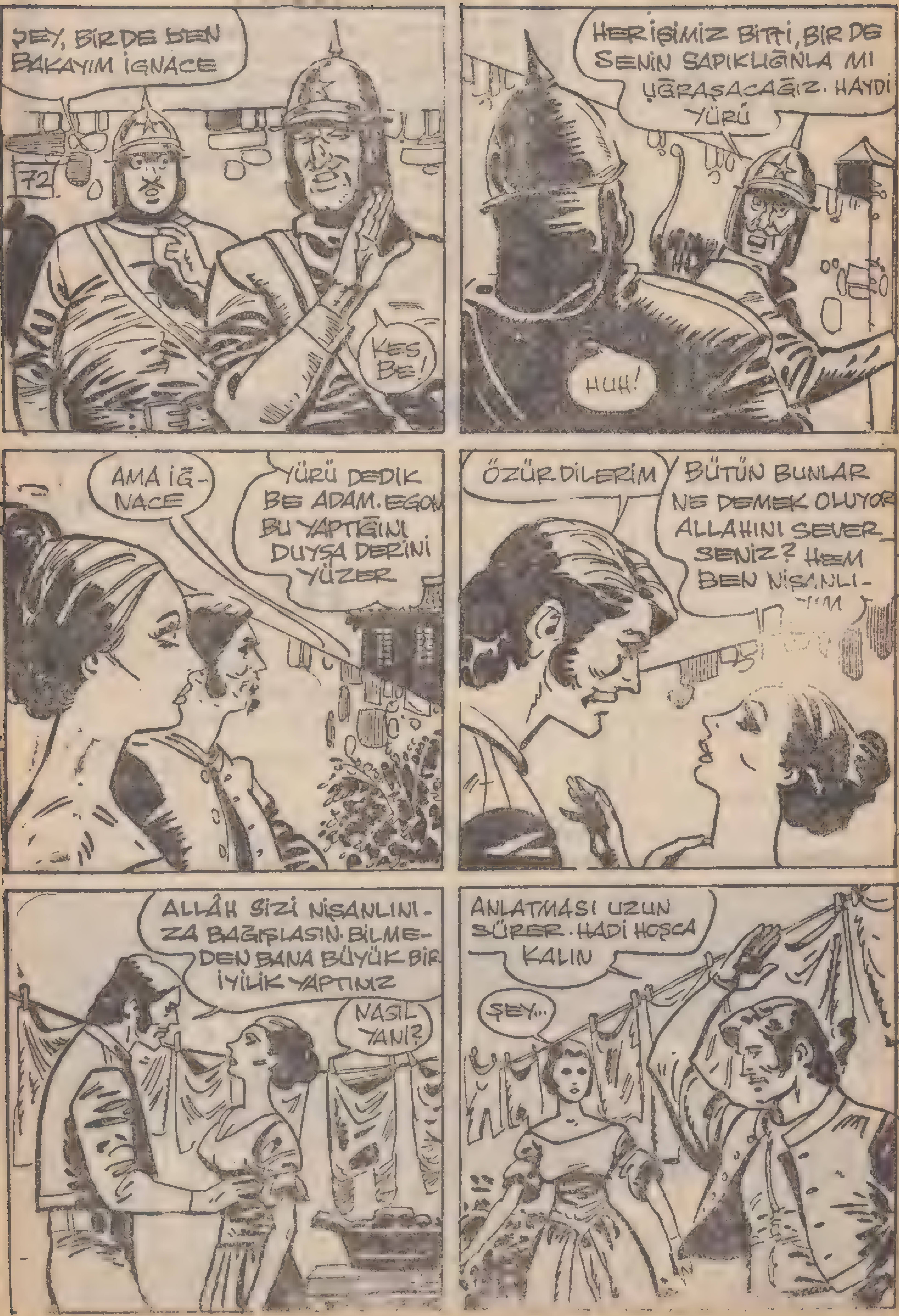

PÜÜ... İNSANLAR AŞAĞIDA KARINCA GİBİ GÖRÜNÜYOR. ÇOK YÜKSEK
GELİYORLAR. TAKILDILAR PEŞİME
ŞU PELERİN ÇOK İŞ GÖRÜR
BENİ GİZLEYEN BİR PERDE OLABİLİR
HANGİ YÖNE KAÇTIĞIMI GÖREMEDİLER. BU BANA ZAMAN KAZANDIRIR

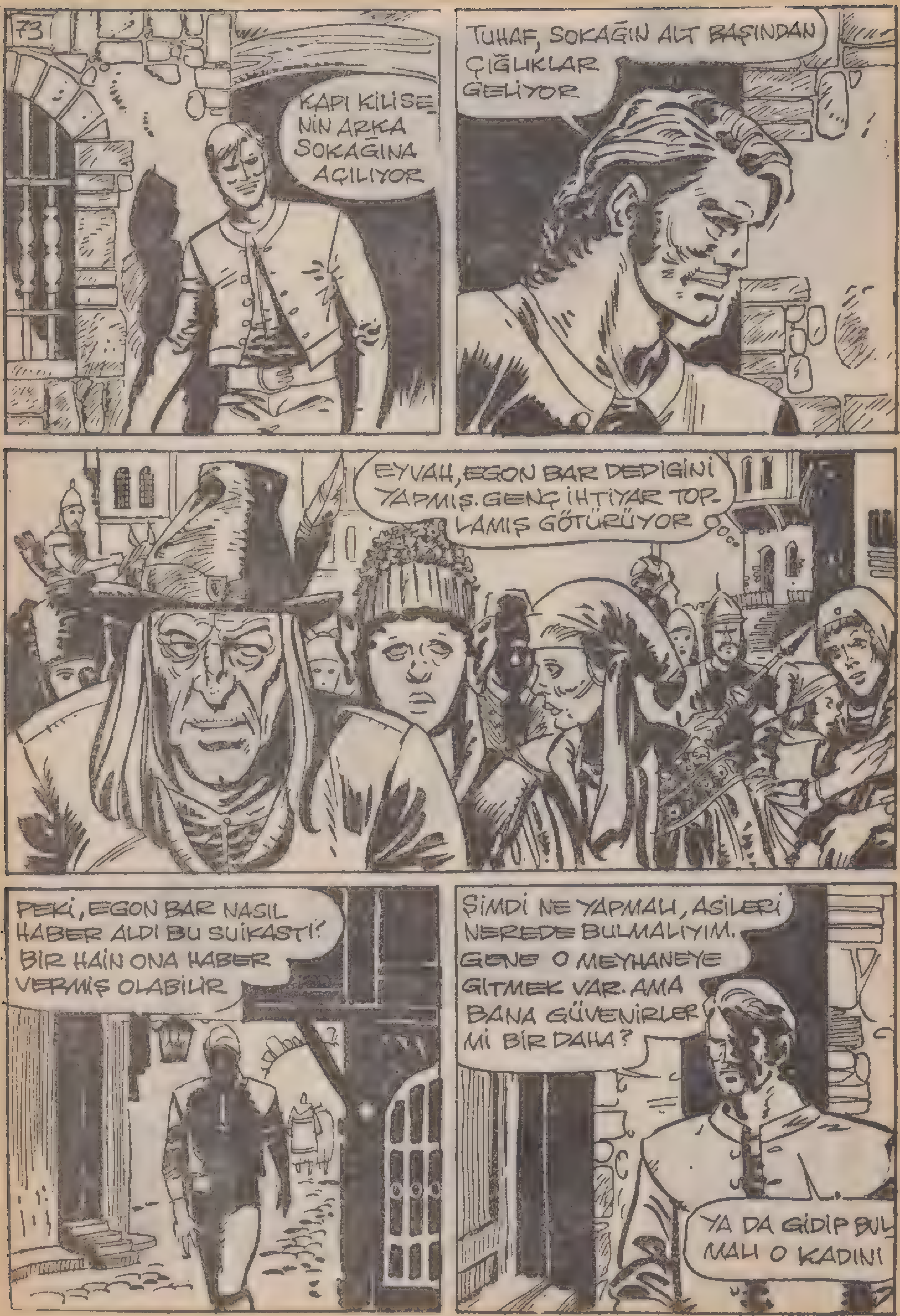

HEM PEŞİMDEN GELENLERDEN KURTULMALI HEM DE SOKAĞA DÖKÜLENLERE KENDİMİ GOSTERMEMELİYİM
O DA NE? BİRİ DAMA ÇIKMIŞ. PEŞİMİZE DÜŞMÜŞ BİLE...
SERSEM. KENDİSİNİ GÖRDÜĞÜMÜN FARKINDA DEĞİL BİLE
ŞU KİREMİTİ FIRLATARAK ONU YANILTABİLİRİM
Malkoçoğlu kiremiti ters köşeye fırlattı
HAH, ORADA!
Ve..
GÜLE GÜLE!
AAAAAAAHHHHH

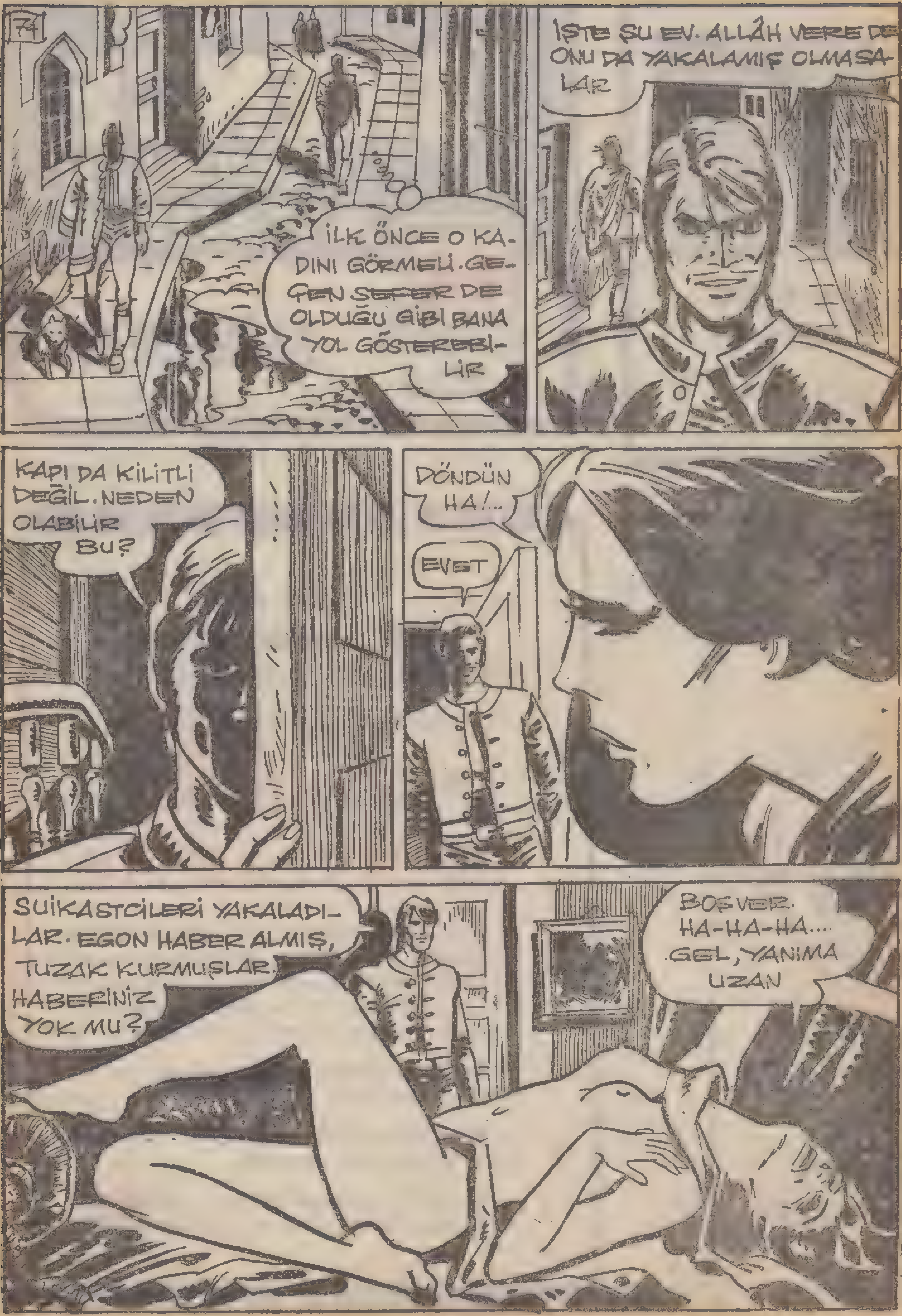

69
Damdaki adam bir tahtaperdenin arkasına düştü
KAÇAK BAHÇEYE DÜŞTÜ
ŞU TAHTAPERDENİN ARKASINA
KOŞUN, ONU BULALIM
HER HALDE CESEDİ ALMAYA GİDİYORLAR. DÜŞENİN BEN OLMADIĞINI ANLAYACAKLAR
O ZAMAN DÖNÜP BENİ ARAYACAKLAR. BU ARALIKTA KAÇABİLSEM
KİLİSENİN BAHÇESİ BİR EVİN AVLUSUNA BİTİŞİK. ORADAN KAÇMALI
FAKAT BU O DEĞİL. O KAÇMIŞ KOŞUN

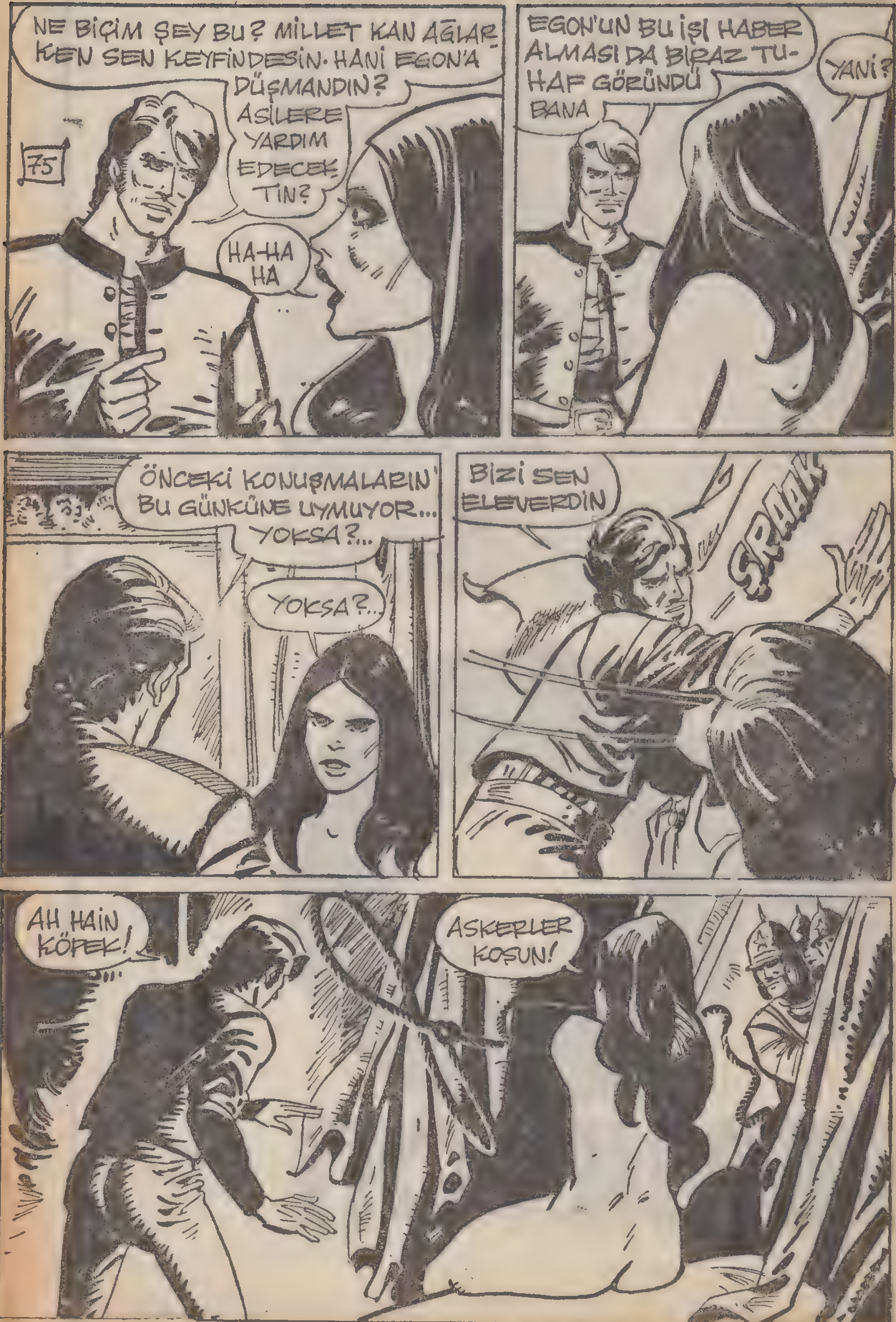

AYAK SESLERİ
YAY, VAY, AZ DAHA ONLARLA BURUN BURUNA GELECEKTİK
BURALAR DA BİR YERDE OLMALI
MASUM BİR EVİN BAHÇESİ BURASI. İZİMİ KAYBETTİREBİLİRİM
KİLİSEDEKİ AYİNE GİTTİLERSE EV BOŞ OLMALI
Fakat
AYYY, KİMSİNİZ SİZ?
?
HEY, DUYDUN MU ZOBEL? ŞU BAHÇEDEN BİR ÇIĞLIK GELDİ GİBİ
HI?

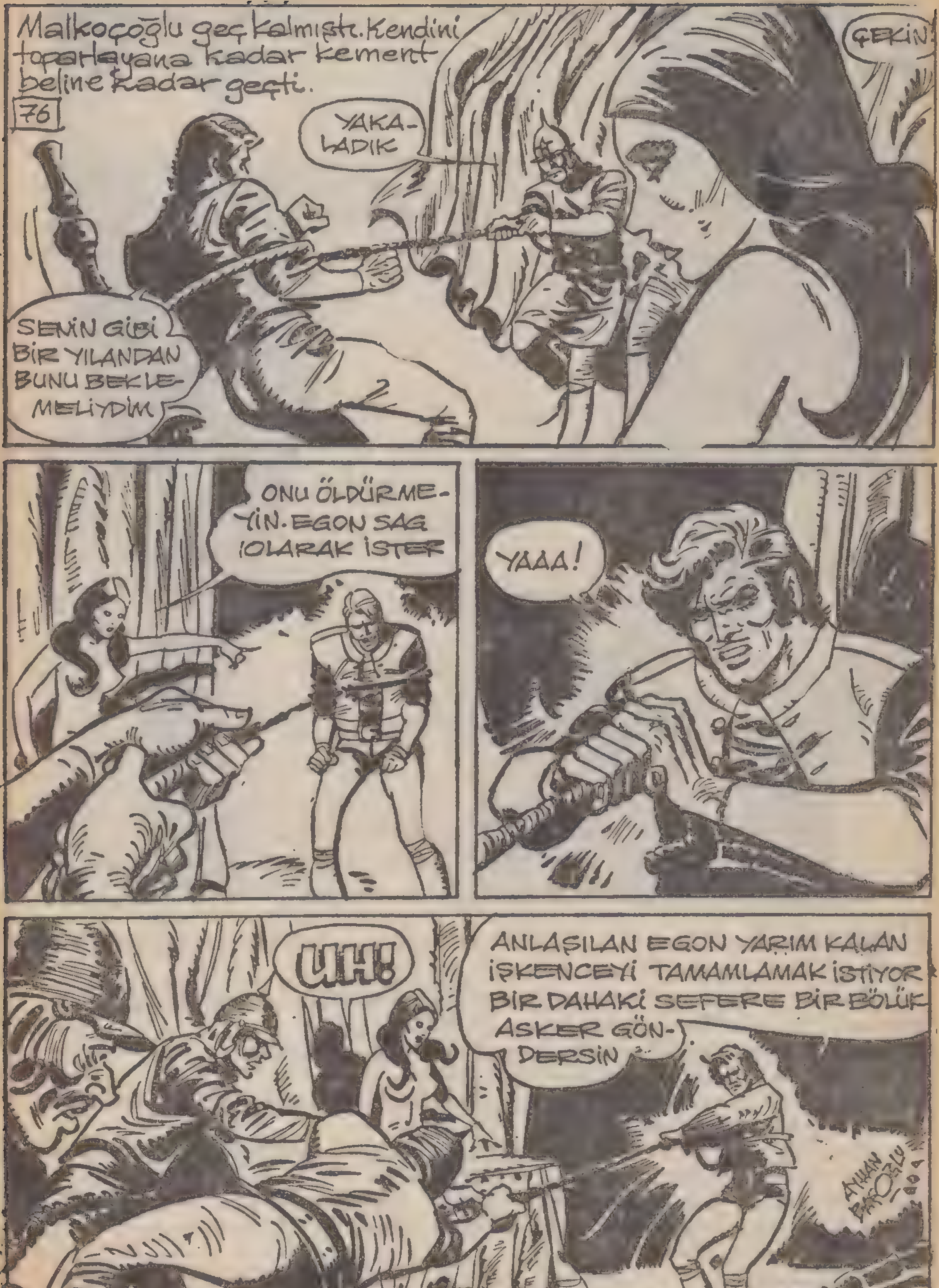

O ORADA MI DERSİN?
ATLAYIP BİR BAKALIM. SIRT VER BANA
SIKI DUR KOCAGÖBEK DUŞURUR SEN KAFANI KIRARIM
HADİ
HUH! HUH! NELER GÖRÜYORUM?
NELER GÖRÜYORSUN?
ALLAH CEZANI VERSİN
NEDEN AMA ÖYLE DEDİN NAGU?
BOYNUMU KIRIYORDUN SERSEM HERİF!
ÇAPKININ BİRİ BAHCEDE KIZI ZORLA ÖPÜYORMUŞ.... KIZ DA YARIM AĞIZ KARŞI KOYUP BAĞIRIYORDU...

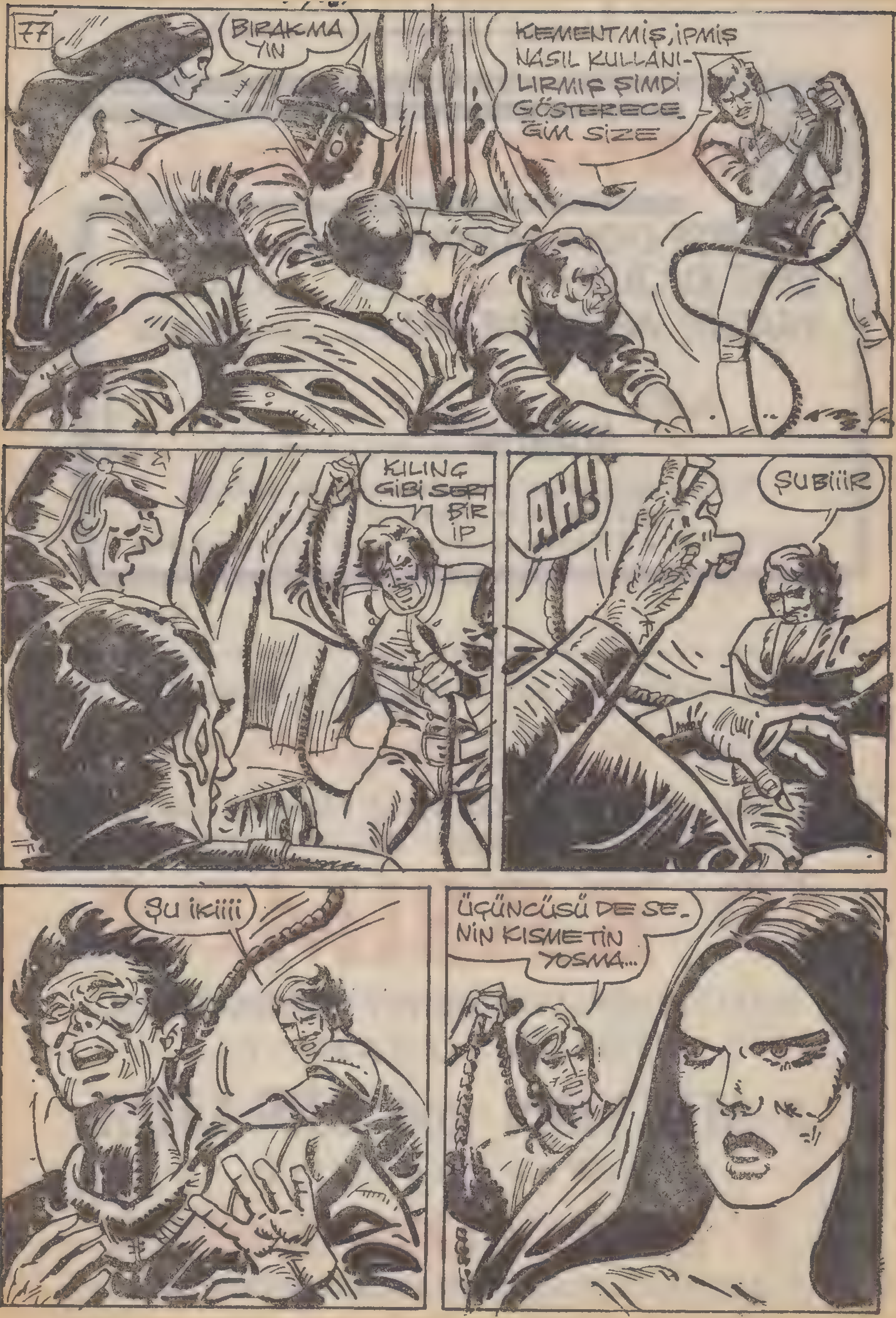

ŞEY, BİR DE BEN BAKAYIM İGNACE
KES BE!
HER İŞİMİZ BİTTİ, BİR DE SENİN SAPIKLIĞINLA MI UĞRAŞACAĞIZ. HAYDİ YÜRÜ
HUH!
AMA İGNACE
YÜRÜ DEDİK BE ADAM. EGON BU YAPTIĞINI DUYSA DERİNİ YÜZER
ÖZÜR DİLERİM
BÜTÜN BUNLAR NE DEMEK OLUYOR ALLAHINI SEVERSENİZ? HEM BEN NİŞANLIYIM
ALLÂH SİZİ NİŞANLINIZA BAĞIŞLASIN. BİLMEDEN BANA BÜYÜK BİR İYİLİK YAPTINIZ
NASIL YANİ?
ANLATMASI UZUN SÜRER. HADİ HOŞÇA KALIN
ŞEY...

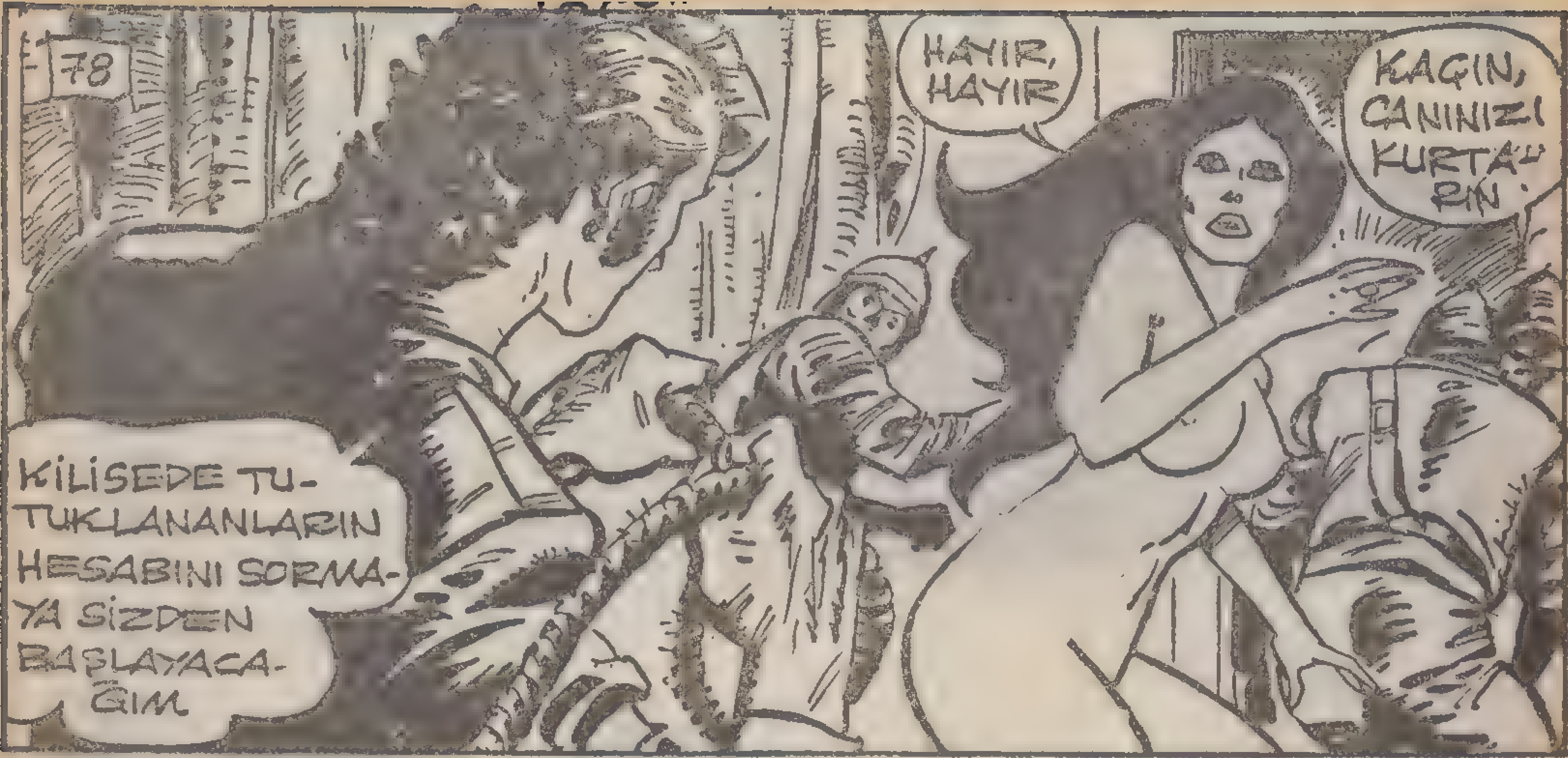

KAPI KİLİSENİN ARKA SOKAĞINA AÇILIYOR
TUHAF, SOKAĞIN ALT BAŞINDAN ÇIĞLIKLAR GELİYOR
EYVAH, EGON BAR DEDİGİNİ YAPMIŞ. GENÇ İHTİYAR TOPLAMIŞ GÖTÜRÜYOR
PEKİ, EGON BAR NASIL HABER ALDI BU SUİKASTI? BİR HAİN ONA HABER VERMİŞ OLABİLİR
ŞİMDİ NE YAPMALI, ASİLERİ NEREDE BULMALIYIM. GENE O MEYHANEYE GİTMEK VAR. AMA BANA GÜVENİRLER Mİ BİR DAHA?
YA DA GİDİP BULMALI O KADINI

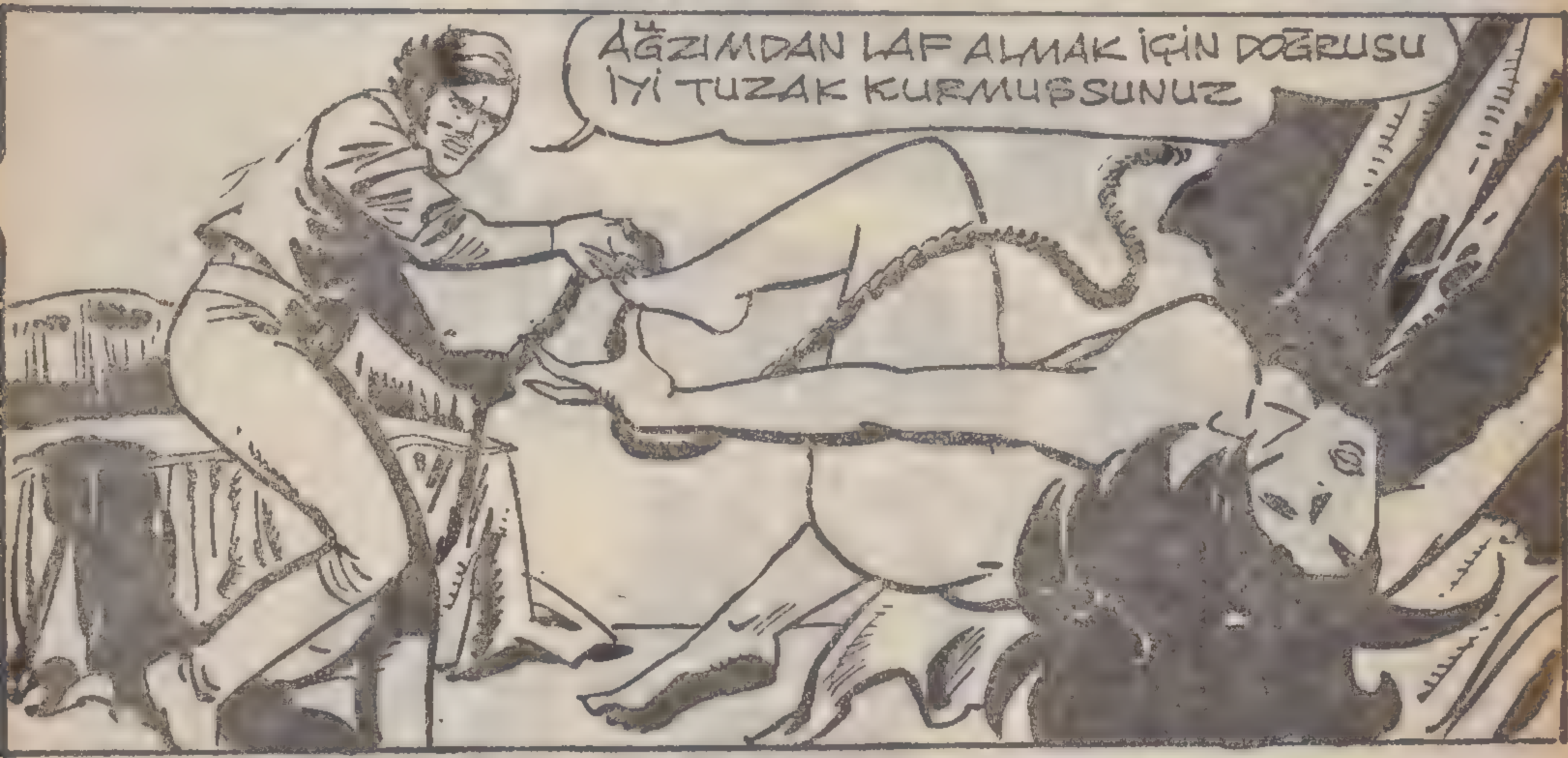

İLK ÖNCE O KADINI GÖRMELİ. GEÇEN SEFER DE OLDUĞU GİBİ BANA YOL GÖSTEREBİLİR
İŞTE ŞU EV. ALLÂH VERE DE ONU DA YAKALAMIŞ OLMASALAR
KAPI DA KİLİTLİ DEĞİL. NEDEN OLABİLİR BU?
DÖNDÜN HA!...
EVET
SUİKASTCİLERİ YAKALADILAR. EGON HABER ALMIŞ, TUZAK KURMUŞLAR. HABERİNİZ YOK MU?
BOŞVER. HA-HA-HA.... GEL, YANIMA UZAN

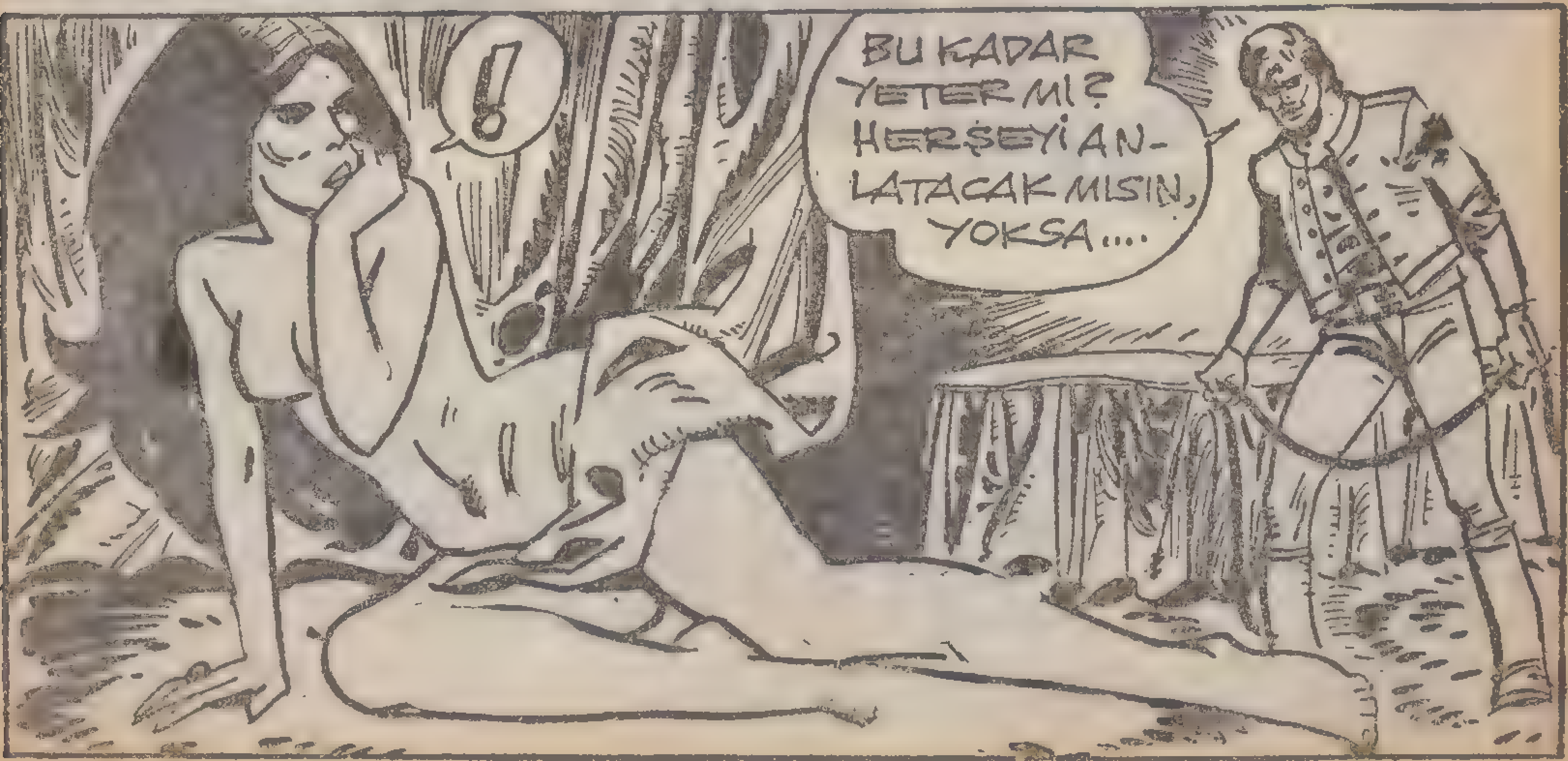

NE BİÇİM ŞEY BU? MİLLET KAN AĞLARKEN SEN KEYFİNDESİN. HANİ EGON'A DÜŞMANDIN? ASİLERE YARDIM EDECEKTİN?
HA-HA HA
EGON'UN BU İŞİ HABER ALMASI DA BİRAZ TUHAF GÖRÜNDÜ BANA
YANİ?
ÖNCEKİ KONUŞMALARIN BU GÜNKÜNE UYMUYOR... YOKSA?...
YOKSA?...
BİZİ SEN ELEVERDİN
SRAAK
AH HAİN KÖPEK!
ASKERLER KOŞUN!

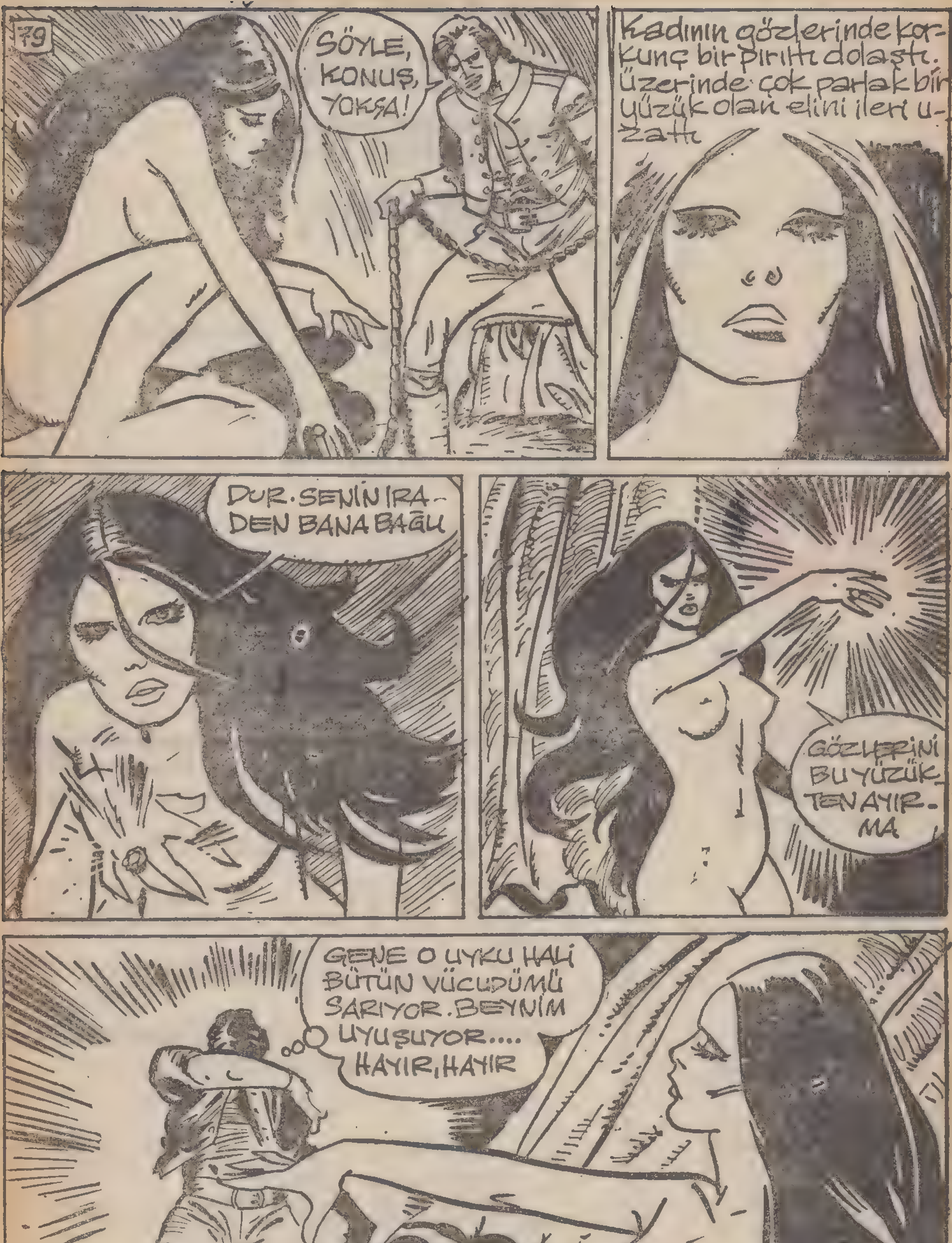

Malkoçoğlu geç kalmıştı. Kendini toparlayana kadar kement beline kadar geçti.
YAKALADIK
ÇEKİN!
SENİN GİBİ BİR YILANDAN BUNU BEKLEMELİYDİM
ONU ÖLDÜRMEYİN. EGON SAG OLARAK İSTER
YAAA!
UH!
ANLAŞILAN EGON YARIM KALAN İŞKENCEYİ TAMAMLAMAK İSTİYOR BİR DAHAKİ SEFERE BİR BÖLÜK ASKER GÖNDERSİN
AYHAN BAŞOĞLU

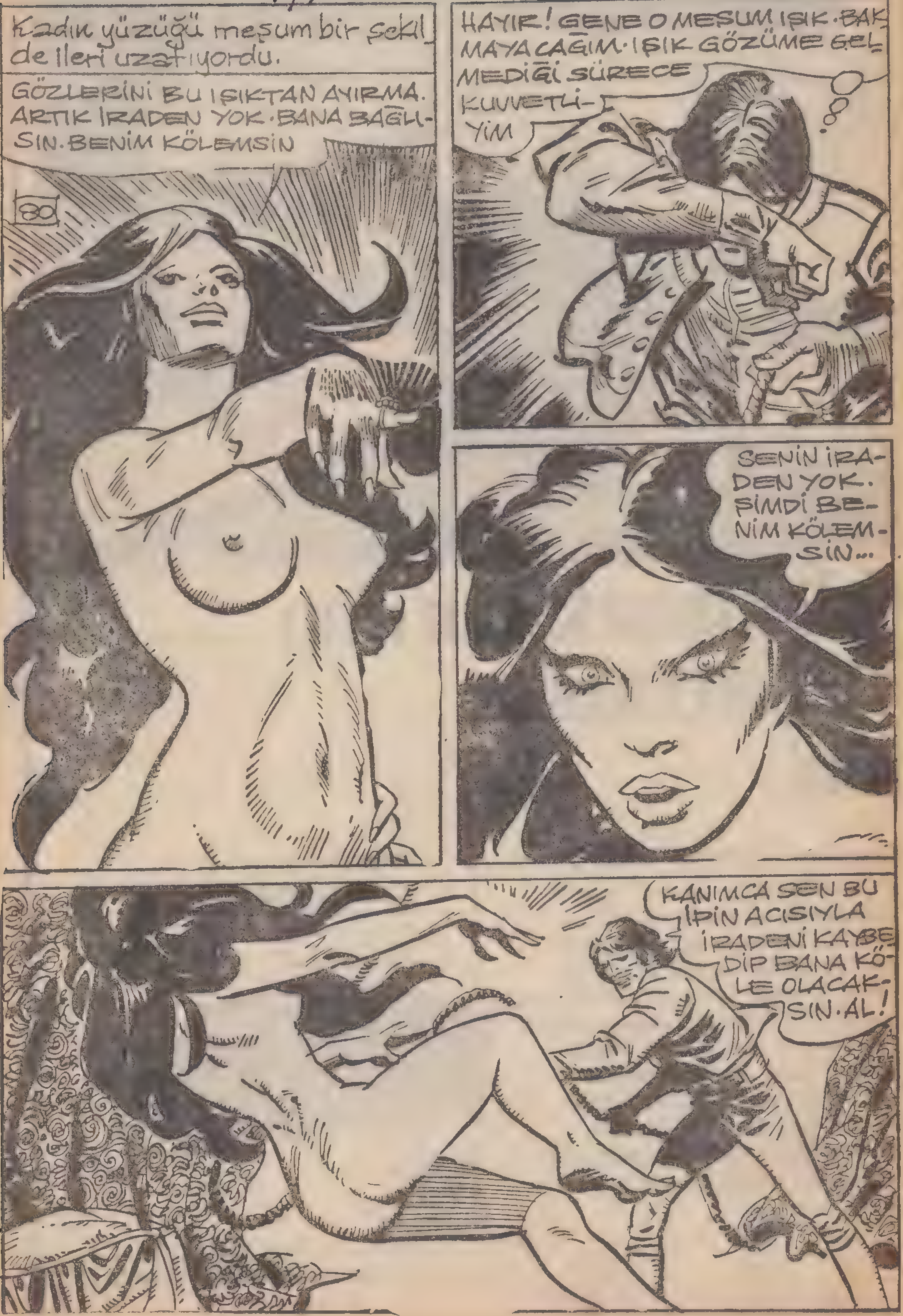

BIRAKMAYIN
KEMENTMİŞ, İPMİŞ NASIL KULLANILIRMIŞ ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM SİZE
KILINÇ GİBİ SERT BİR İP
AH!
ŞU BİİİİR
Şu ikiiii
ÜÇÜNCÜSÜ DE SENİN KISMETİN YOSMA...

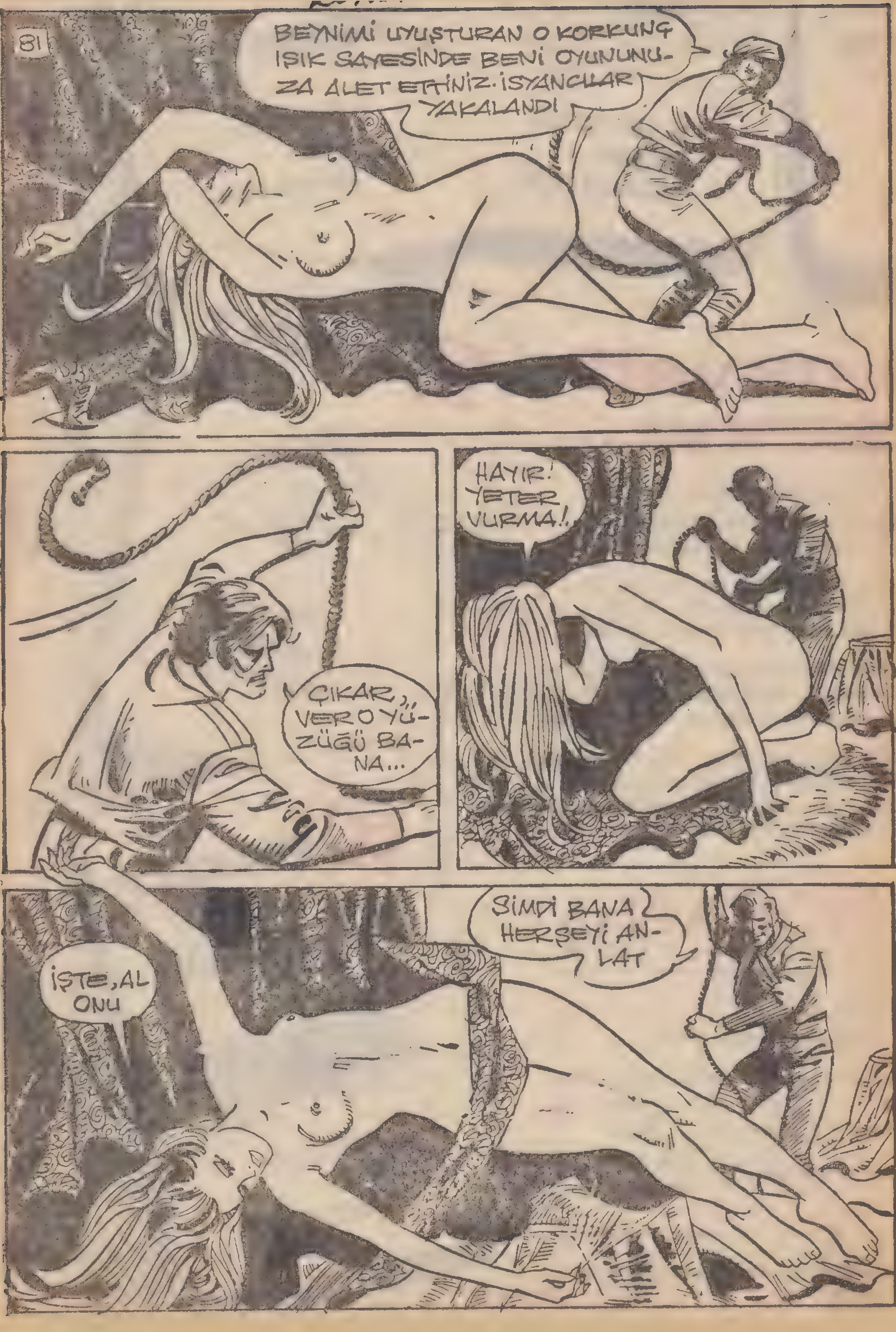

HAYIR, HAYIR
KAÇIN, CANINIZI KURTARIN!
KİLİSEDE TUTUKLANANLARIN HESABINI SORMAYA SİZDEN BAŞLAYACAĞIM

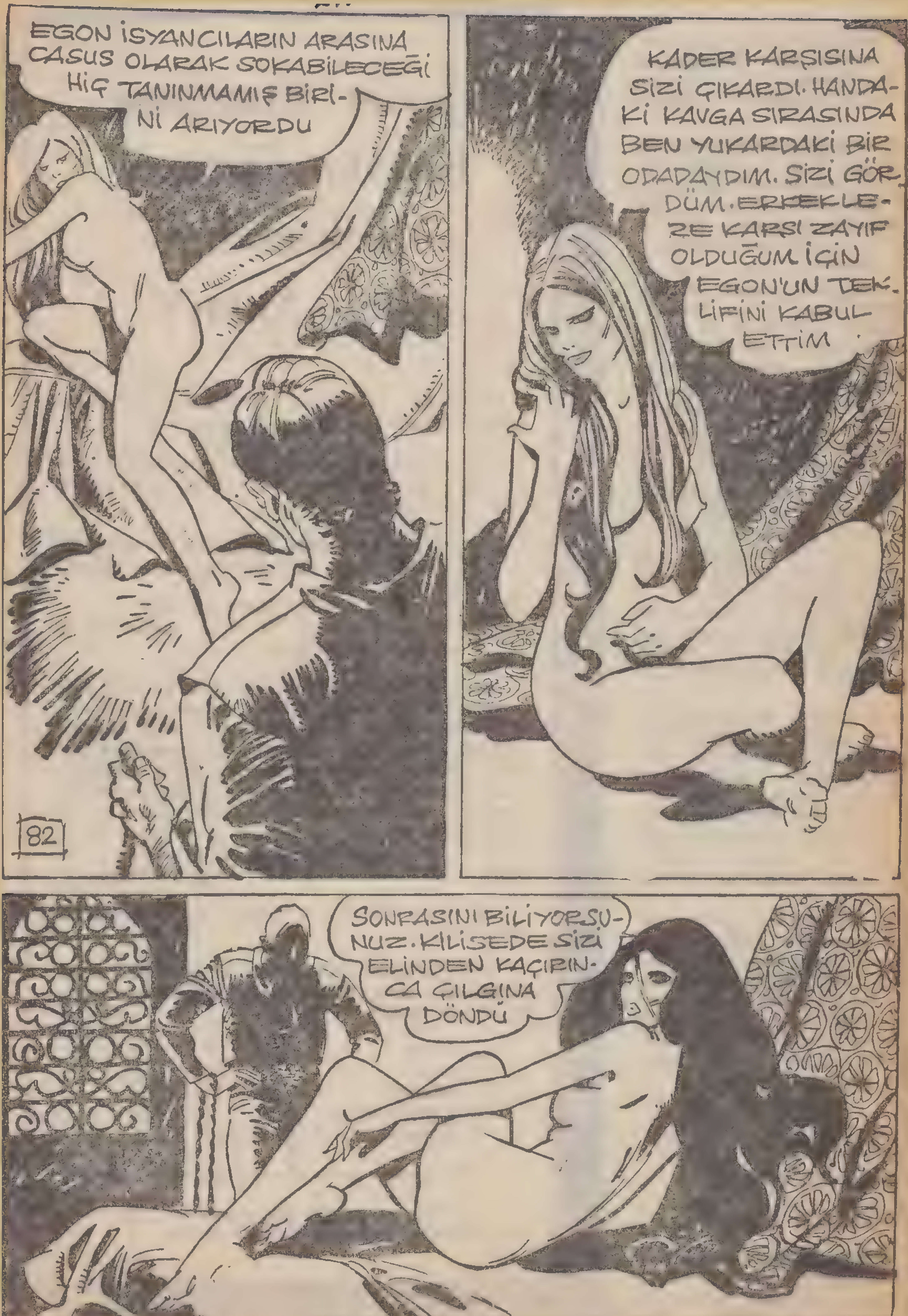

AĞZIMDAN LAF ALMAK İÇİN DOĞRUSU İYİ TUZAK KURMUŞSUNUZ

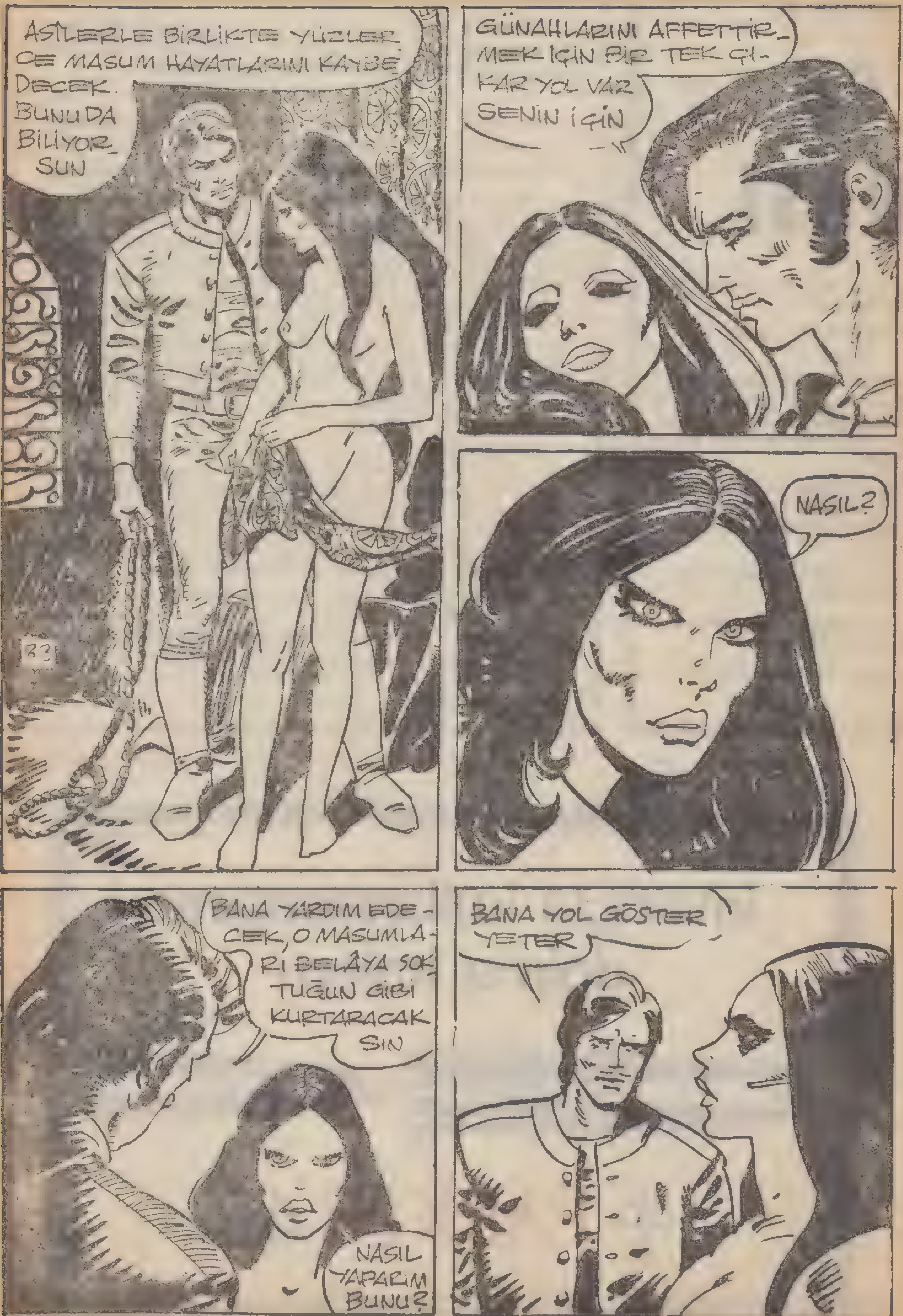

!
BU KADAR YETER Mİ? HERŞEYİ ANLATACAK MISIN, YOKSA....

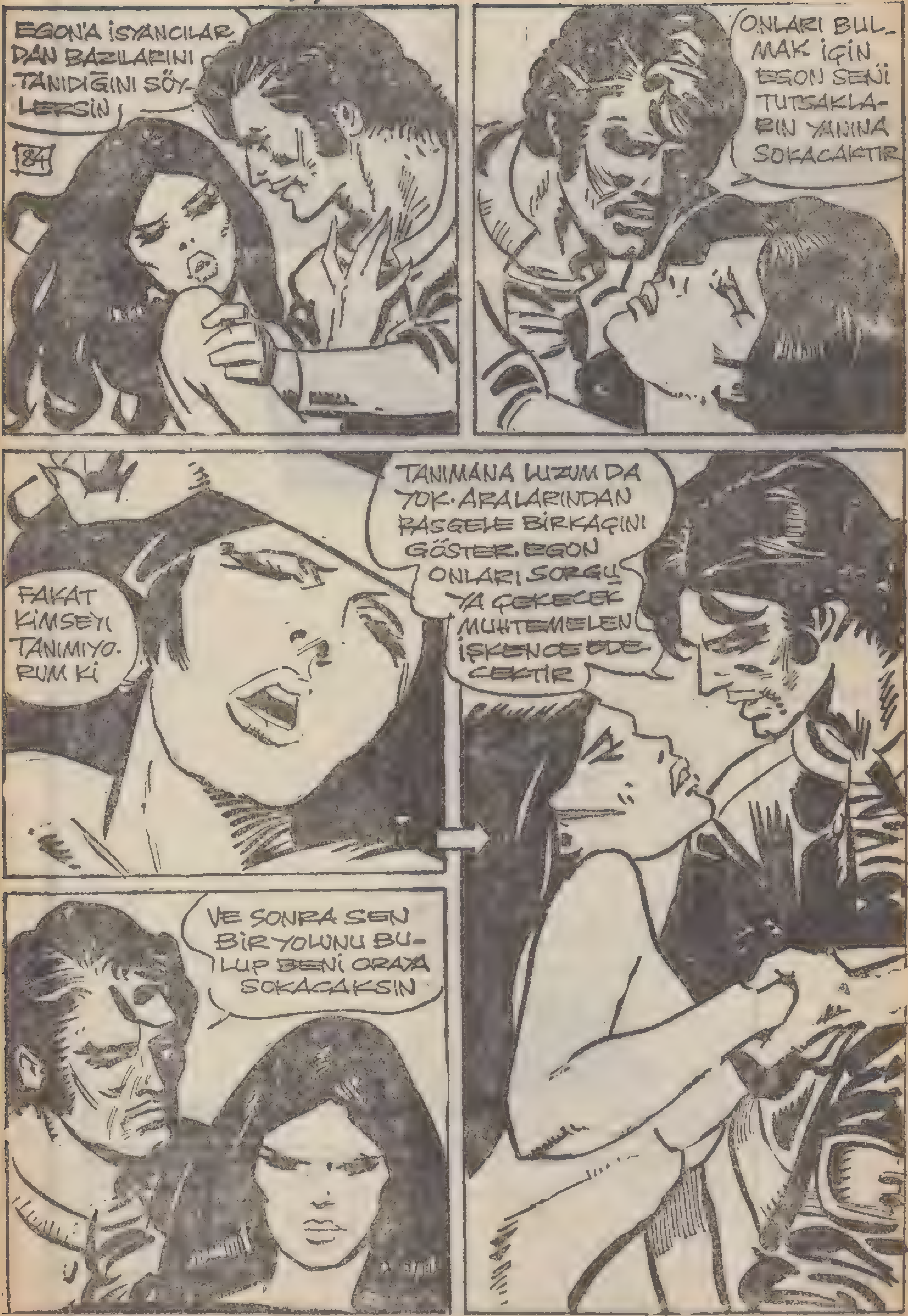

SÖYLE, KONUŞ, YOKSA!
Kadının gözlerinde korkunç bir pırıltı dolaştı. Üzerinde çok parlak bir yüzük olan elini ileri uzattı
DUR. SENİN İRADEN BANA BAĞLI
GÖZLERİNİ BU YÜZÜKTEN AYIRMA
GENE O UYKU HALİ BÜTÜN VÜCUDÜMÜ SARIYOR. BEYNİM UYUŞUYOR.... HAYIR, HAYIR

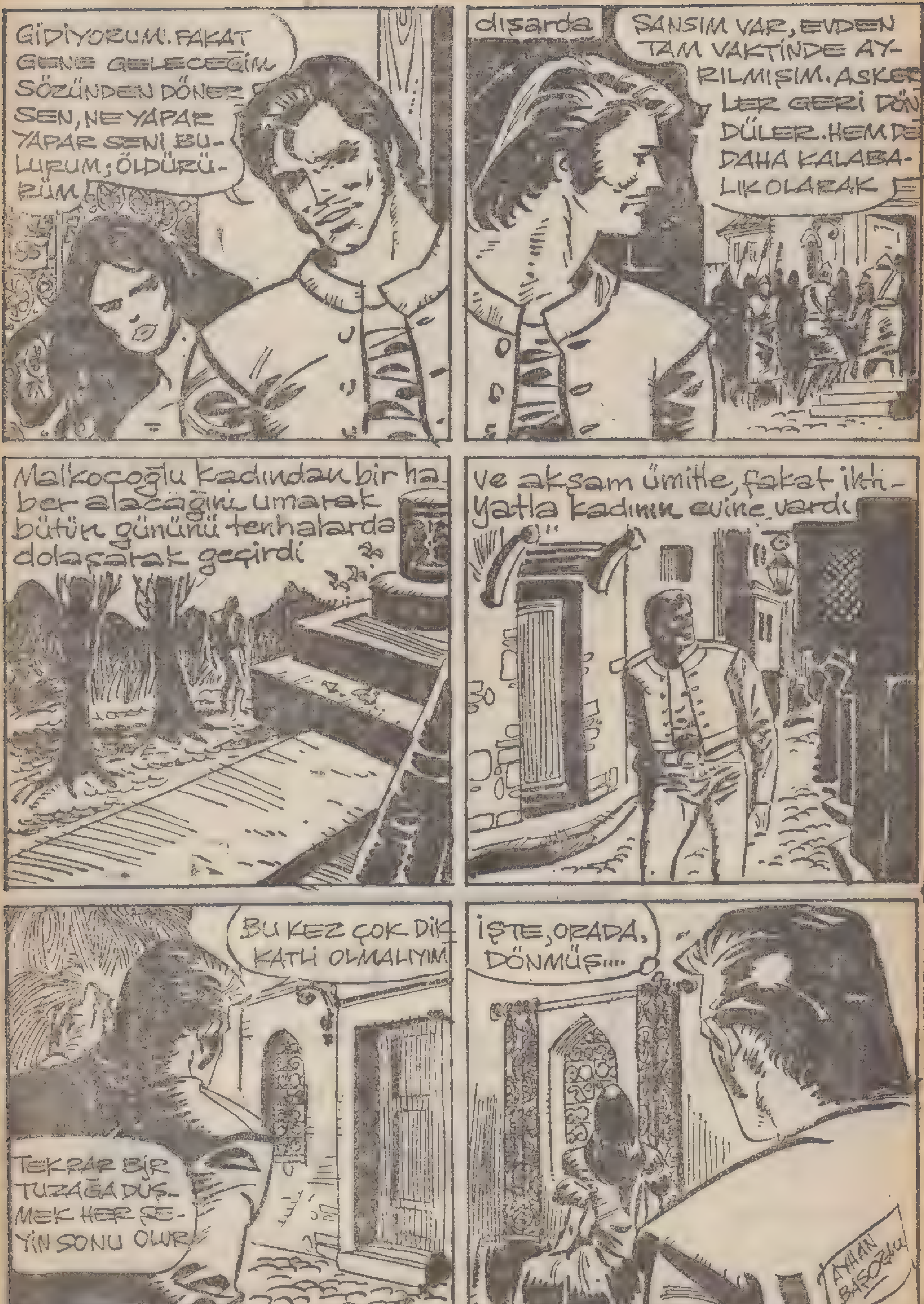

Kadın yüzüğü meşum bir şekilde ileri uzatıyordu.
GÖZLERİNİ BU IŞIKTAN AYIRMA. ARTIK İRADEN YOK. BANA BAĞLISIN. BENİM KÖLEMSİN
HAYIR! GENE O MEŞUM IŞIK. BAKMAYACAĞIM. IŞIK GÖZÜME GELMEDİĞİ SÜRECE KUVVETLİYİM
SENİN İRADEN YOK. ŞİMDİ BENİM KÖLEMSİN...
KANIMCA SEN BU İPİN ACISIYLA İRADENİ KAYBEDİP BANA KÖLE OLACAKSIN. AL!

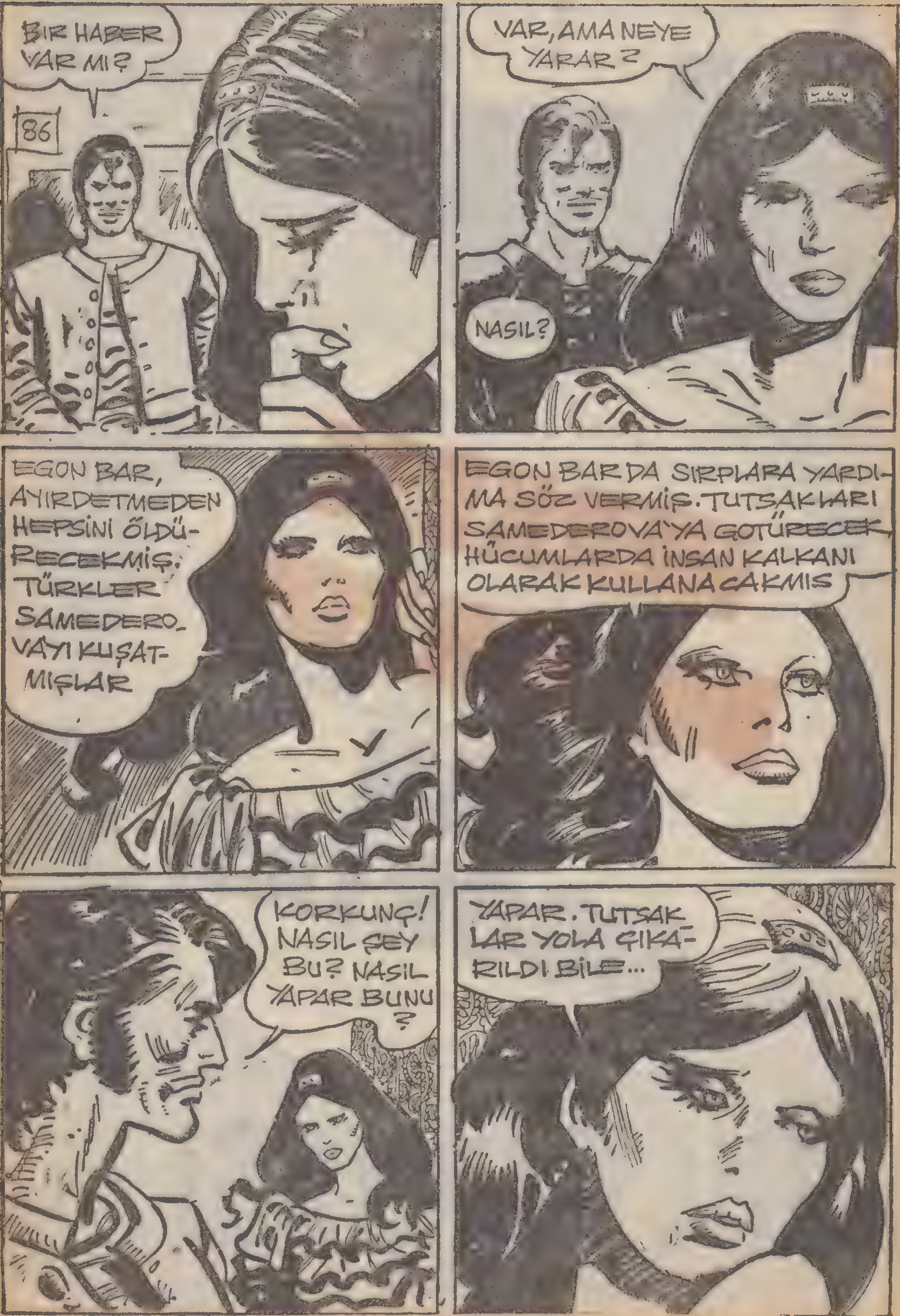

BEYNİMİ UYUŞTURAN O KORKUNÇ IŞIK SAYESİNDE BENİ OYUNUNUZA ALET ETTİNİZ. İSYANCILAR YAKALANDI
ÇIKAR,, VER O YÜZÜĞÜ BANA...
HAYIR! YETER VURMA!.
İŞTE, AL ONU
ŞİMDİ BANA HERŞEYİ ANLAT

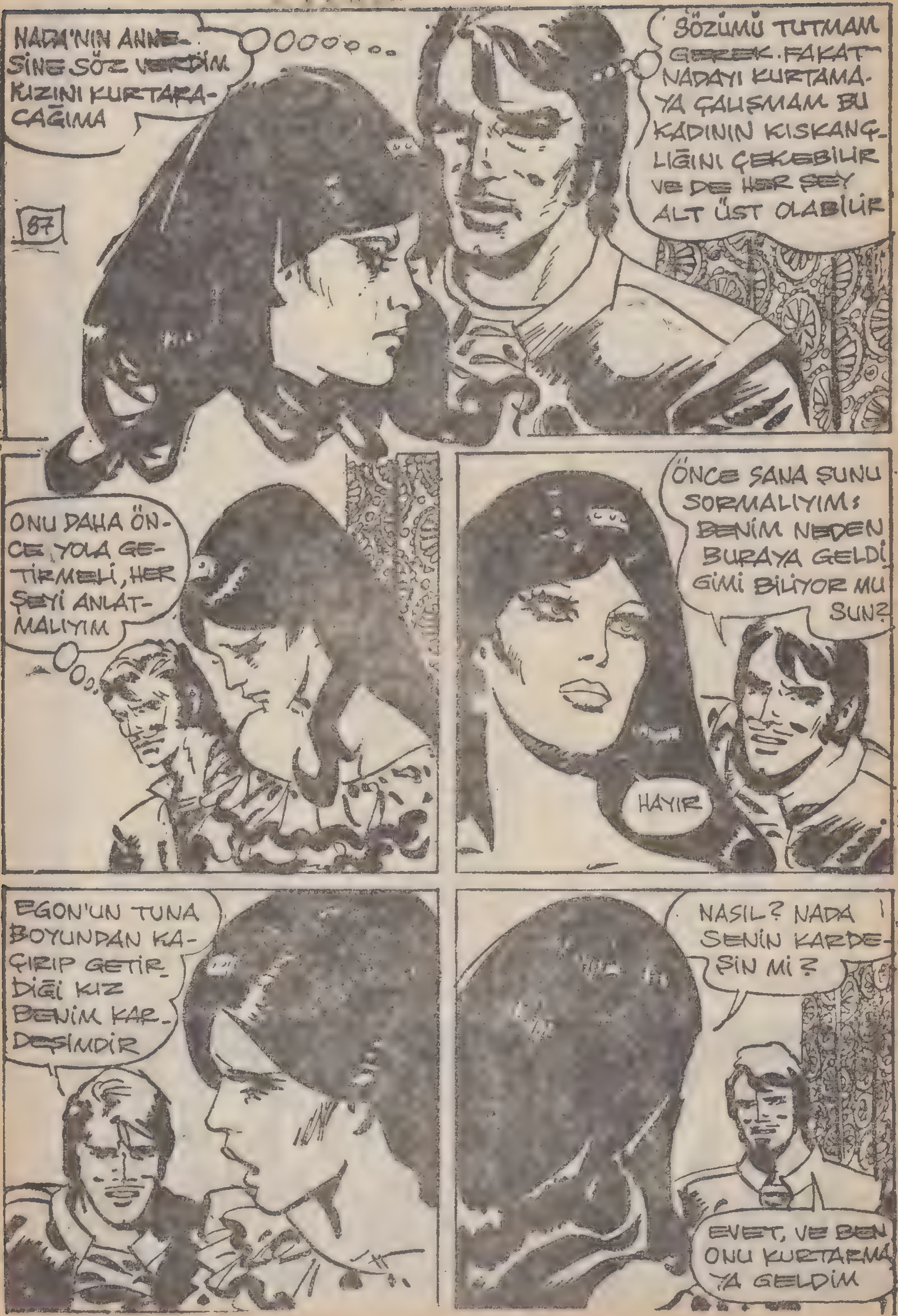

EGON İSYANCILARIN ARASINA CASUS OLARAK SOKABİLECEĞİ HİÇ TANINMAMIŞ BİRİNİ ARIYORDU
KADER KARŞISINA SİZİ ÇIKARDI. HANDAKİ KAVGA SIRASINDA BEN YUKARDAKİ BİR ODADAYDIM. SİZİ GÖRDÜM. ERKEKLERE KARŞI ZAYIF OLDUĞUM İÇİN EGON'UN TEKLİFİNİ KABUL ETTİM
SONRASINI BİLİYORSUNUZ. KİLİSEDE SİZİ ELİNDEN KAÇIRINCA ÇILGINA DÖNDÜ

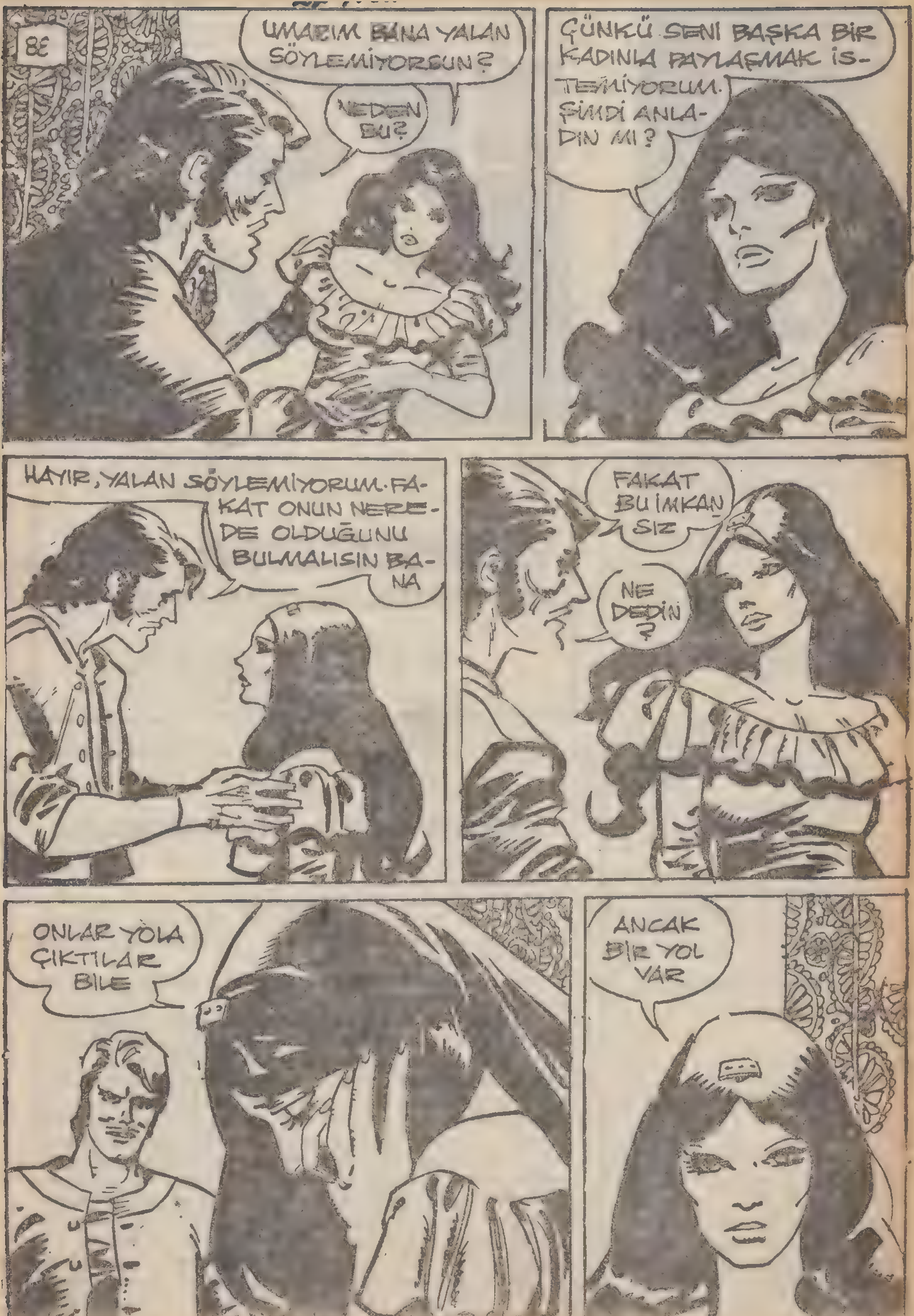

ASİLERLE BİRLİKTE YÜZLERCE MASUM HAYATLARINI KAYBEDECEK. BUNU DA BİLİYORSUN
GÜNAHLARINI AFFETTİRMEK İÇİN BİR TEK ÇIKAR YOL VAR SENİN İÇİN
NASIL?
BANA YARDIM EDECEK, O MASUMLARI BELÂYA SOKTUĞUN GİBİ KURTARACAKSIN
NASIL YAPARIM BUNU?
BANA YOL GÖSTER YETER

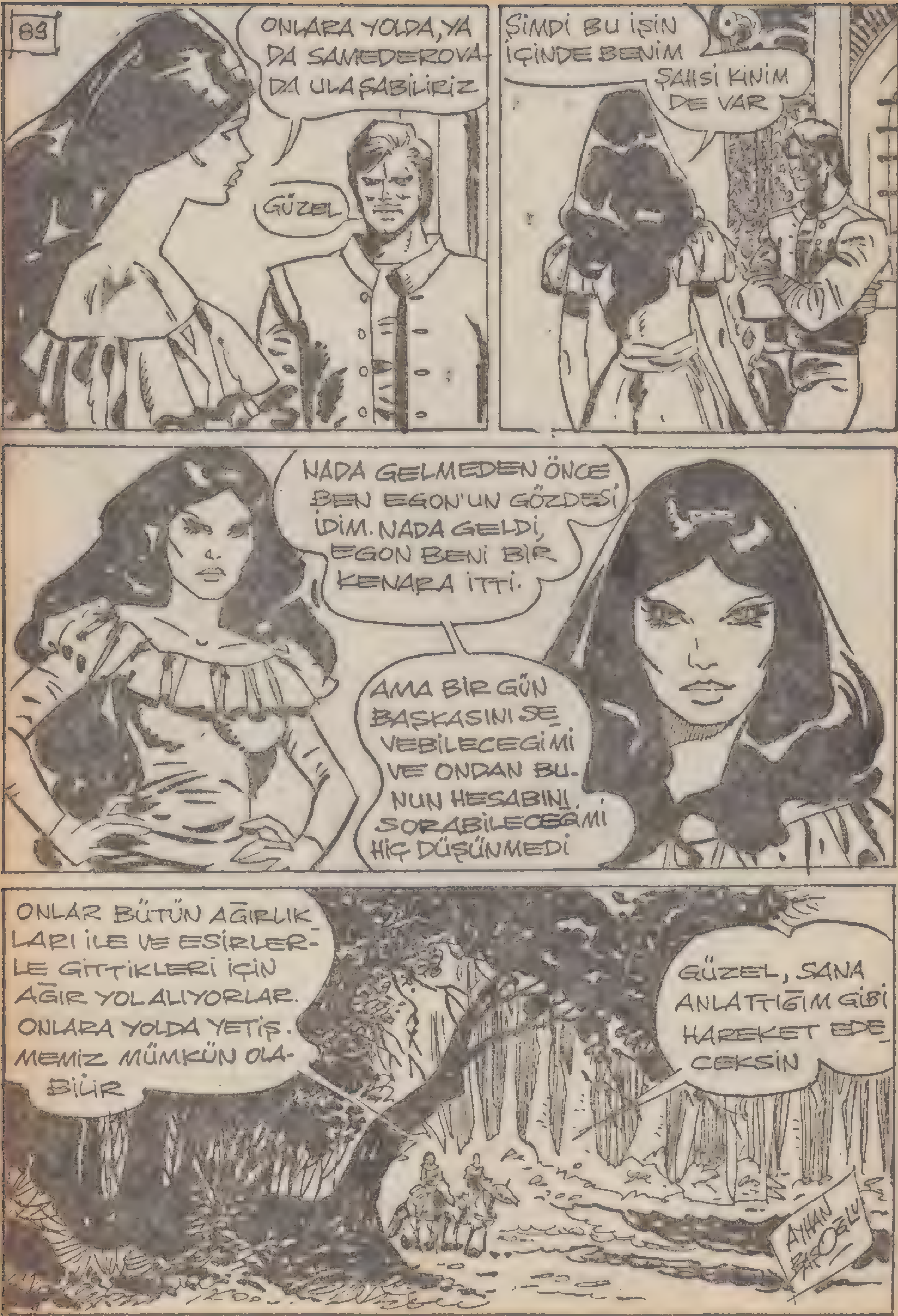

84
EGON'A İSYANCILARDAN BAZILARINI TANIDIĞINI SÖYLERSİN
ONLARI BULMAK İÇİN EGON SENİ TUTSAKLARIN YANINA SOKACAKTIR
FAKAT KİMSEYİ TANIMIYORUM Kİ
TANIMANA LUZUM DA YOK. ARALARINDAN RASGELE BİRKAÇINI GÖSTER. EGON ONLARI SORGUYA ÇEKECEK MUHTEMELEN İŞKENCE EDECEKTİR
VE SONRA SEN BİR YOLUNU BULUP BENİ ORAYA SOKACAKSIN

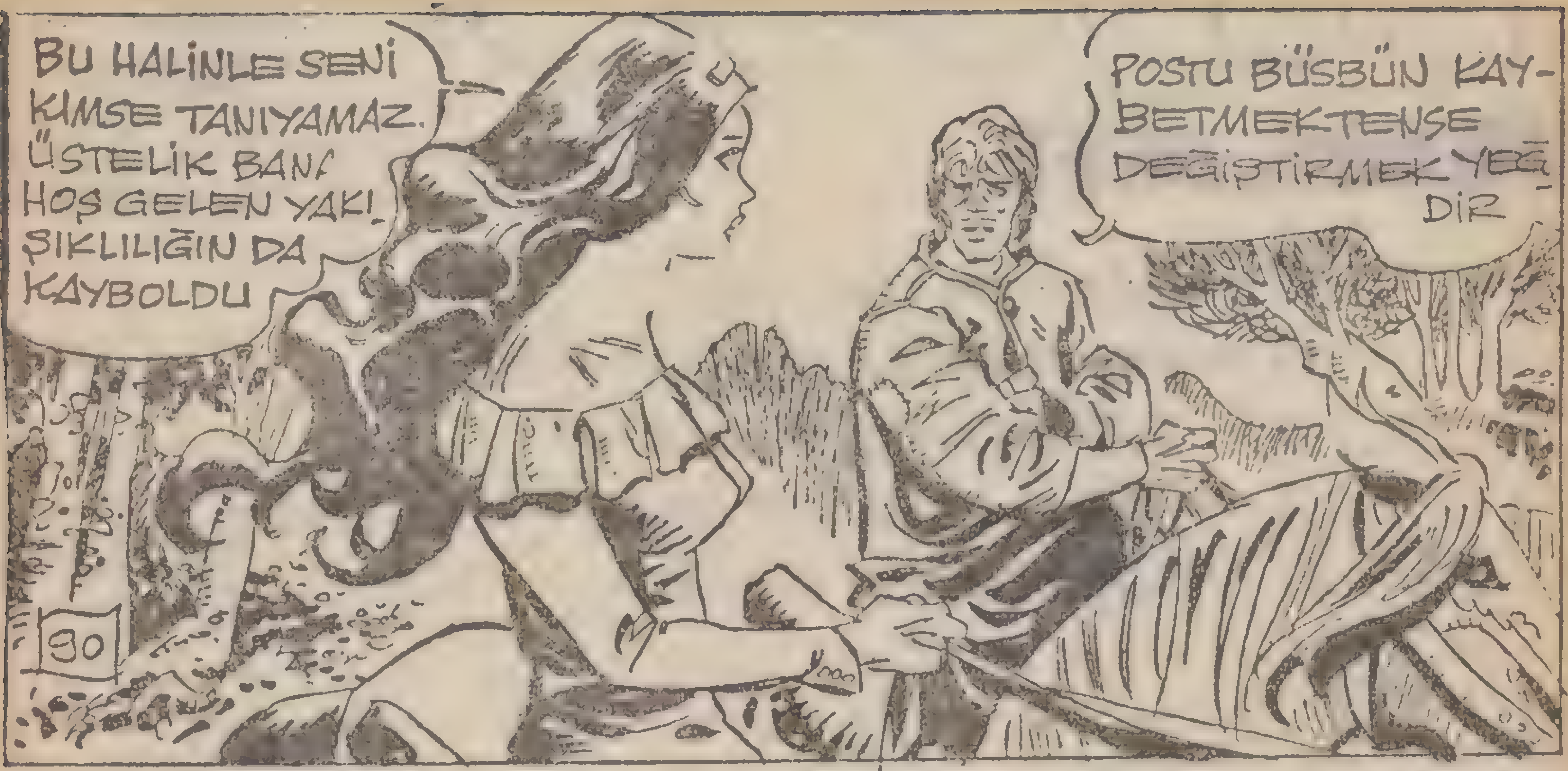

GİDİYORUM. FAKAT GENE GELECEĞİM. SÖZÜNDEN DÖNERSEN, NE YAPAR YAPAR SENİ BULURUM; ÖLDÜRÜRÜM.
dışarda
ŞANSIM VAR, EVDEN TAM VAKTİNDE AYRILMIŞIM. ASKERLER GERİ DÖNDÜLER. HEM DE DAHA KALABALIK OLARAK
Malkoçoğlu kadından bir haber alacağını umarak bütün gününü tenhalarda dolaşarak geçirdi
ve akşam ümitle, fakat ihtiyatla kadının evine vardı
BU KEZ ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM
TEKRAR BİR TUZAĞA DÜŞMEK HER ŞEYİN SONU OLUR
İŞTE, ORADA, DÖNMÜŞ....
AYHAN BAŞOĞLU

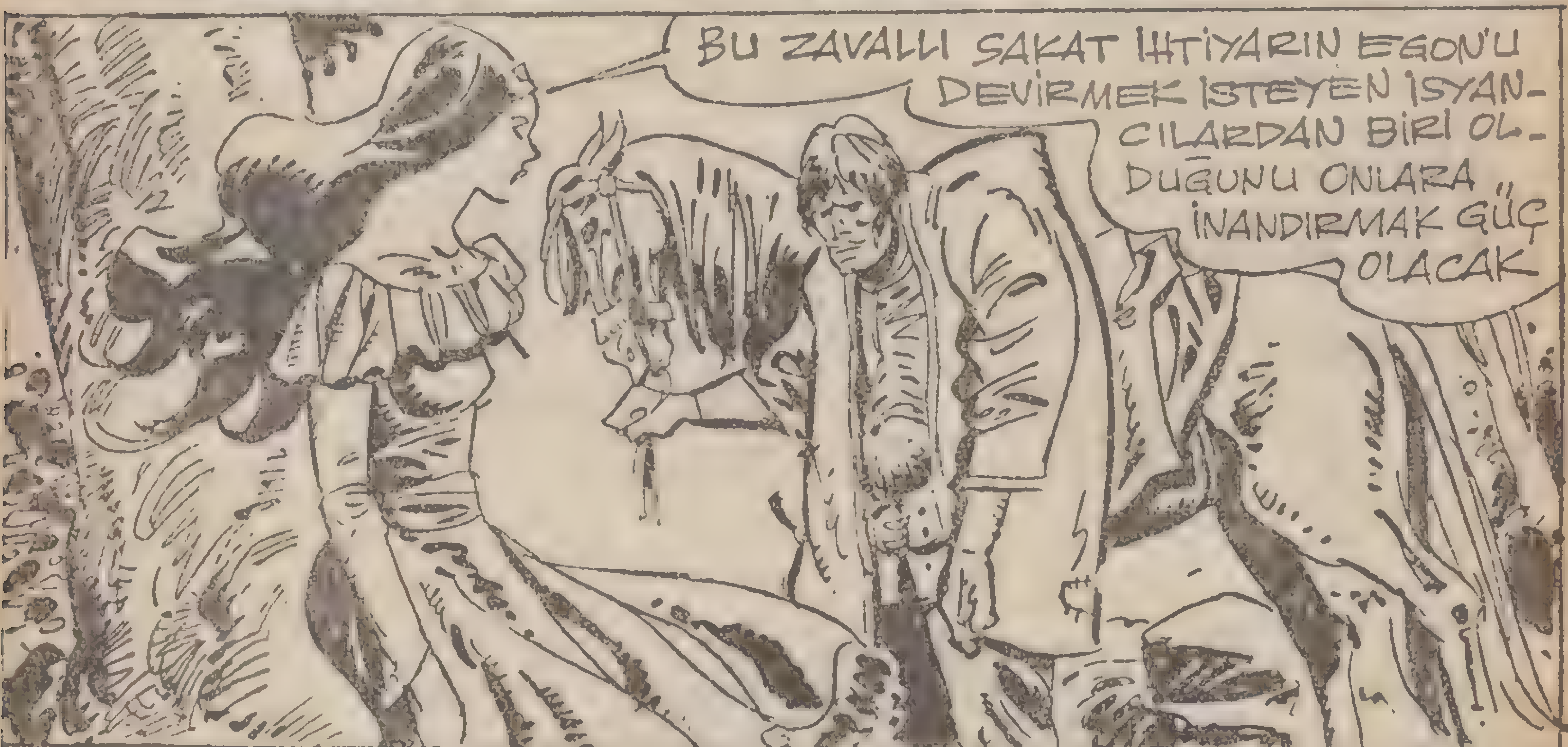

BIR HABER VAR MI?
VAR, AMA NEYE YARAR?
NASIL?
EGON BAR, AYIRDETMEDEN HEPSİNİ ÖLDÜRECEKMİŞ. TÜRKLER SAMEDEROVAYI KUŞATMIŞLAR
EGON BARDA SIRPLARA YARDIMA SÖZ VERMİŞ. TUTSAKLARI SAMEDEROVA'YA GÖTÜRECEK HÜCUMLARDA İNSAN KALKANI OLARAK KULLANACAKMIS
KORKUNÇ! NASIL ŞEY BU? NASIL YAPAR BUNU?
YAPAR. TUTSAKLAR YOLA ÇIKARILDI BİLE...

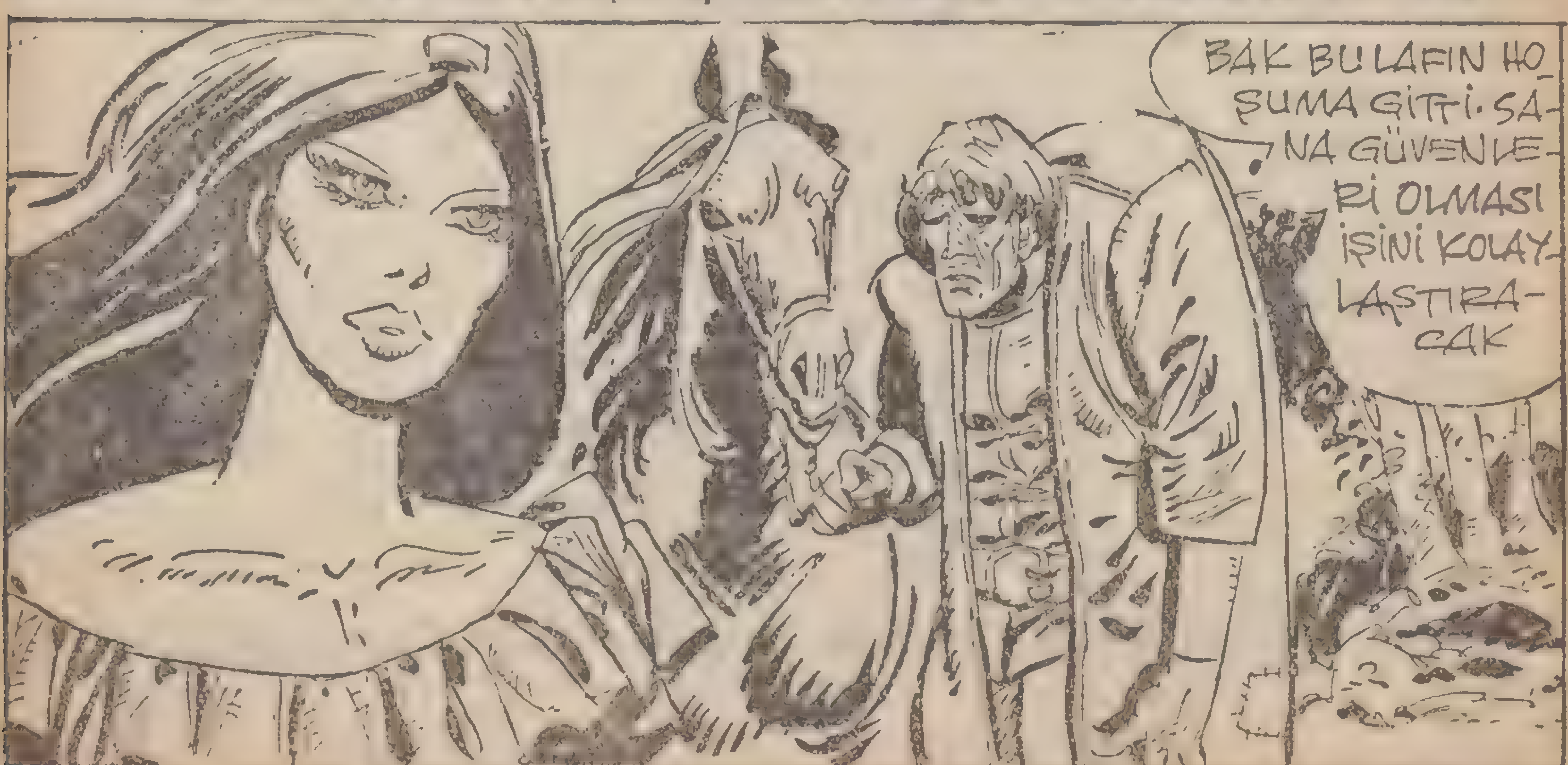

NADA'NIN ANNESİNE SÖZ VERDİM KIZINI KURTARACAĞIMA
SÖZÜMÜ TUTMAM GEREK. FAKAT NADAYI KURTAMAYA ÇALIŞMAM BU KADININ KISKANÇLIĞINI ÇEKEBİLİR VE DE HER ŞEY ALT ÜST OLABİLİR
ONU DAHA ÖNCE YOLA GETİRMELİ, HER ŞEYİ ANLATMALIYIM
ÖNCE SANA ŞUNU SORMALIYIM: BENİM NEDEN BURAYA GELDİĞİMİ BİLİYOR MUSUN?
HAYIR
EGON'UN TUNA BOYUNDAN KAÇIRIP GETİRDİĞİ KIZ BENİM KARDEŞİMDİR
NASIL? NADA SENİN KARDEŞİN Mİ?
EVET, VE BEN ONU KURTARMAYA GELDİM

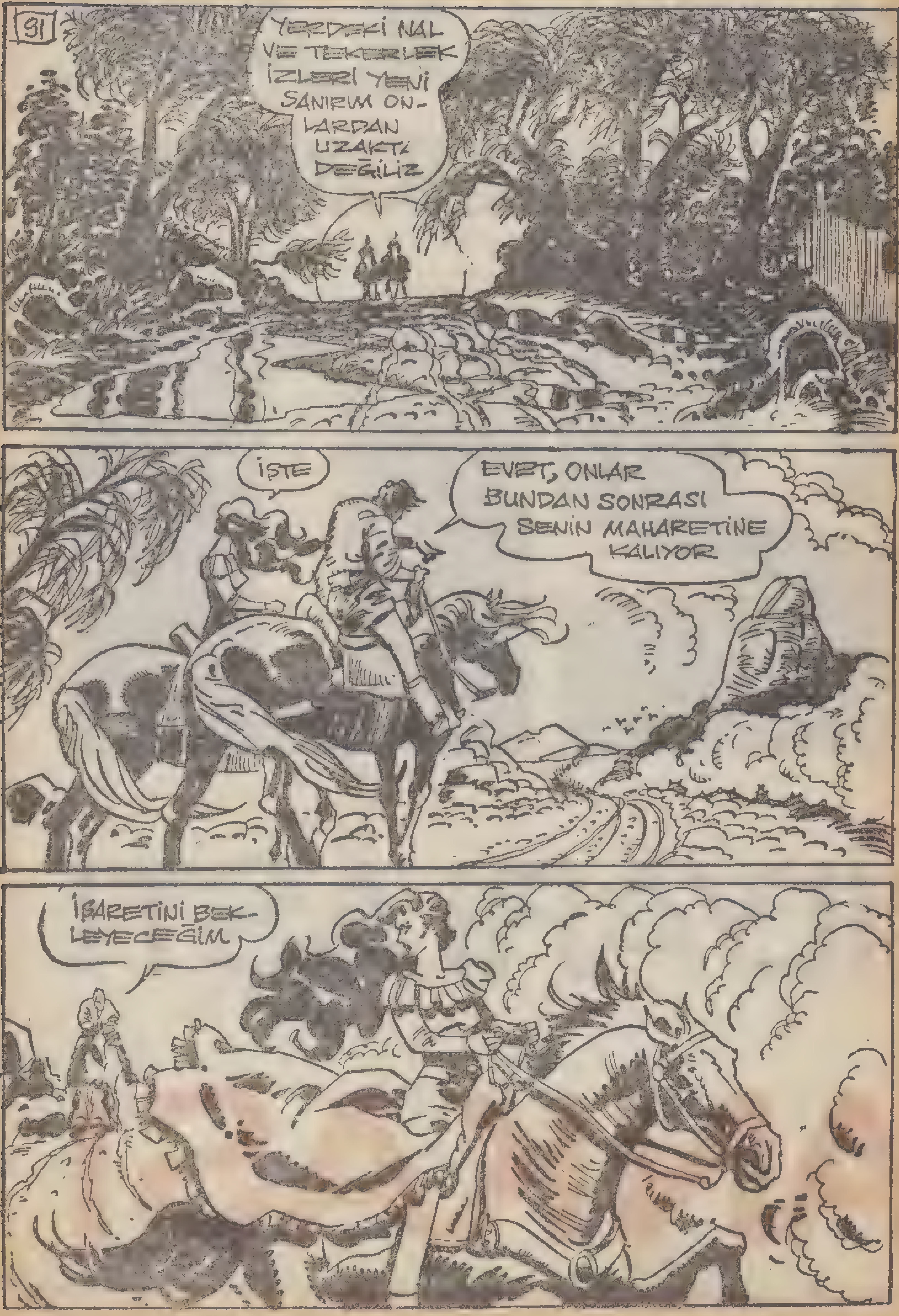

UMARIM BANA YALAN SÖYLEMİYORSUN?
NEDEN BU?
ÇÜNKÜ SENİ BAŞKA BİR KADINLA PAYLAŞMAK İSTEMİYORUM. ŞİMDİ ANLADIN MI?
HAYIR, YALAN SÖYLEMİYORUM. FAKAT ONUN NEREDE OLDUĞUNU BULMALISIN BANA
FAKAT BU İMKANSIZ
NE DEDİN?
ONLAR YOLA ÇIKTILAR BİLE
ANCAK BİR YOL VAR

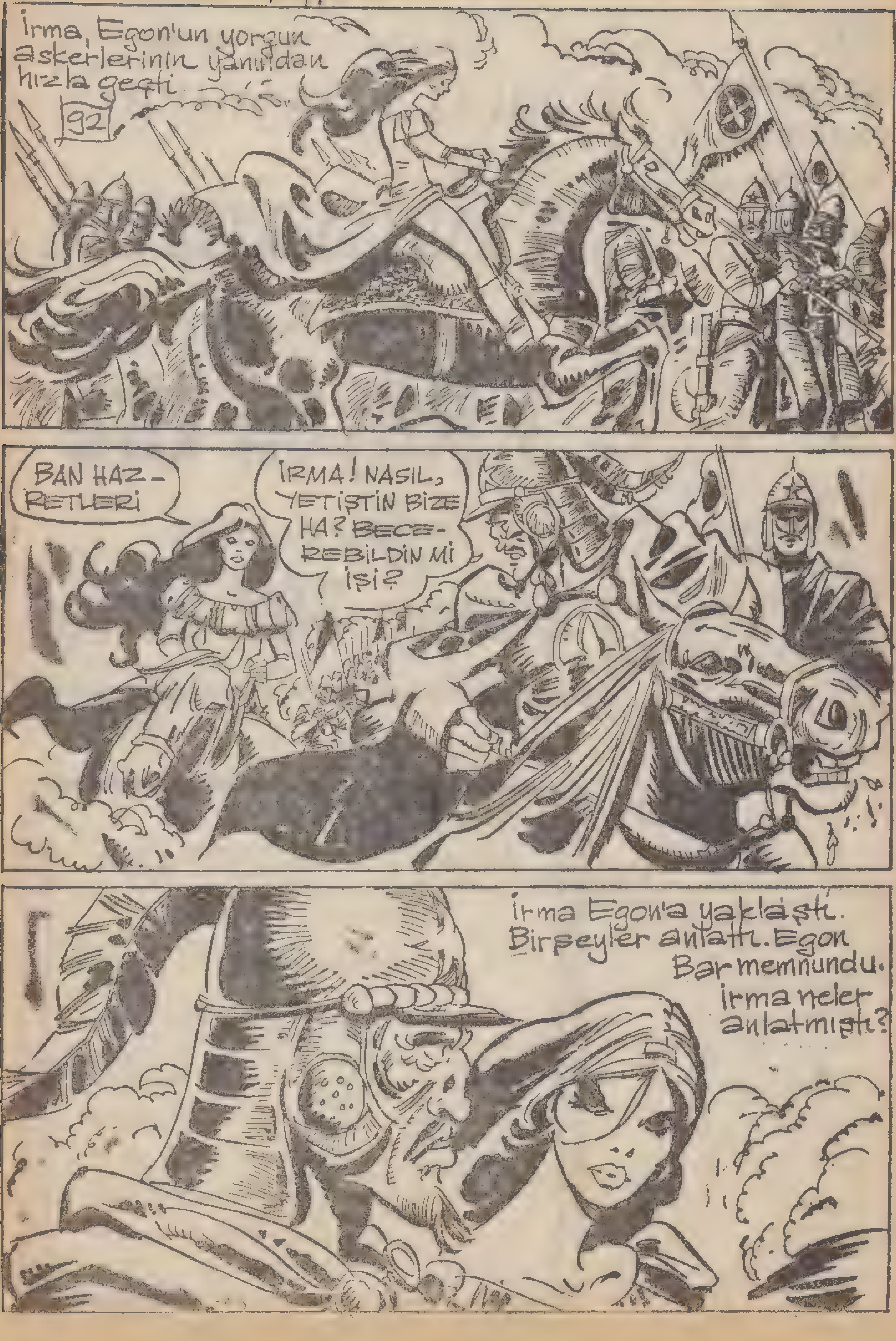

ONLARA YOLDA, YA DA SAMEDEROVA-DA ULAŞABİLİRİZ
GÜZEL
ŞİMDİ BU İŞİN İÇİNDE BENİM ŞAHSİ KİNİM DE VAR
NADA GELMEDEN ÖNCE BEN EGON'UN GÖZDESİ İDİM. NADA GELDİ, EGON BENİ BİR KENARA İTTİ.
AMA BİR GÜN BAŞKASINI SEVEBİLECEGİMİ VE ONDAN BUNUN HESABINI SORABİLECEGİMİ HİÇ DÜŞÜNMEDİ
ONLAR BÜTÜN AĞIRLIKLARI İLE VE ESİRLERLE GİTTİKLERİ İÇİN AĞIR YOL ALIYORLAR. ONLARA YOLDA YETİŞMEMİZ MÜMKÜN OLABİLİR
GÜZEL, SANA ANLATTIĞIM GİBİ HAREKET EDECEKSİN
AYHAN BAŞOĞLU

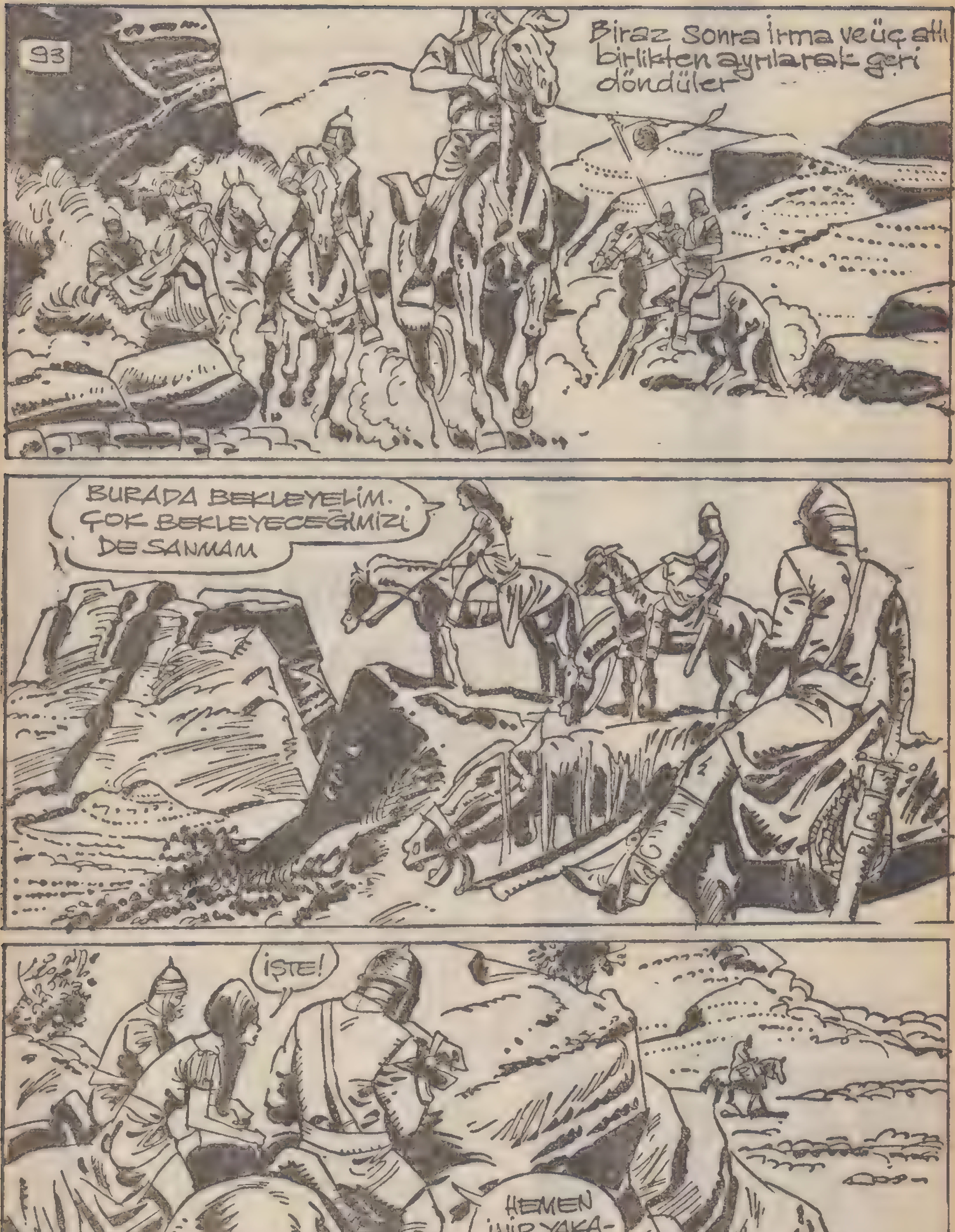

BU HALİNLE SENİ KİMSE TANIYAMAZ. ÜSTELİK BANA HOŞ GELEN YAKIŞIKLILIĞIN DA KAYBOLDU
POSTU BÜSBÜN KAYBETMEKTENSE DEĞİŞTİRMEK YEĞDİR

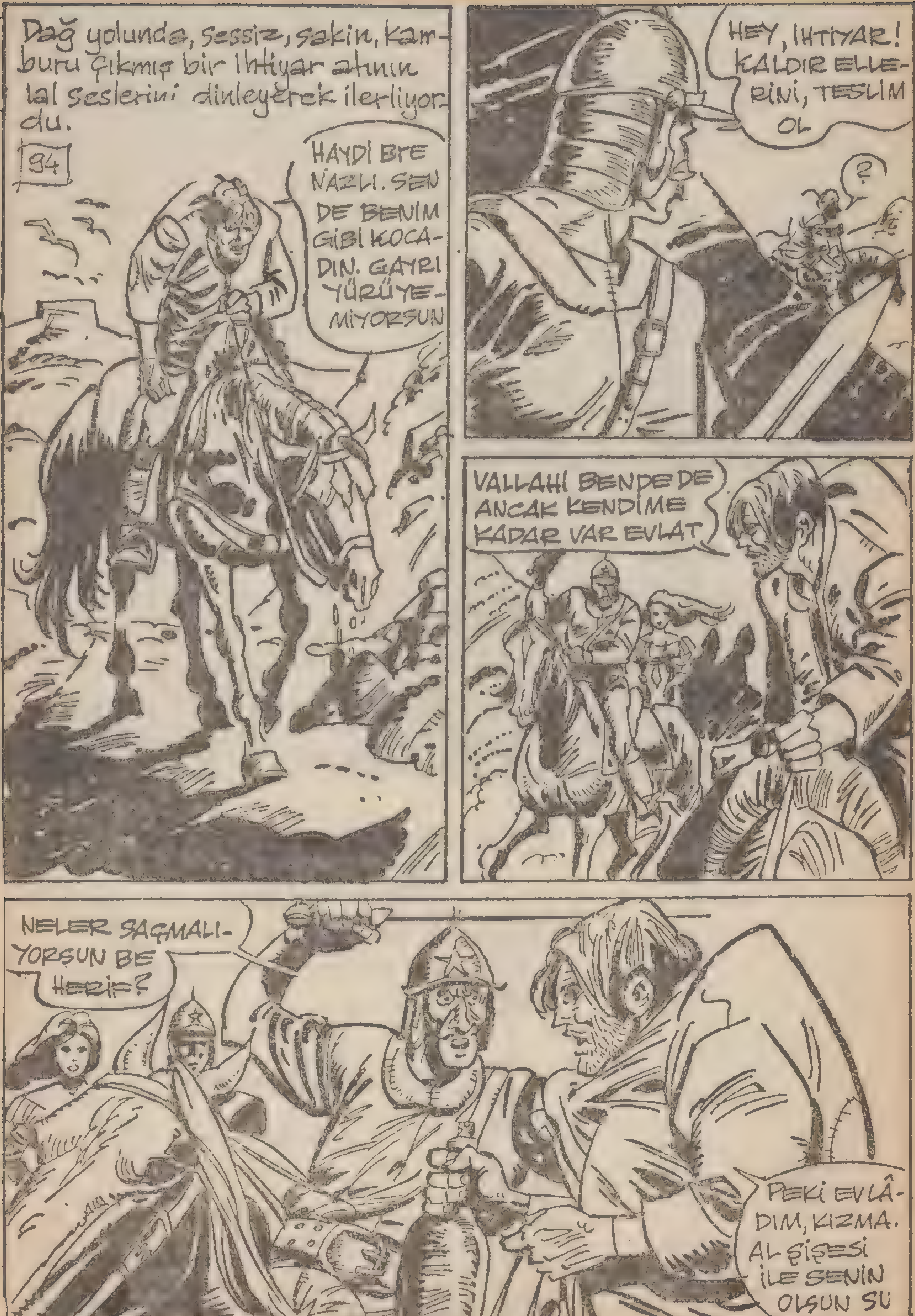

BU ZAVALLI SAKAT İHTİYARIN EGON'U DEVİRMEK İSTEYEN İSYANCILARDAN BİRİ OLDUĞUNU ONLARA İNANDIRMAK GÜÇ OLACAK

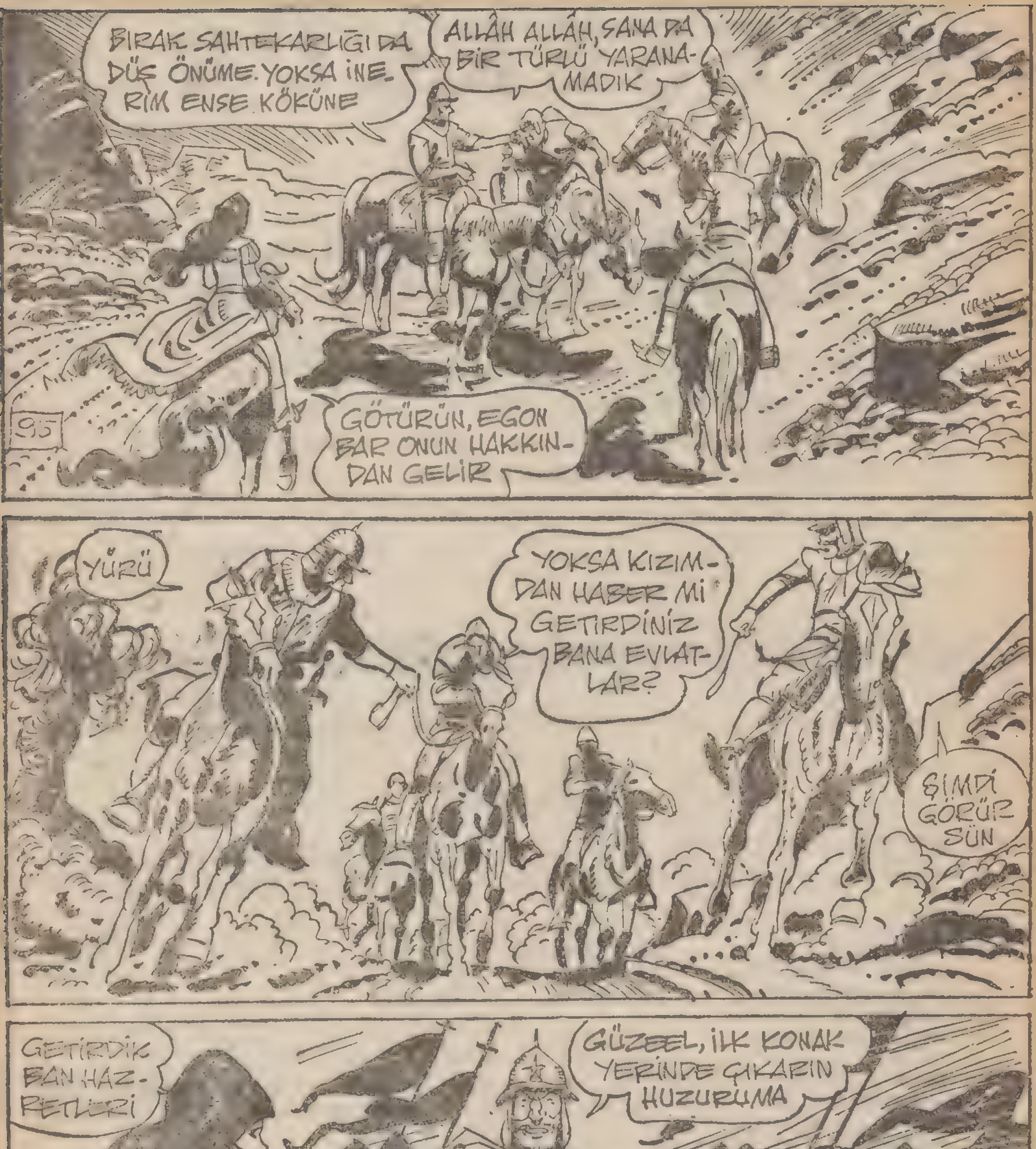

BAK BU LAFIN HOŞUMA GİTTİ. SANA GÜVENLERİ OLMASI İŞİNİ KOLAYLAŞTIRACAK

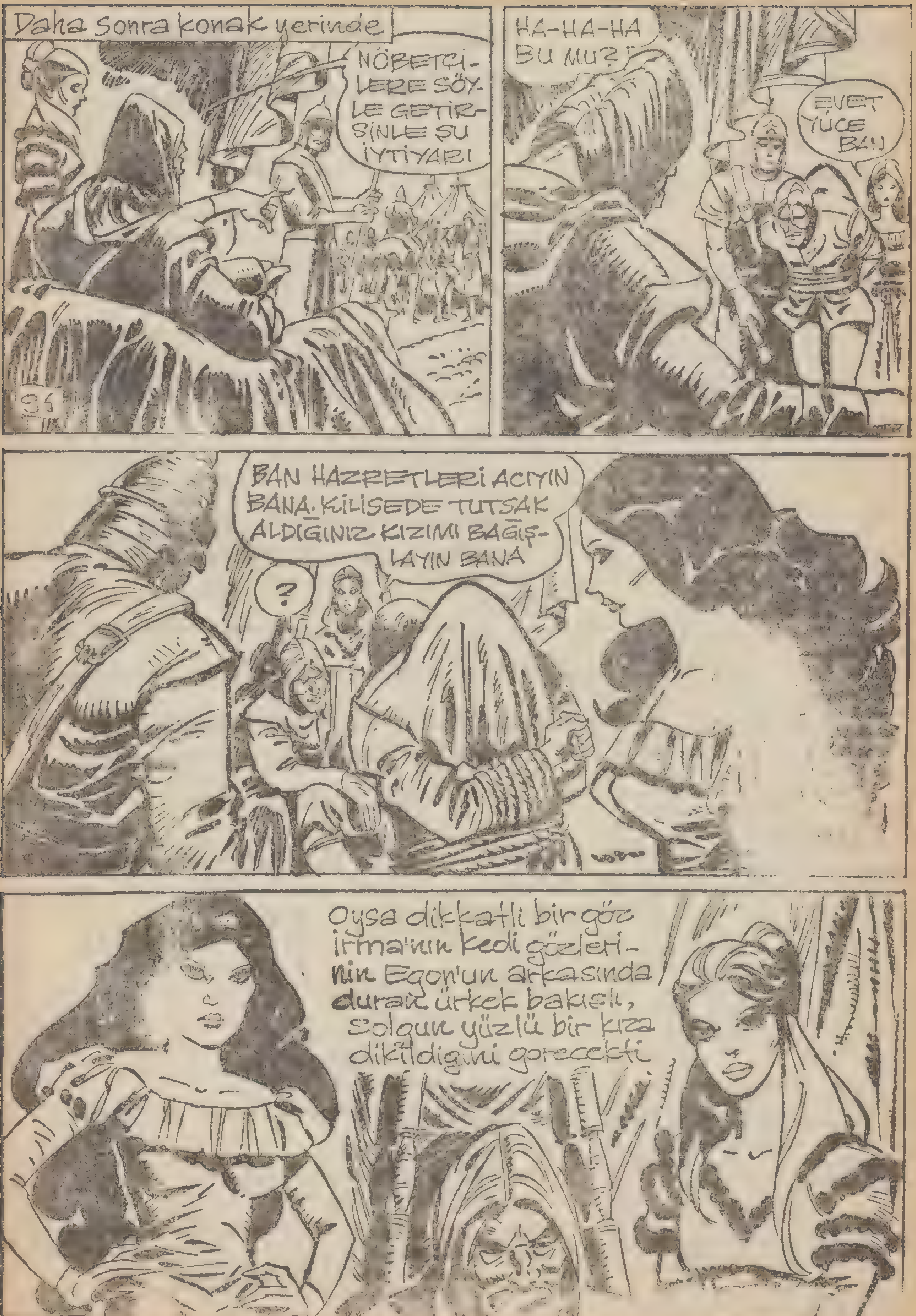

91
YERDEKİ NAL VE TEKERLEK İZLERİ YENİ SANIRIM ONLARDAN UZAKTA DEĞİLİZ
İŞTE
EVET, ONLAR BUNDAN SONRASI SENİN MAHARETİNE KALIYOR
İŞARETİNİ BEKLEYECEĞİM

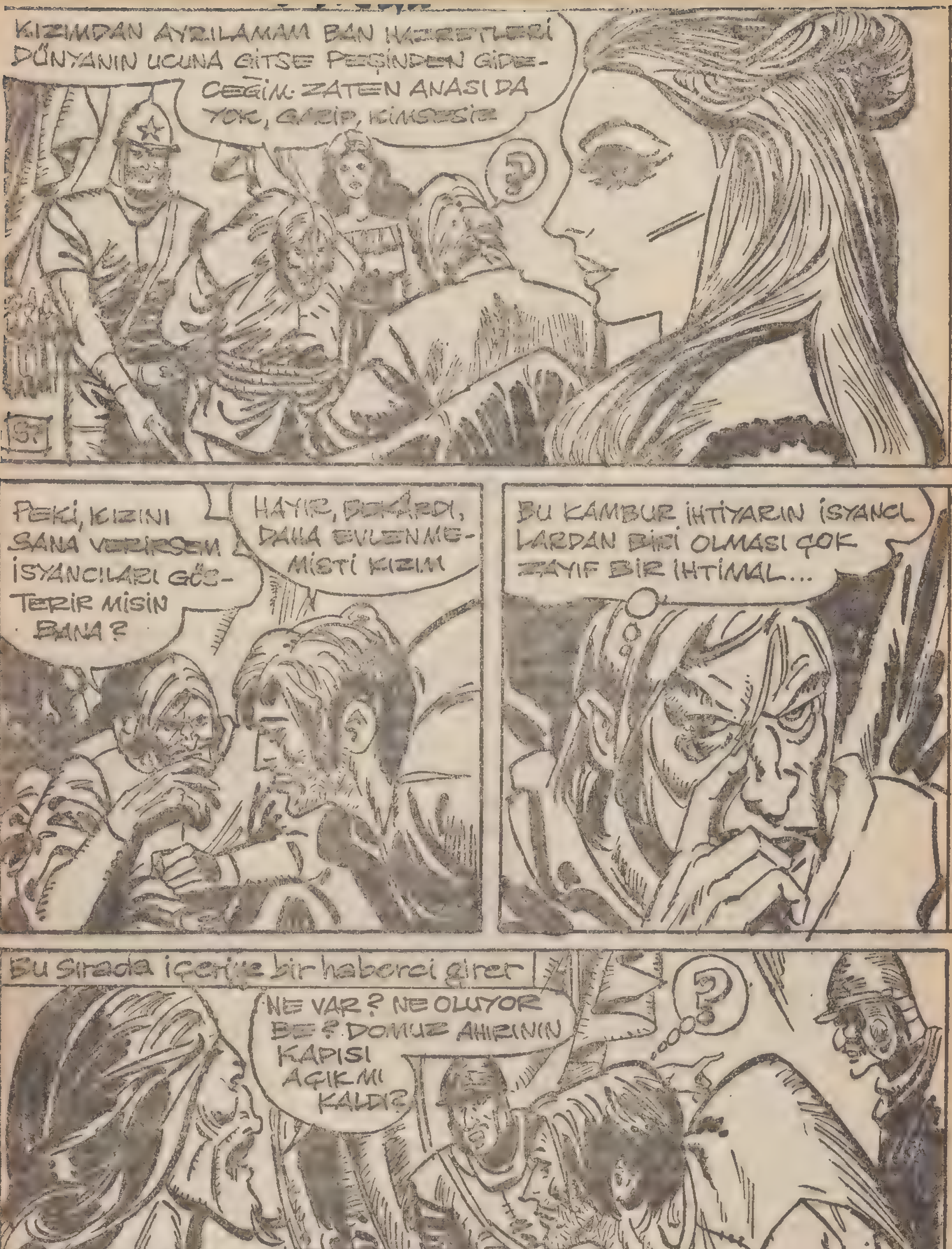

İrma, Egon'un yorgun askerlerinin yanından hızla geçti.
BAN HAZRETLERİ
İRMA! NASIL, YETİŞTİN BİZE HA? BECEREBİLDİN Mİ İŞİ?
İrma Egon'a yaklaştı. Birşeyler anlattı. Egon Bar memnundu. İrma neler anlatmıştı?

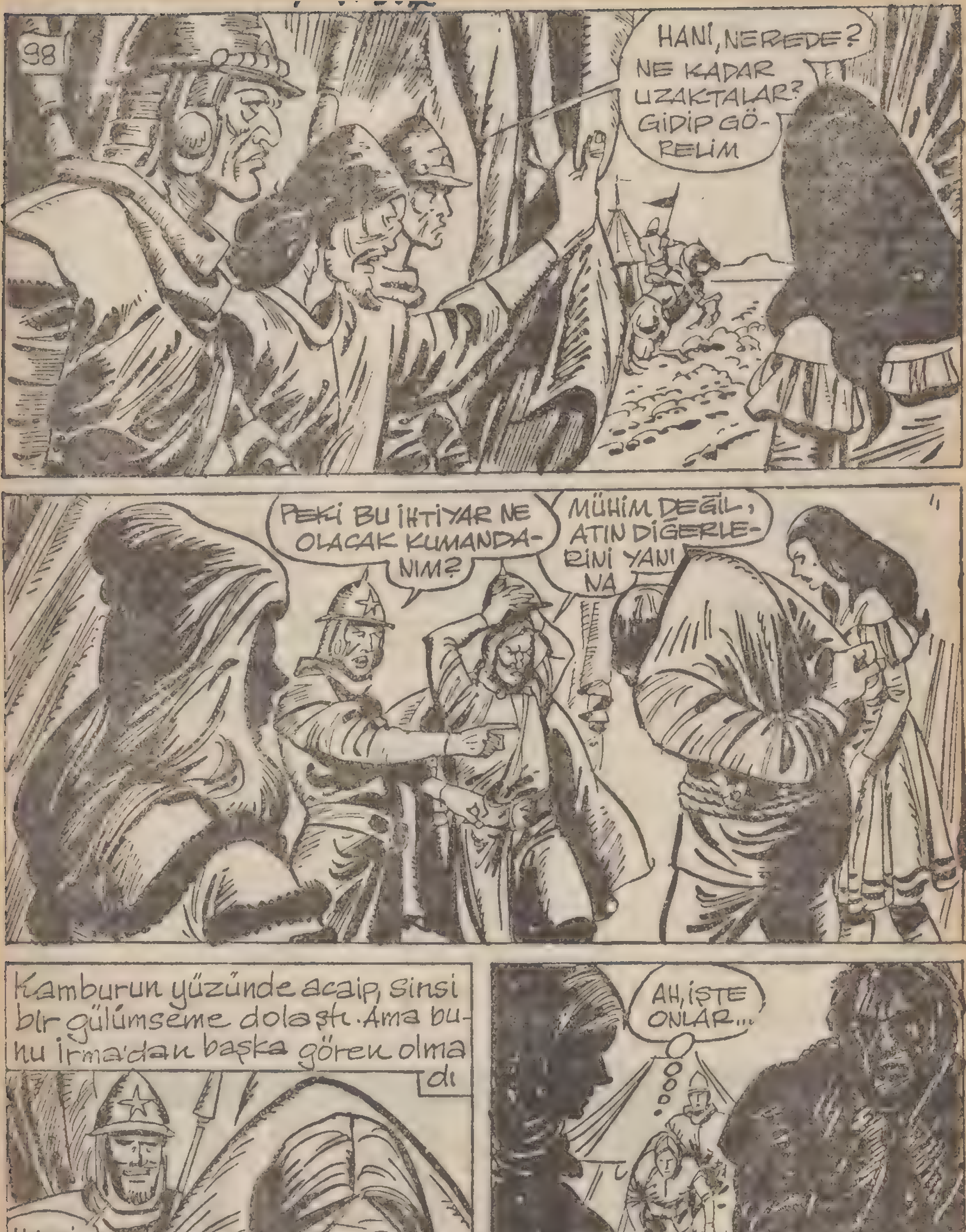

Biraz sonra İrma ve üç atlı birlikten ayrılarak geri döndüler
BURADA BEKLEYELİM. ÇOK BEKLEYECEĞİMİZİ DE SANMAM
İŞTE!
HEMEN İNİP YAKALAYALIM

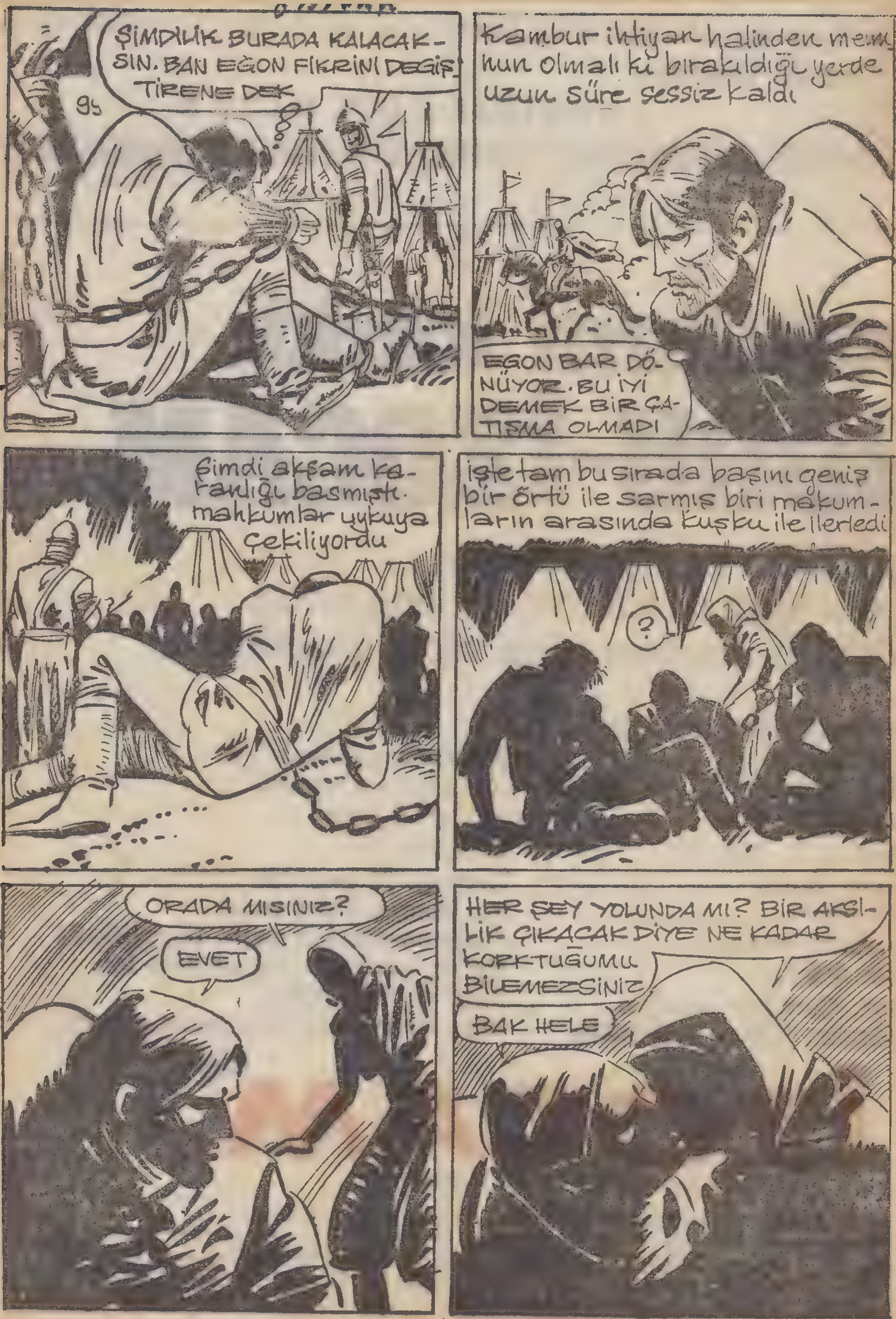

Dağ yolunda, sessiz, sakin, kamburu çıkmış bir İhtiyar atının lal seslerini dinleyerek ilerliyordu.
94
HAYDİ BRE NAZLI. SEN DE BENİM GİBİ KOCADIN. GAYRI YÜRÜYEMİYORSUN
HEY, İHTİYAR! KALDIR ELLERİNİ, TESLİM OL
?
VALLAHİ BENDE DE ANCAK KENDİME KADAR VAR EVLAT
NELER SAÇMALIYORSUN BE HERİF?
PEKİ EVLÂDIM, KIZMA. AL ŞİŞESİ İLE SENİN OLSUN SU

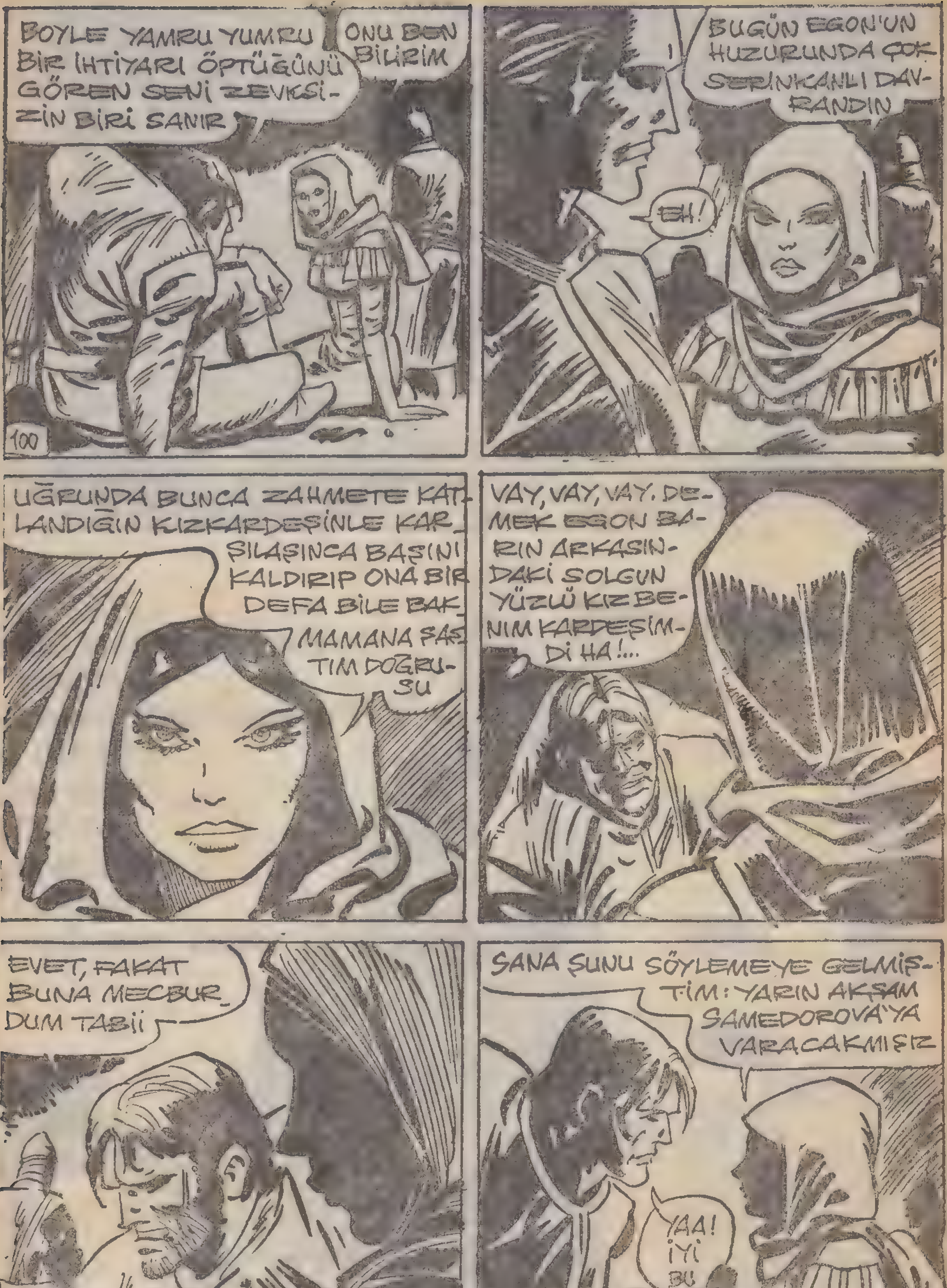

BIRAK SAHTEKARLIĞI DA DÜŞ ÖNÜME. YOKSA İNERİM ENSE KÖKÜNE
ALLÂH ALLÂH, SANA DA BİR TÜRLÜ YARANAMADIK
GÖTÜRÜN, EGON BAR ONUN HAKKINDAN GELİR
YÜRÜ
YOKSA KIZIMDAN HABER Mİ GETİRDİNİZ BANA EVLATLAR?
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN
GETİRDİK BAN HAZRETLERİ
GÜZEEL, İLK KONAK YERİNDE ÇIKARIN HUZURUMA

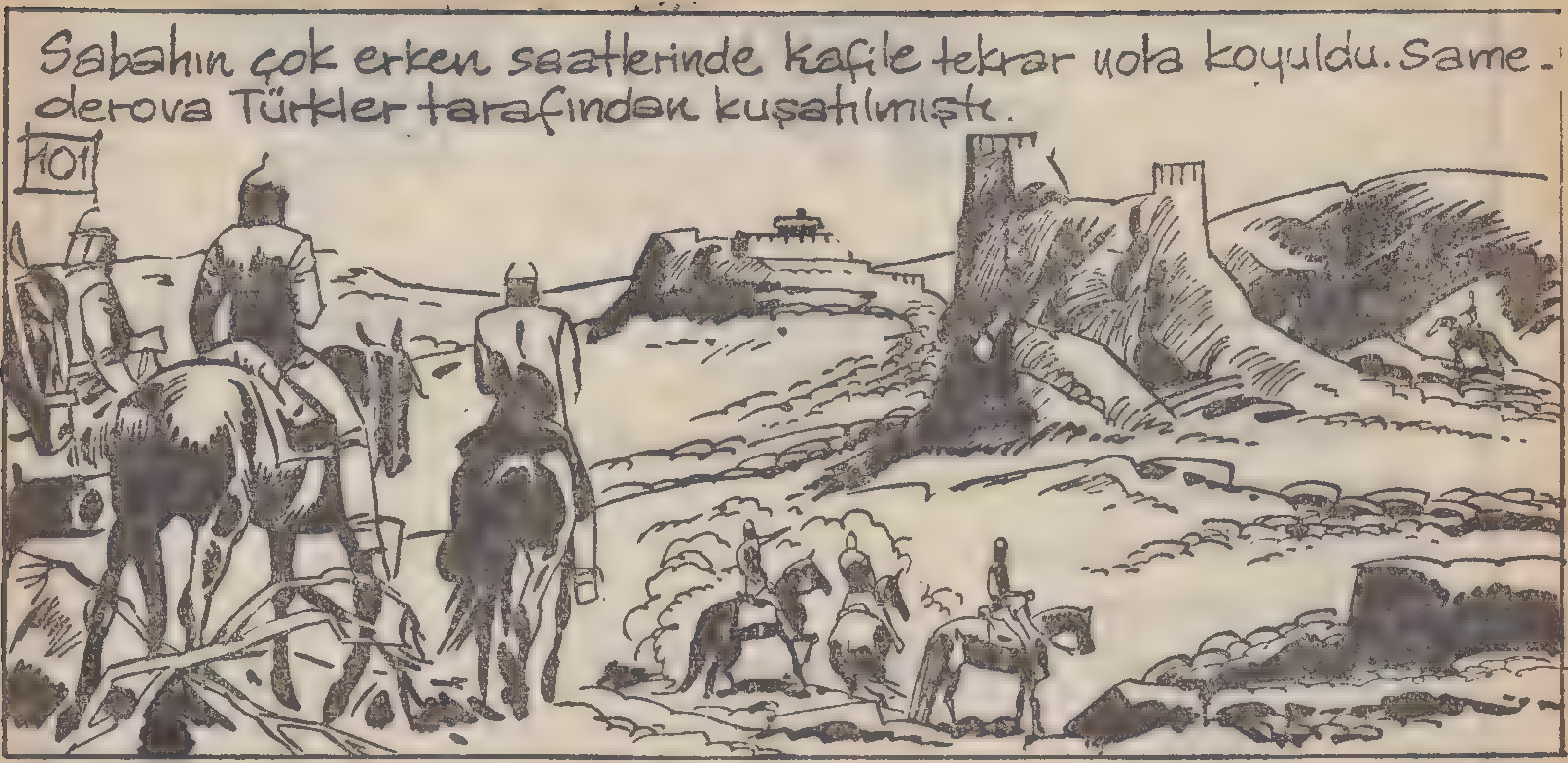

Daha sonra konak yerinde
NÖBETÇİLERE SÖYLE GETİRSİNLE ŞU İYTİYARI
HA-HA-HA BU MU?
EVET YÜCE BAN
BAN HAZRETLERİ ACIYIN BANA. KİLİSEDE TUTSAK ALDIĞINIZ KIZIMI BAĞIŞLAYIN BANA
?
Oysa dikkatli bir göz Irma'nın kedi gözlerinin Egon'un arkasında duran ürkek bakışlı, solgun yüzlü bir kıza dikildigini gorecekti

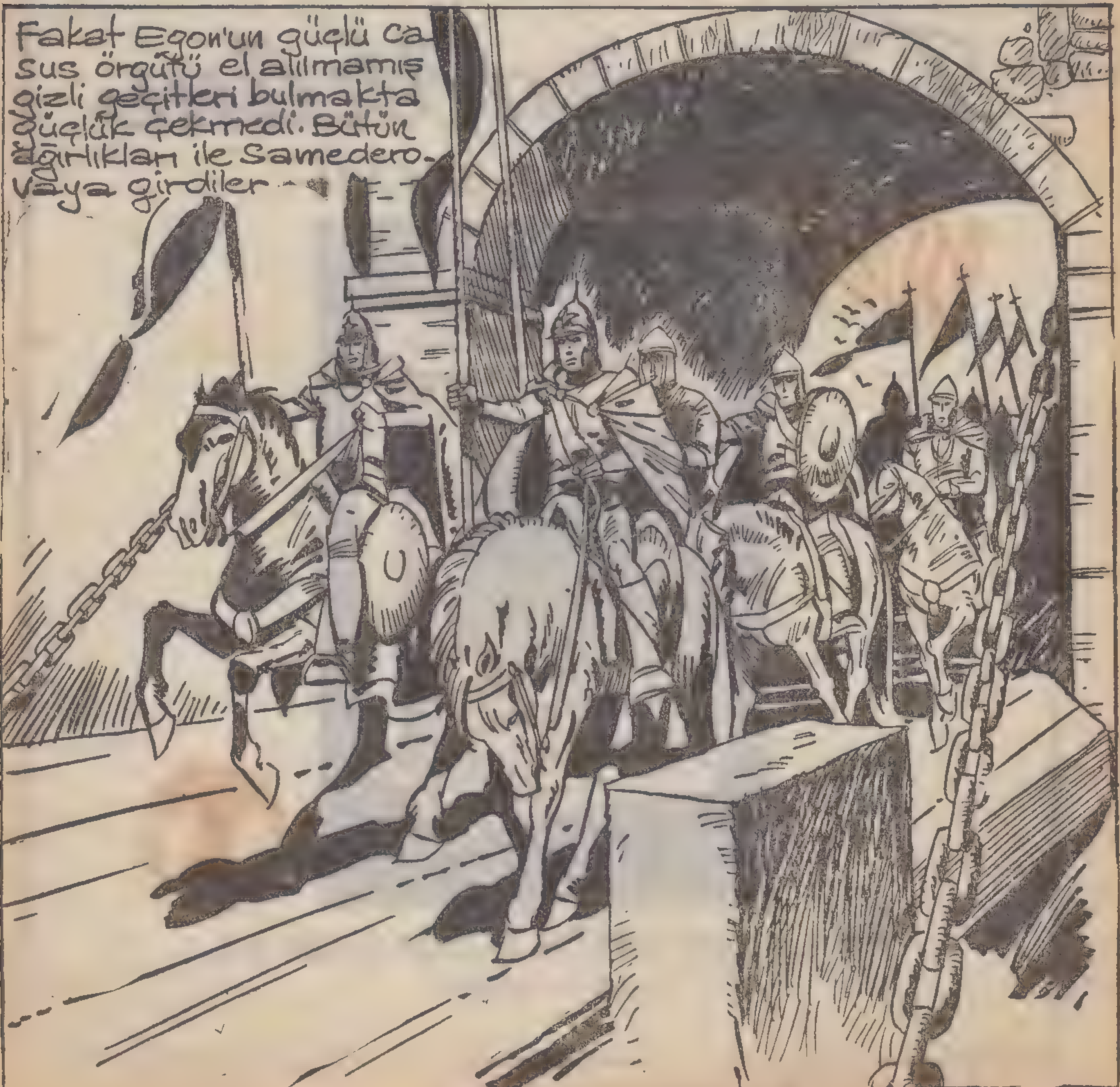

57
KIZIMDAN AYRILAMAM BAN HAZRETLERİ DÜNYANIN UCUNA GİTSE PEŞİNDEN GİDECEĞİM. ZATEN ANASI DA YOK, GARİP, KİMSESİZ
?
PEKİ, KIZINI SANA VERİRSEM İSYANCILARI GÖSTERİR MİSİN BANA?
HAYIR, BEKÂRDI, DAHA EVLENMEMİŞTİ KIZIM
BU KAMBUR İHTİYARIN İSYANCILARDAN BİRİ OLMASI ÇOK ZAYIF BİR İHTİMAL...
Bu sırada içeriye bir haberci girer
?
NE VAR? NE OLUYOR BE? DOMUZ AHIRININ KAPISI AÇIKMI KALDI?
BAĞIŞLAYIN BAN HAZRETLERİ. FAKAT... TÜRKLER, TÜR AKINCILARI

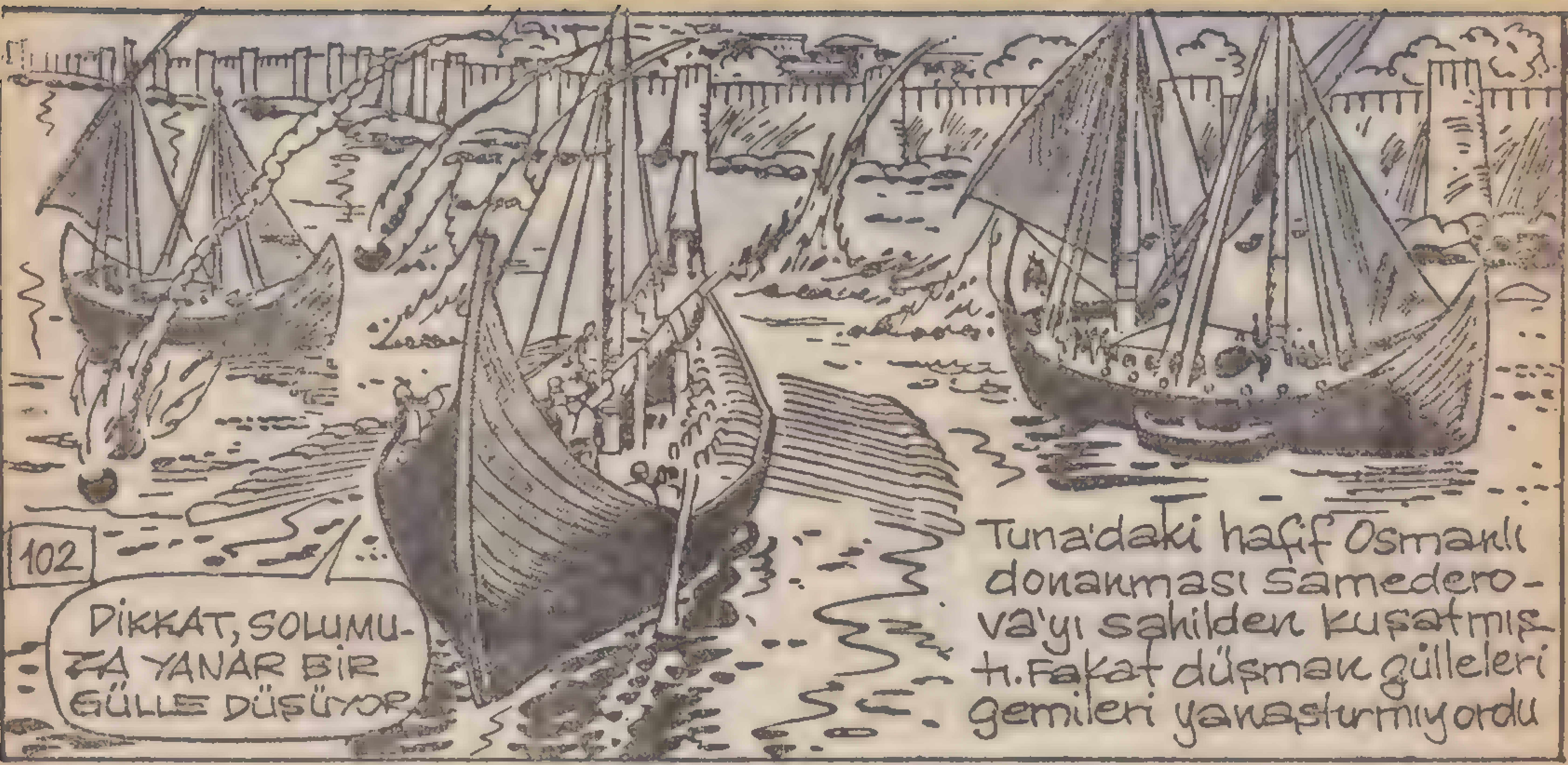

98
HANİ, NEREDE? NE KADAR UZAKTALAR? GİDİP GÖRELİM
PEKİ BU İHTİYAR NE OLACAK KUMANDANIM?
MÜHİM DEĞİL, ATIN DİĞERLERİNİ YANINA
Kamburun yüzünde acaip, sinsi bir gülümseme dolaştı. Ama bunu İrma'dan başka gören olmadı
HAYDİ, DÜŞ ÖNÜME, YÜRÜ KAMBUR
AH, İŞTE ONLAR...

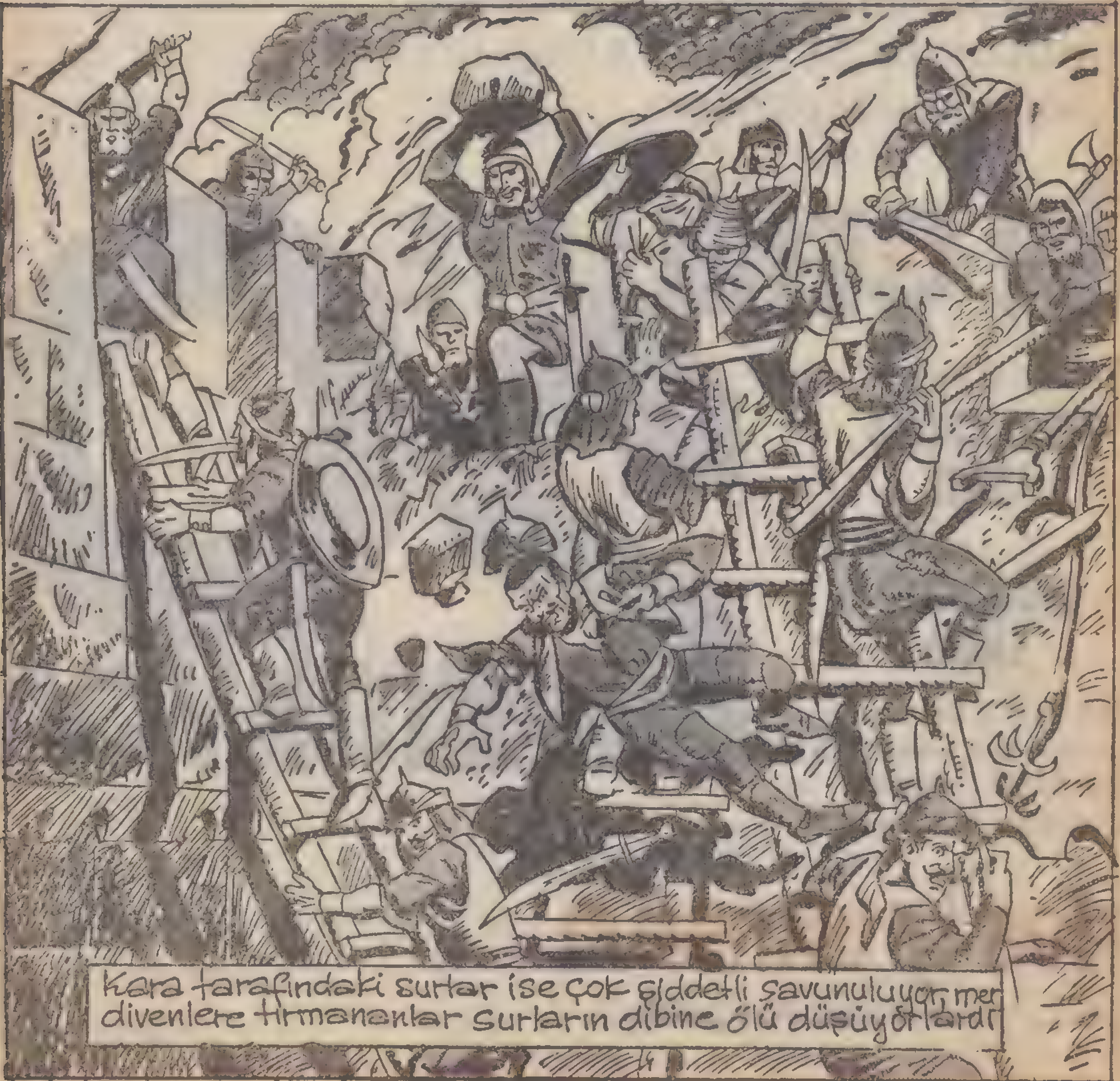

ŞIMDILIK BURADA KALACAKSIN. BAN EGON FIKRINI DEGIŞTIRENE DEK
Kambur ihtiyar halinden memnun olmalı ki bırakıldığı yerde uzun süre sessiz kaldı
EGON BAR DÖNÜYOR. BU İYİ DEMEK BİR ÇATIŞMA OLMADI
Şimdi akşam karanlığı basmıştı. mahkumlar uykuya çekiliyordu
işte tam bu sırada başını geniş bir örtü ile sarmış biri makumların arasında kuşku ile ilerledi
?
ORADA MISINIZ?
EVET
HER ŞEY YOLUNDA MI? BİR AKSİLİK ÇIKACAK DİYE NE KADAR KORKTUĞUMU BİLEMEZSİNİZ
BAK HELE

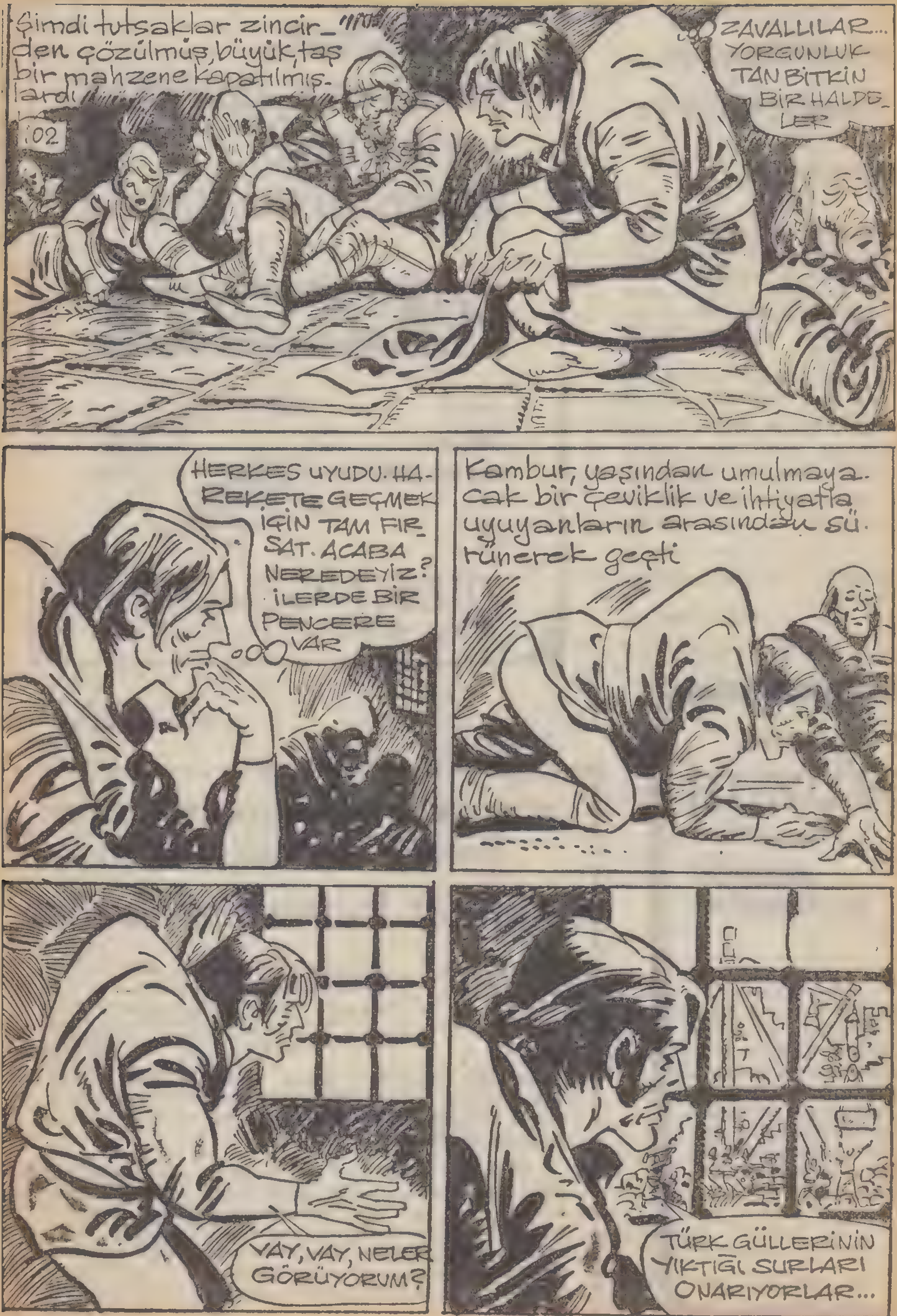

BOYLE YAMRU YUMRU BİR İHTİYARI ÖPTÜĞÜNÜ GÖREN SENİ ZEVKSİZİN BİRİ SANIR
ONU BEN BİLİRİM
BUGÜN EGON'UN HUZURUNDA ÇOK SERİNKANLI DAVRANDIN
EH!
UĞRUNDA BUNCA ZAHMETE KATLANDIĞIN KIZKARDEŞİNLE KARŞILAŞINCA BAŞINI KALDIRIP ONA BİR DEFA BİLE BAKMAMANA ŞAŞTIM DOĞRUSU
VAY, VAY, VAY. DEMEK EGON BARIN ARKASINDAKİ SOLGUN YÜZLÜ KIZ BENİM KARDEŞİMDİ HA!...
EVET, FAKAT BUNA MECBURDUM TABİİ
SANA ŞUNU SÖYLEMEYE GELMİŞTİM: YARIN AKŞAM SAMEDOROVA'YA VARACAKMIŞIZ
YAA! İYİ BU

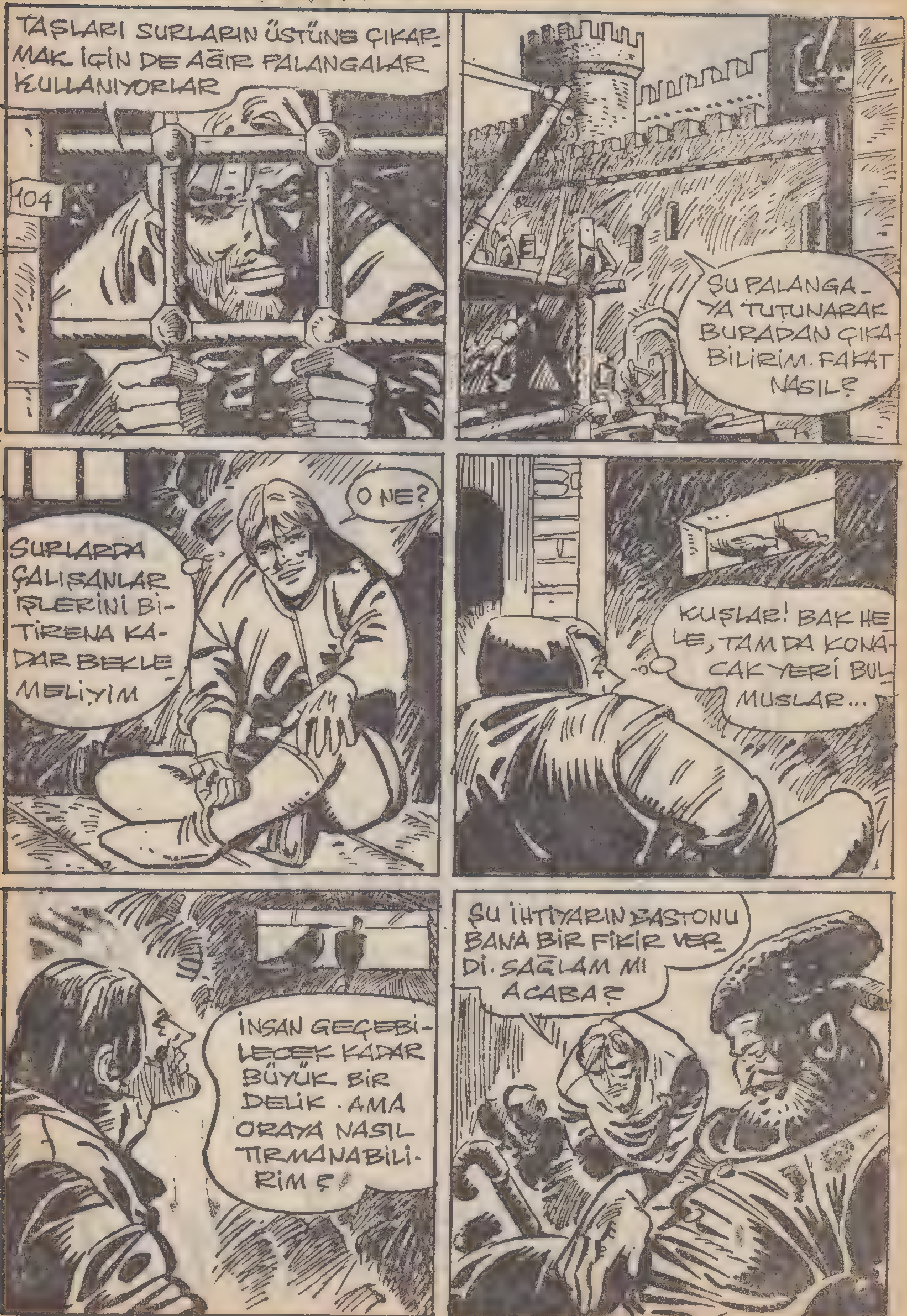

Sabahın çok erken saatlerinde kafile tekrar yola koyuldu. Samederova Türkler tarafından kuşatılmıştı.
101

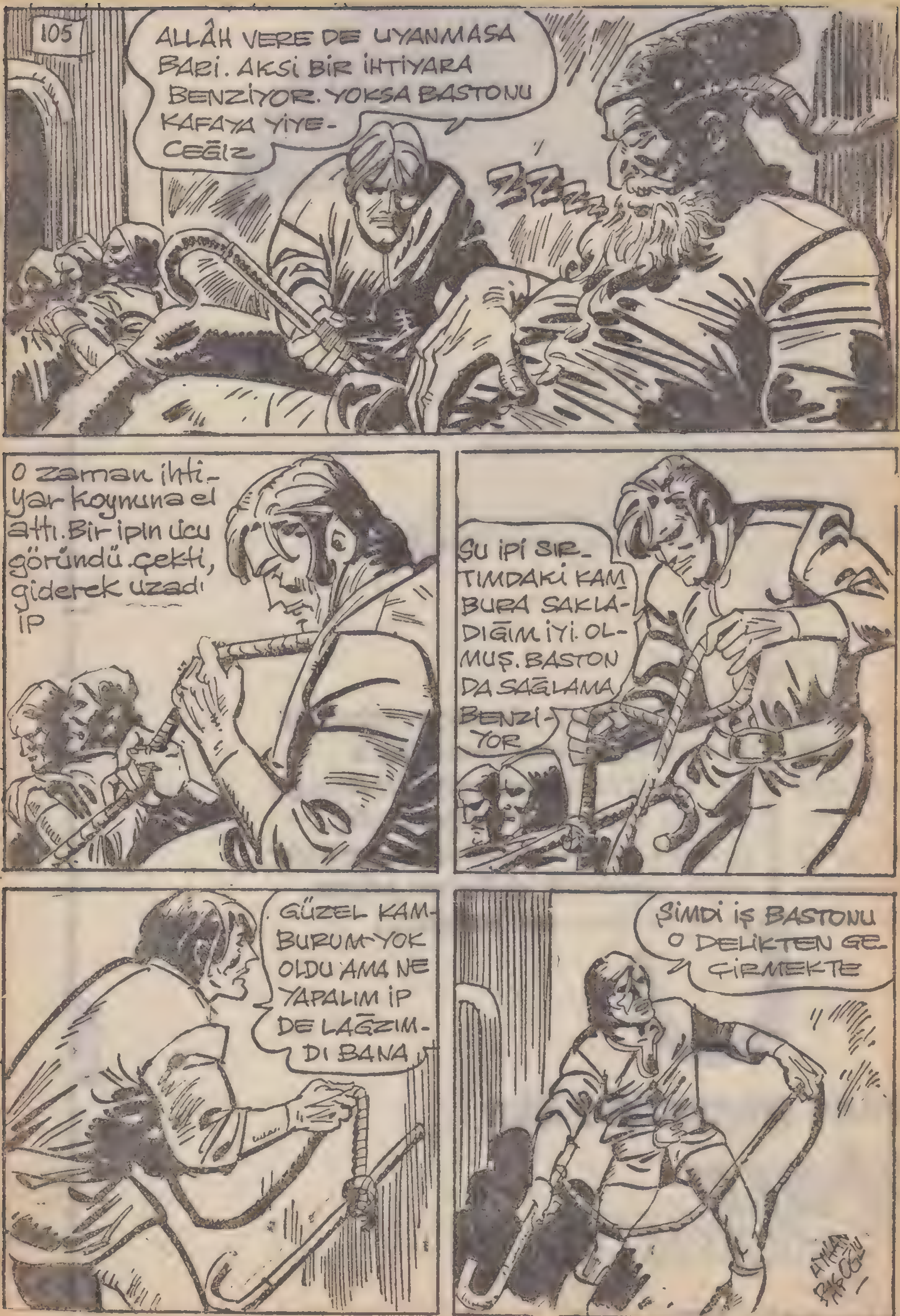

Fakat Egon'un güçlü casus örgütü el alılmamış gizli geçitleri bulmakta güçlük çekmedi. Bütün ağırlıkları ile Samederovaya girdiler

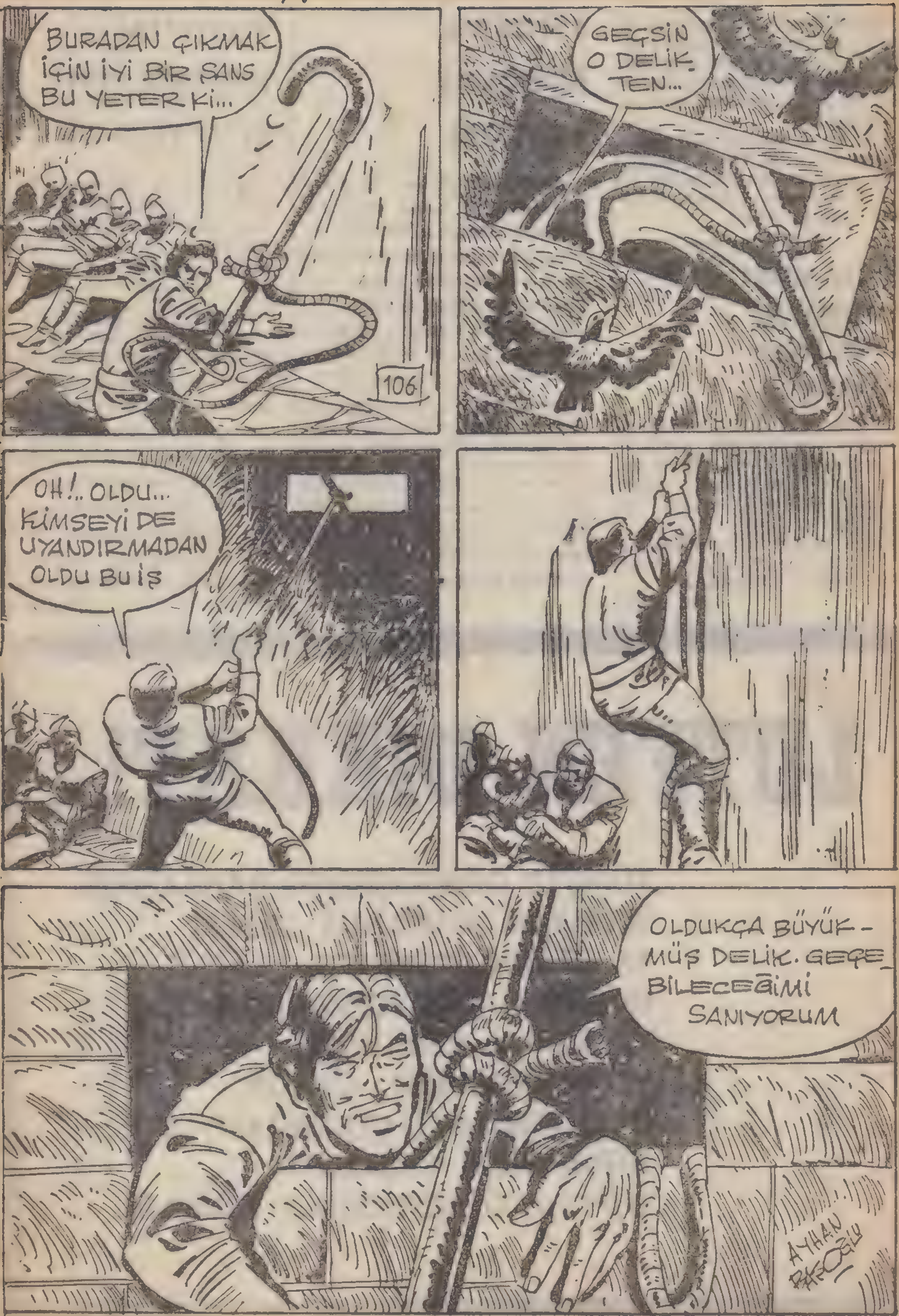

DİKKAT, SOLUMUZA YANAR BİR GÜLLE DÜŞÜYOR
Tuna'daki hafif Osmanlı donanması Samederova'yı sahilden kuşatmıştı. Fakat düşman gülleleri gemileri yanaştırmıyordu

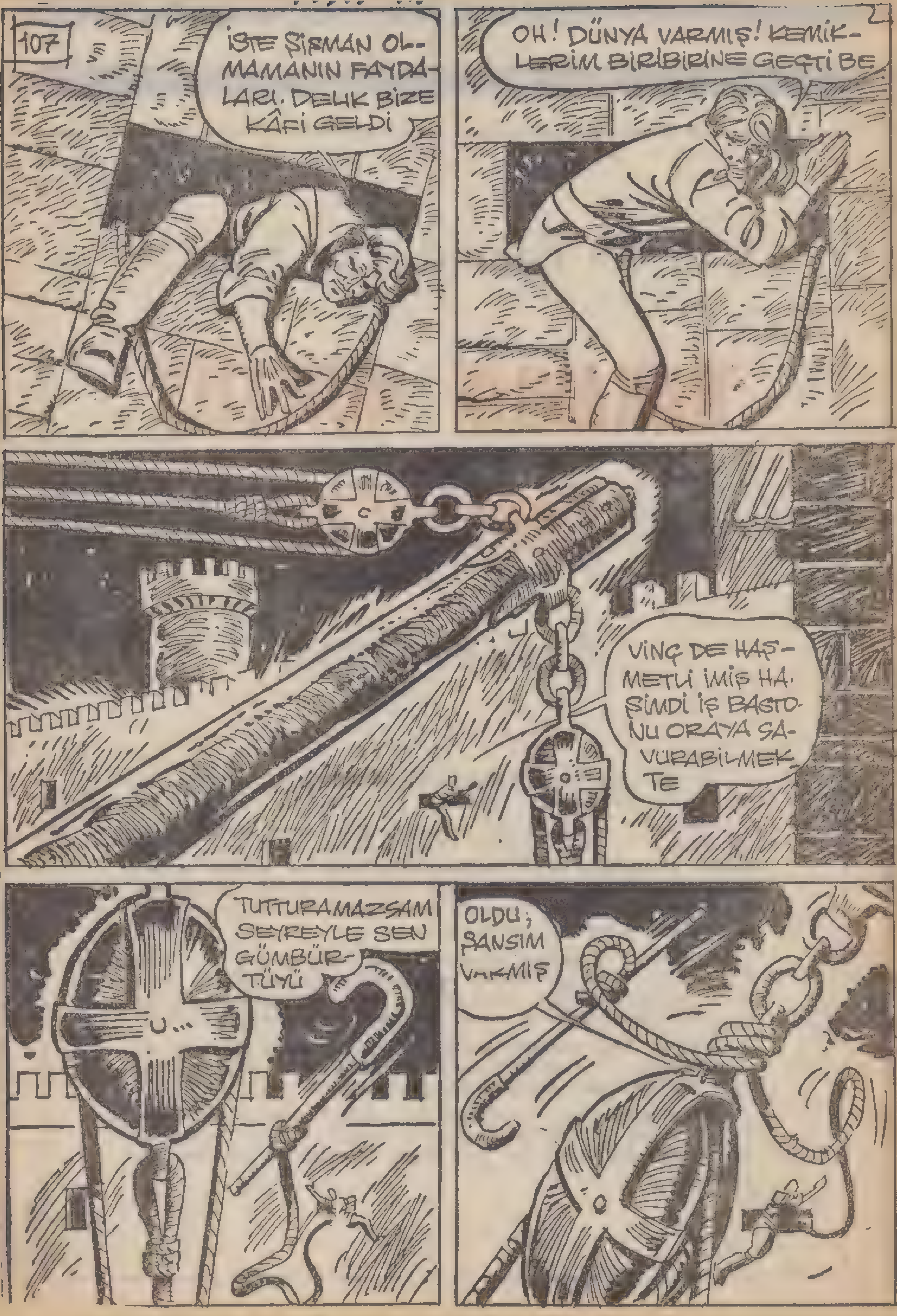

Kara tarafındaki surlar ise çok şiddetli savunuluyor, merdivenlere tırmananlar surların dibine ölü düşüyorlardı

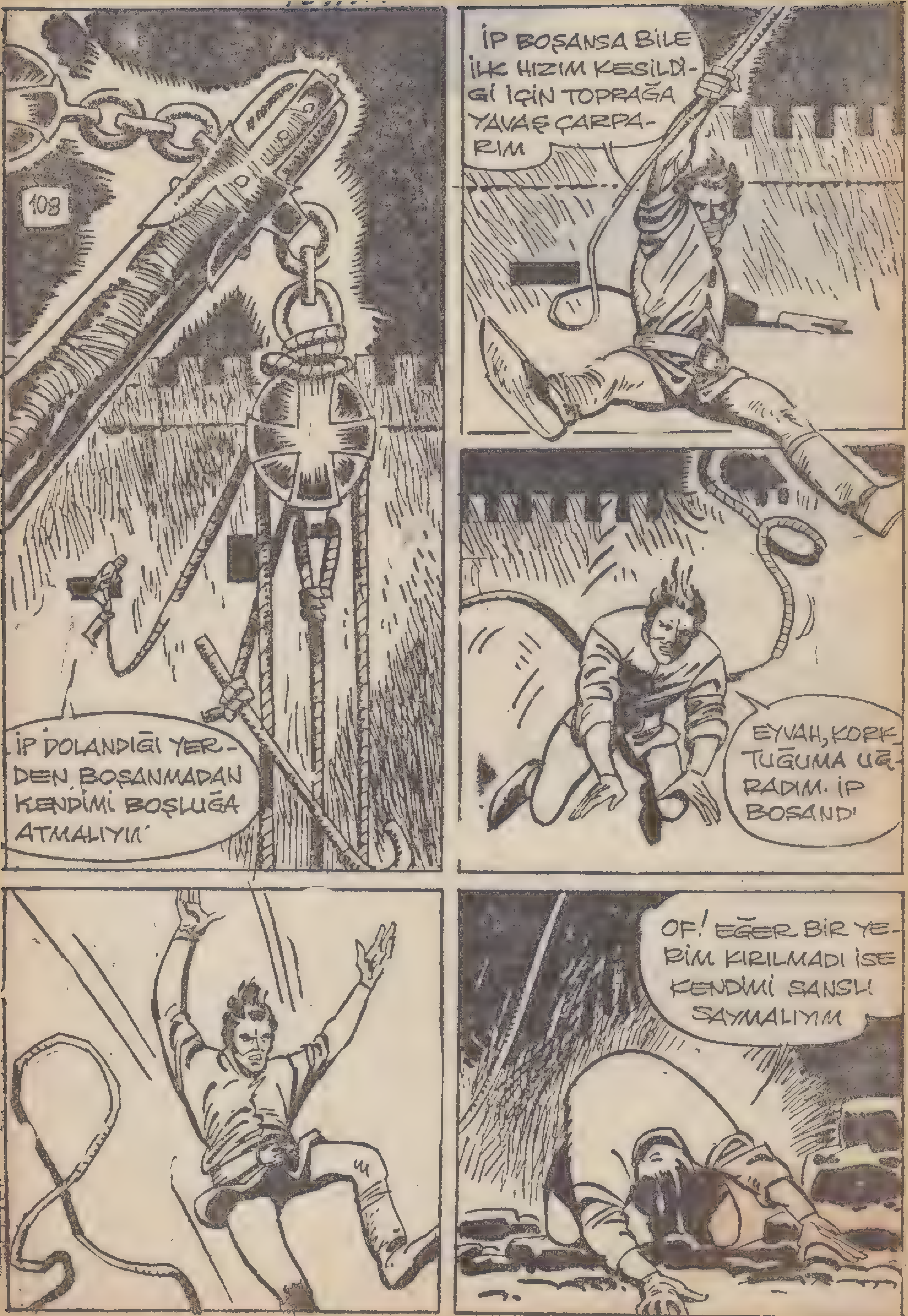

Şimdi tutsaklar zincirden çözülmüş, büyük, taş bir mahzene kapatılmışlardı
ZAVALLILAR... YORGUNLUKTAN BİTKİN BİR HALDELER
HERKES UYUDU. HAREKETE GEÇMEK İÇİN TAM FIRSAT. ACABA NEREDEYİZ? İLERDE BİR PENCERE VAR
Kambur, yaşından umulmayacak bir çeviklik ve ihtiyatla uyuyanların arasından sürünerek geçti
VAY, VAY, NELER GÖRÜYORUM?
TÜRK GÜLLERİNİN YIKTIĞI SURLARI ONARIYORLAR...

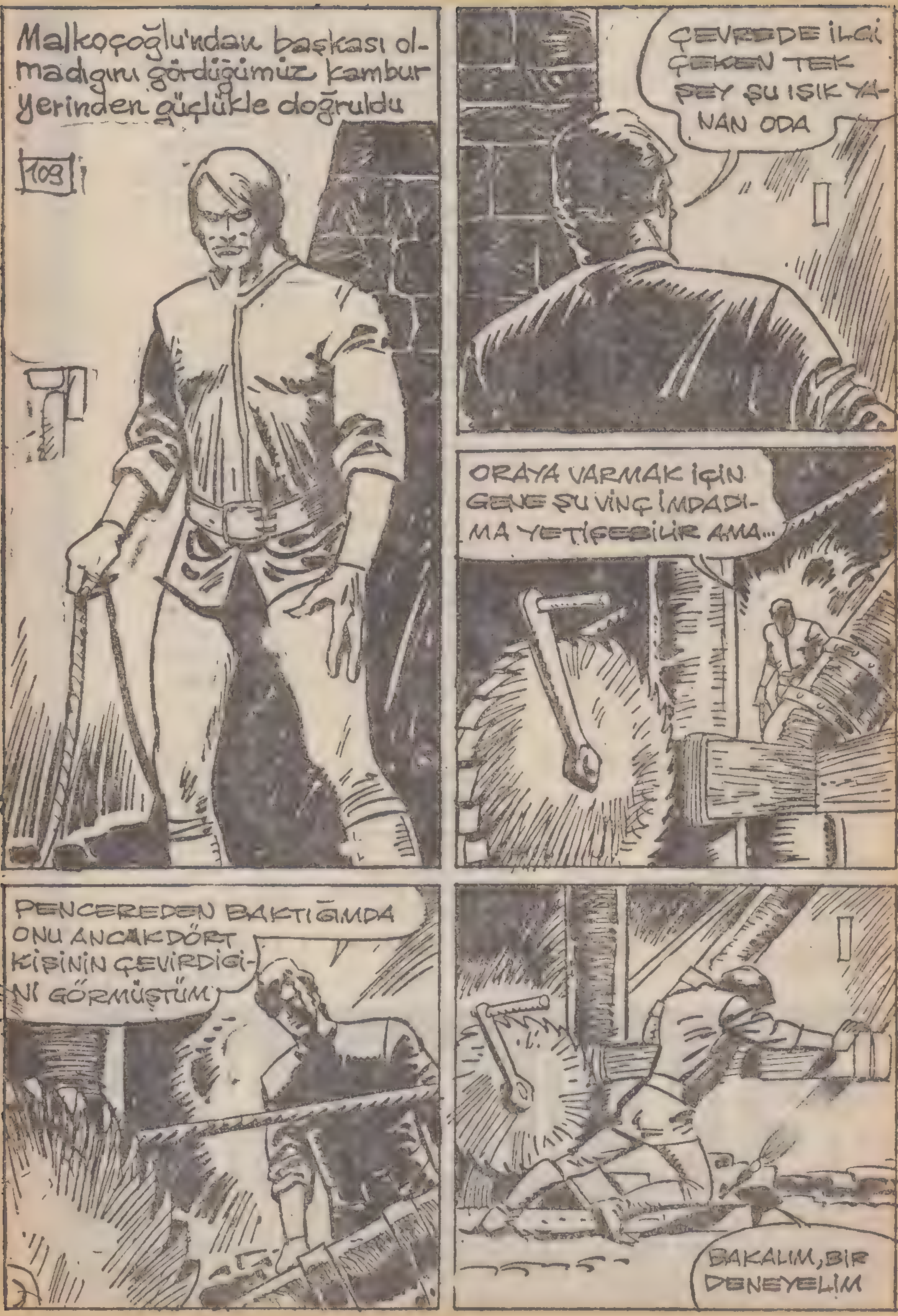

TAŞLARI SURLARIN ÜSTÜNE ÇIKARMAK İÇİN DE AĞIR PALANGALAR KULLANIYORLAR
ŞU PALANGAYA TUTUNARAK BURADAN ÇIKABİLİRİM. FAKAT NASIL?
SURLARDA ÇALIŞANLAR İŞLERİNİ BİTİRENA KADAR BEKLEMELİYİM
O NE?
KUŞLAR! BAK HELE, TAM DA KONACAK YERİ BULMUSLAR...
İNSAN GEÇEBİLECEK KADAR BÜYÜK BİR DELİK. AMA ORAYA NASIL TIRMANABİLİRİM?
ŞU İHTİYARIN BASTONU BANA BİR FİKİR VERDİ. SAĞLAM MI ACABA?

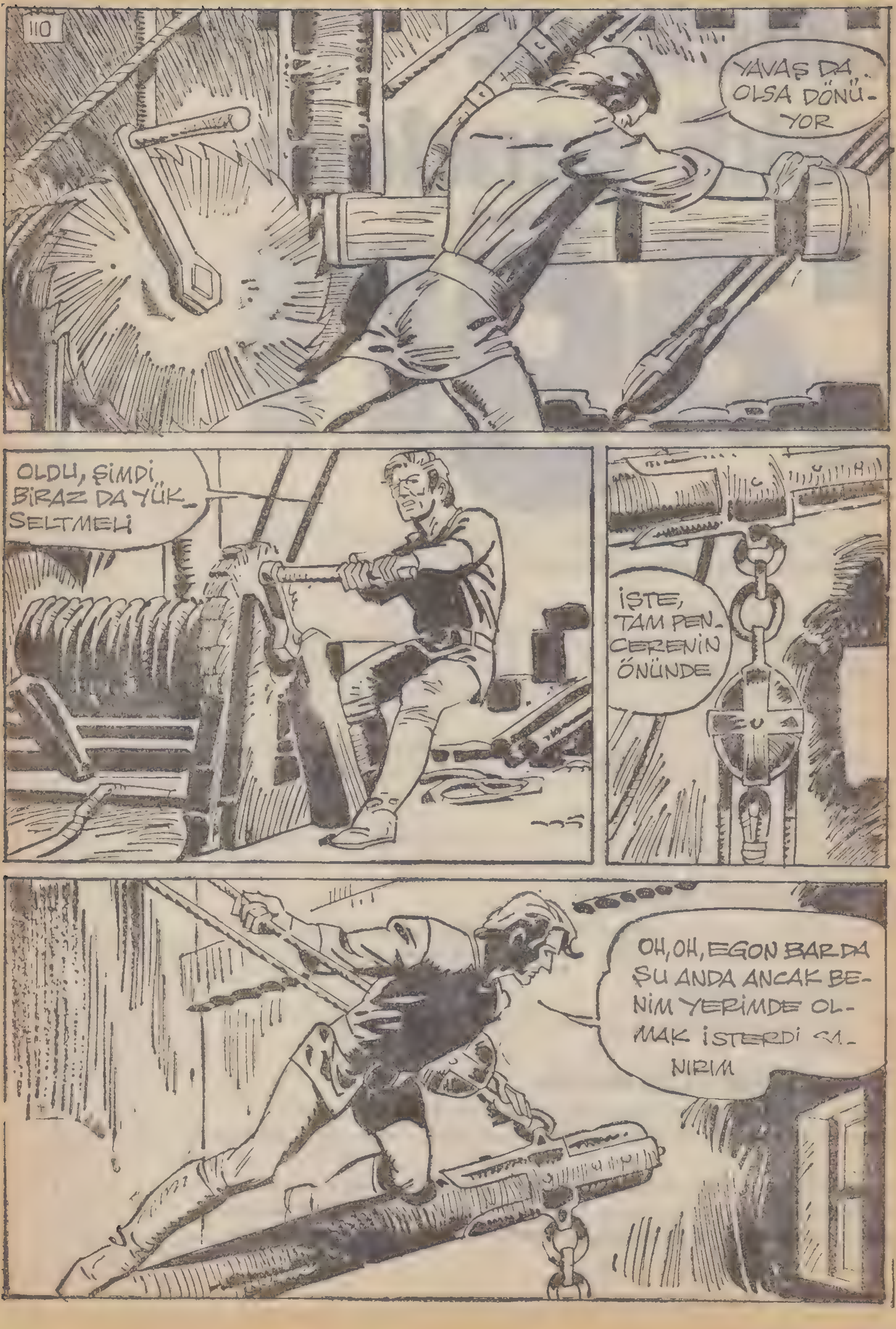

ALLÂH VERE DE UYANMASA BARİ. AKSİ BİR İHTİYARA BENZİYOR. YOKSA BASTONU KAFAYA YİYECEĞİZ
ZZZ
O zaman ihtiyar koynuna el attı. Bir ipin ucu göründü. çekti, giderek uzadı ip
ŞU İPİ SIRTIMDAKİ KAMBURA SAKLADIĞIM İYİ OLMUŞ. BASTON DA SAĞLAMA BENZİYOR
GÜZEL KAMBURUM YOK OLDU AMA NE YAPALIM İP DE LAĞZIMDI BANA
ŞİMDİ İŞ BASTONU O DELİKTEN GEÇİRMEKTE
AYHAN BAŞOĞLU

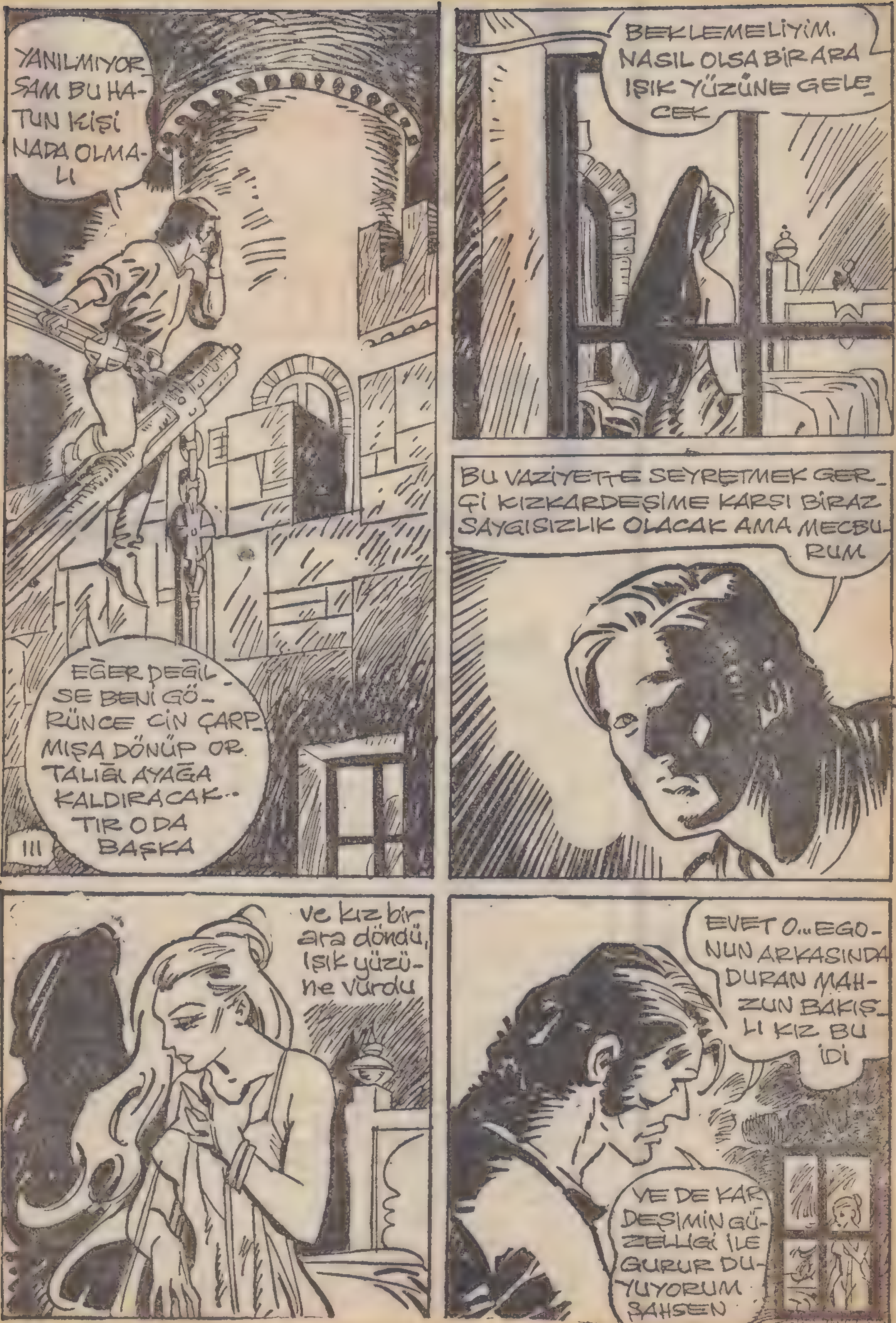

BURADAN ÇIKMAK İÇİN İYİ BİR ŞANS BU YETER Kİ...
106
GEÇSİN O DELİKTEN...
OH!.. OLDU... KİMSEYİ DE UYANDIRMADAN OLDU BU İŞ
OLDUKÇA BÜYÜKMÜŞ DELİK. GEÇEBİLECEĞİMİ SANIYORUM
AYHAN BAŞOĞLU

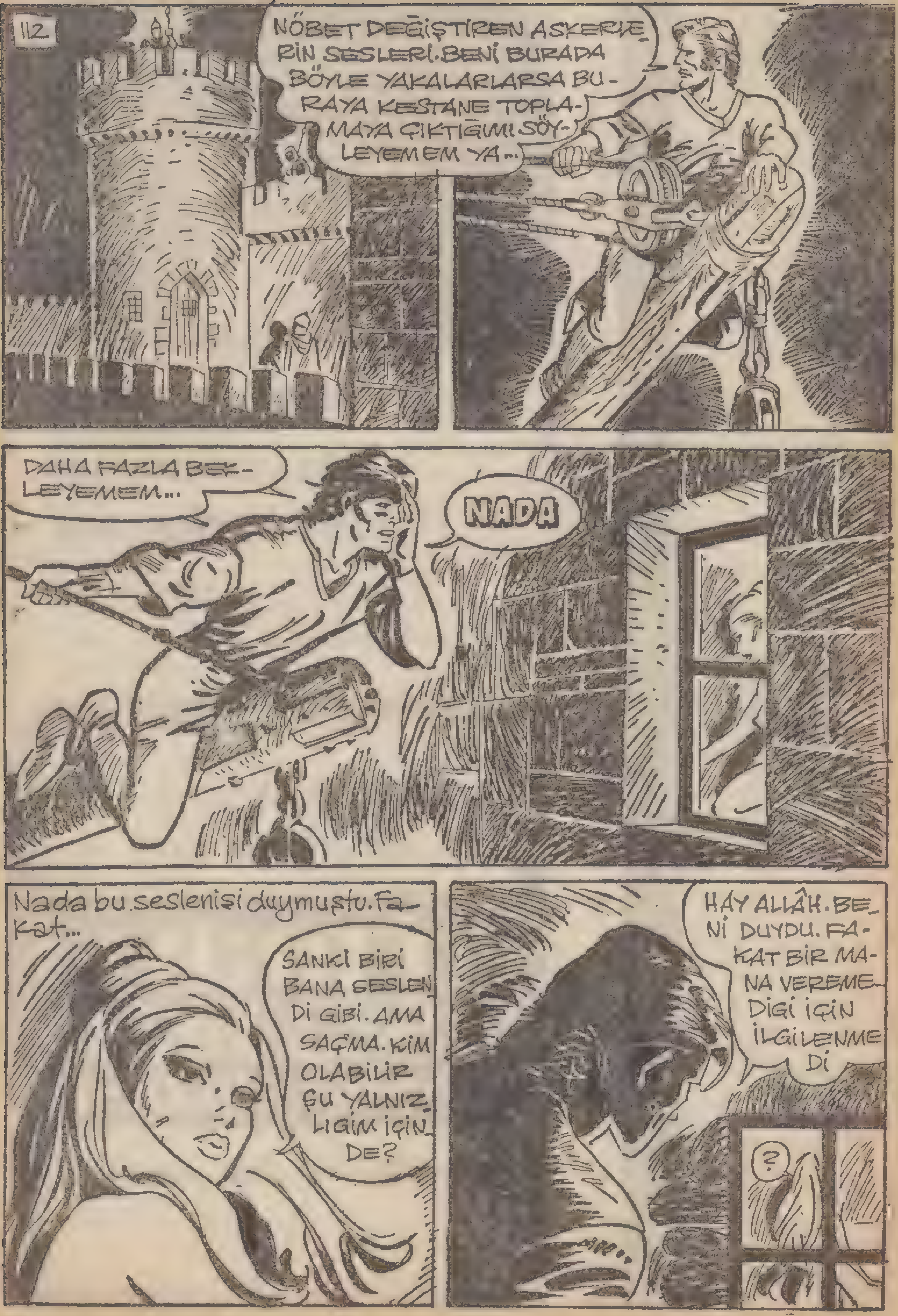

İSTE ŞİŞMAN OLMAMANIN FAYDALARI. DELİK BİZE KÂFİ GELDİ
OH! DÜNYA VARMIŞ! KEMİKLERİM BİRİBİRİNE GEÇTİ BE
C
VİNÇ DE HAŞMETLİ İMİŞ HA. ŞİMDİ İŞ BASTONU ORAYA SAVURABİLMEKTE
TUTTURAMAZSAM SEYREYLE SEN GÜMBÜRTÜYÜ
U...
OLDU; ŞANSIM VARMIŞ

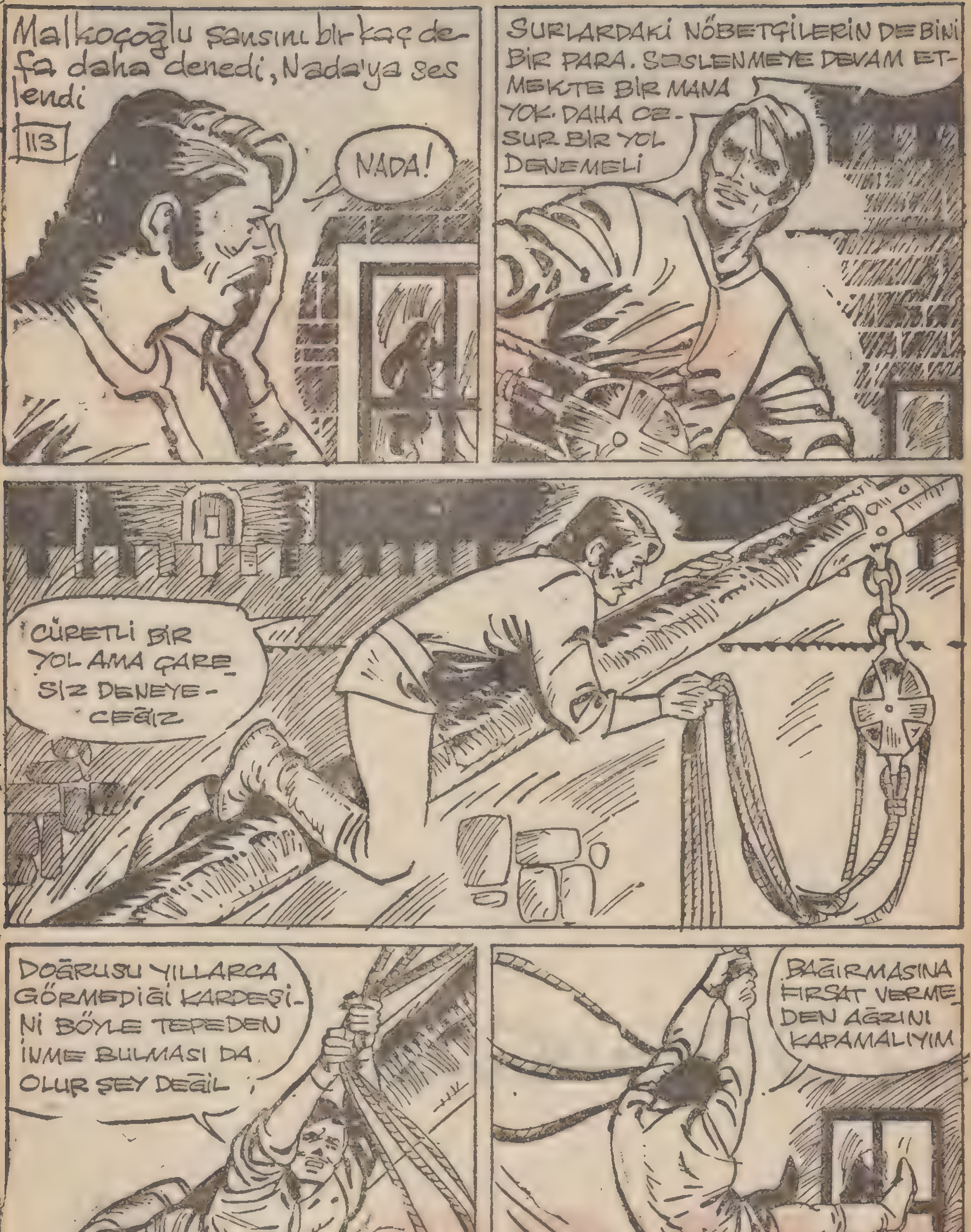

İP DOLANDIĞI YERDEN BOŞANMADAN KENDİMİ BOŞLUĞA ATMALIYIM
İP BOŞANSA BİLE İLK HIZIM KESİLDİĞİ İÇİN TOPRAĞA YAVAŞ ÇARPARIM
EYVAH, KORKTUĞUMA UĞRADIM. İP BOSANDI
OF! EĞER BİR YERİM KIRILMADI İSE KENDİMİ SANSLI SAYMALIYIM

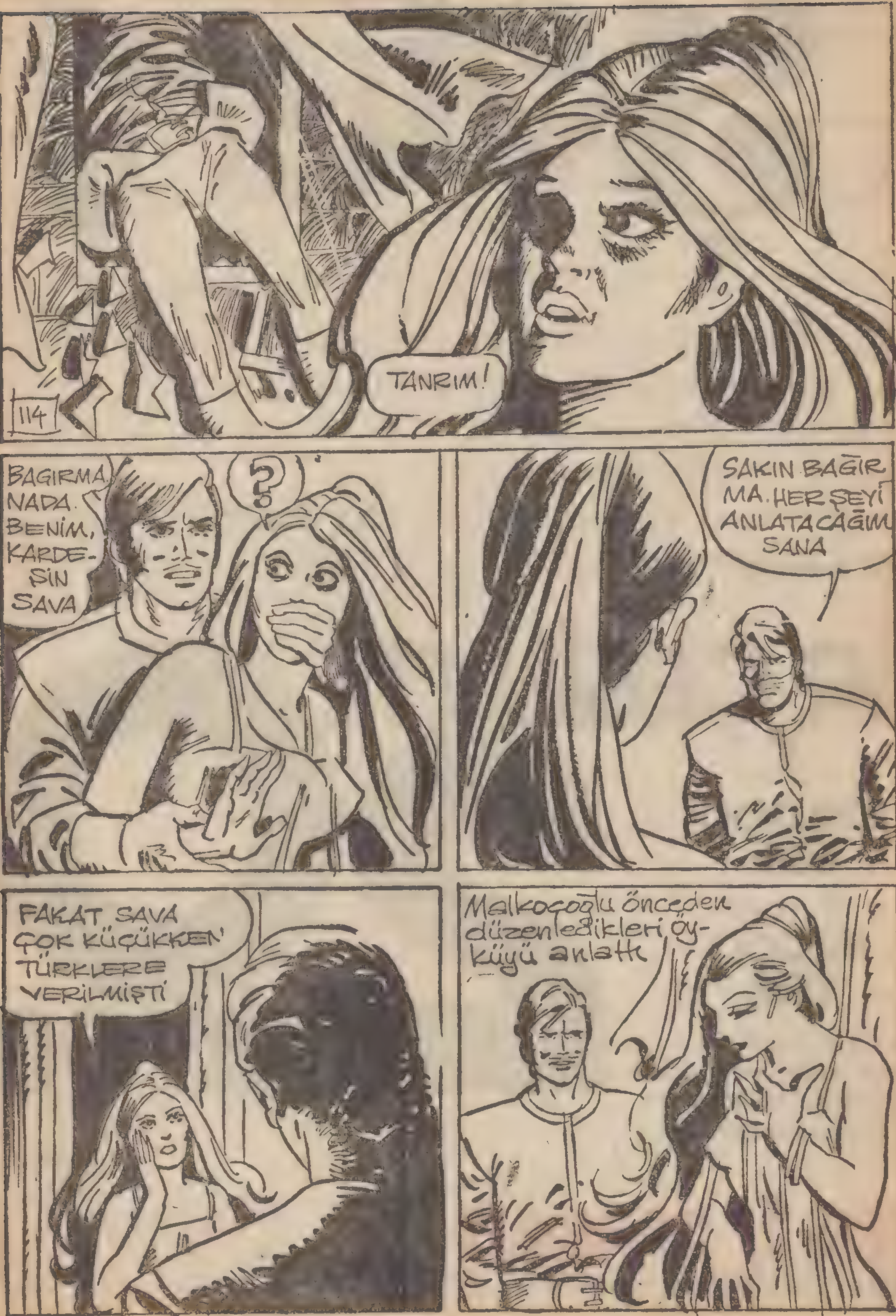

Malkoçoğlu'ndan başkası olmadığını gördüğümüz kambur yerinden güçlükle doğruldu
ÇEVREDE İLGİ ÇEKEN TEK ŞEY ŞU IŞIK YANAN ODA
ORAYA VARMAK İÇİN GENE ŞU VİNÇ İMDADIMA YETİŞEBİLİR AMA...
PENCEREDEN BAKTIĞIMDA ONU ANCAK DÖRT KİŞİNİN ÇEVİRDİĞİNİ GÖRMÜŞTÜM
BAKALIM, BİR DENEYELİM

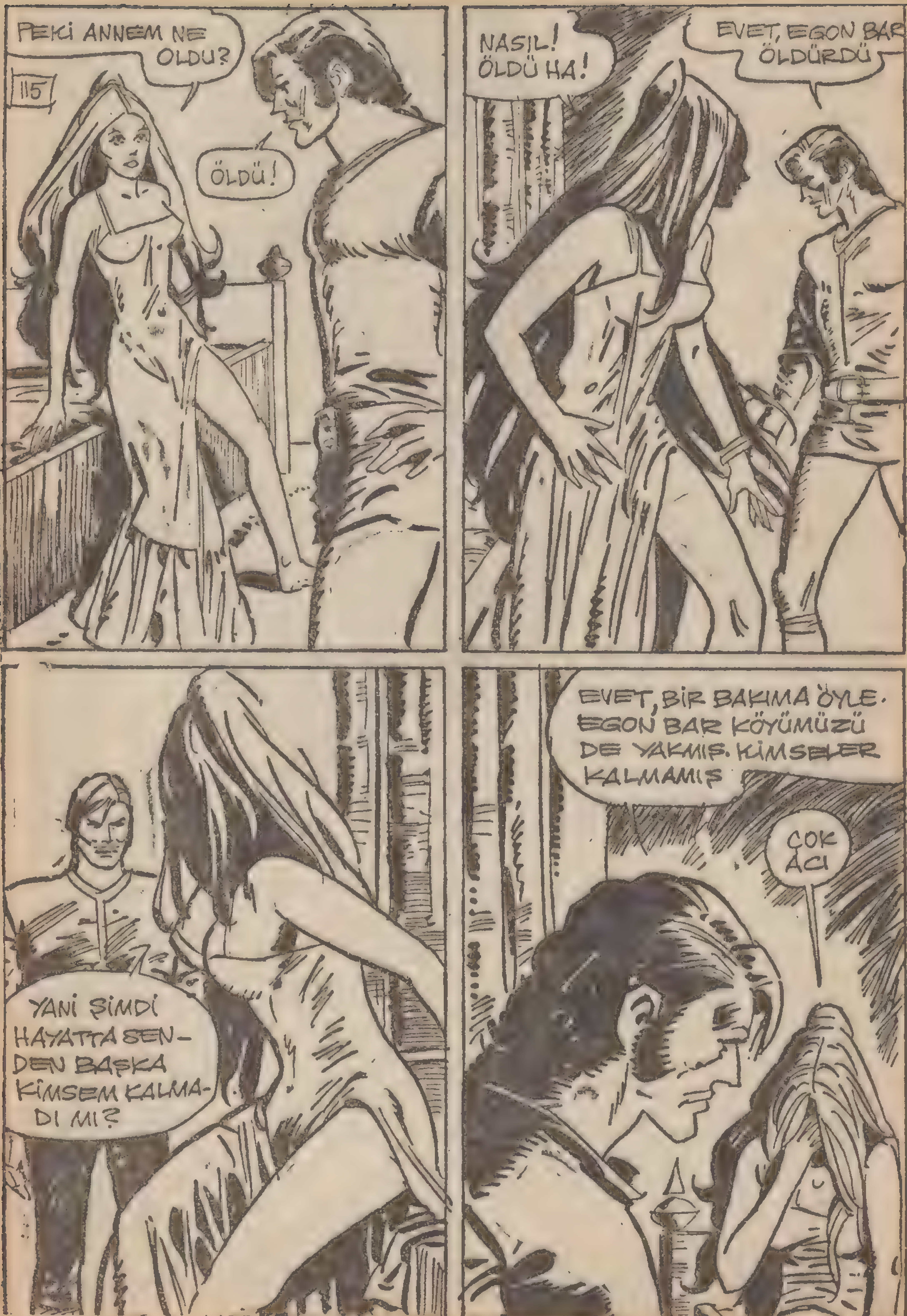

YAVAŞ DA OLSA DÖNÜYOR
OLDU, ŞİMDİ BİRAZ DA YÜKSELTMELİ
İŞTE, TAM PENCERENİN ÖNÜNDE
OH, OH, EGON BARDA ŞU ANDA ANCAK BENİM YERİMDE OLMAK İSTERDİ SANIRIM

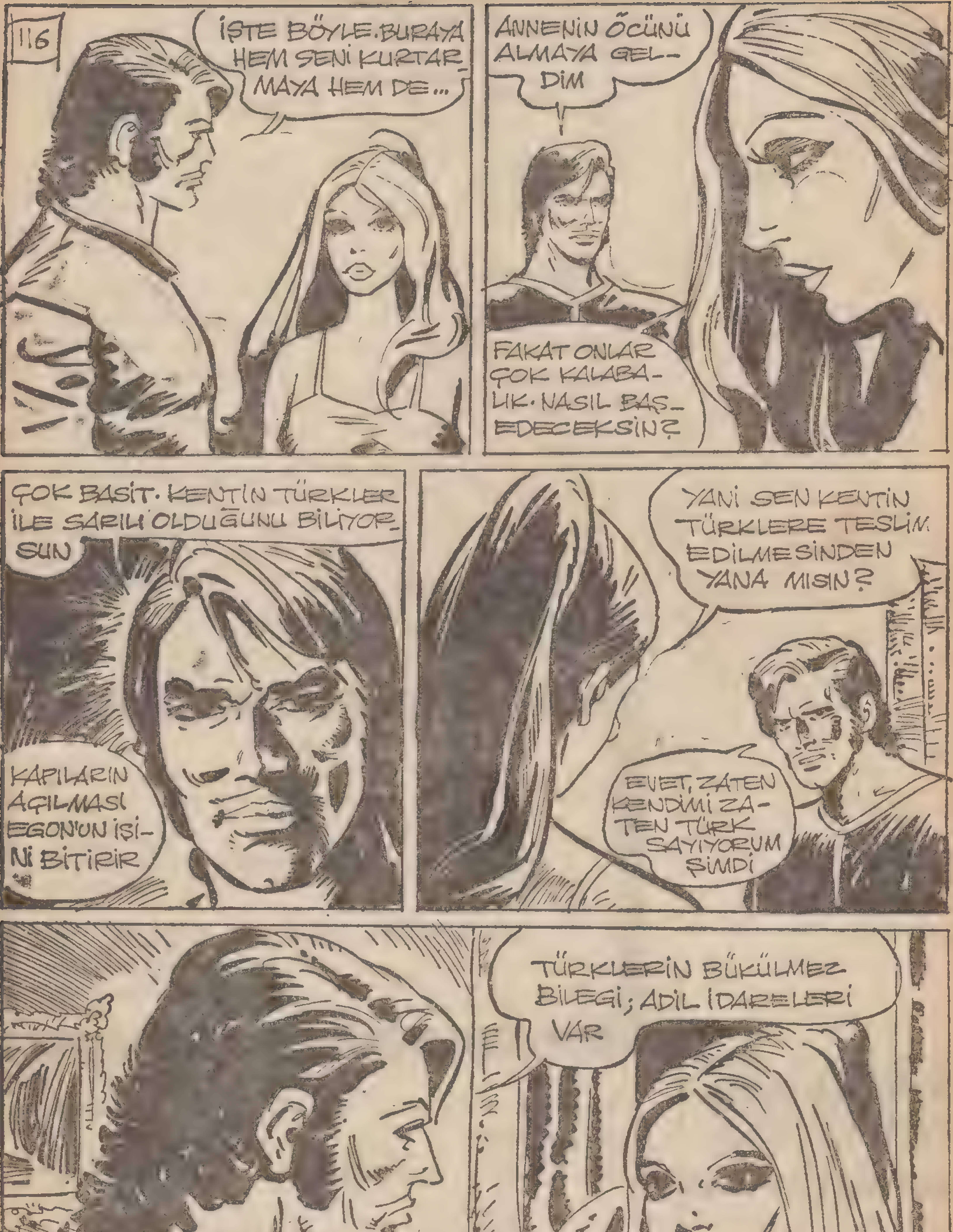

YANILMIYORSAM BU HATUN KİŞİ NADA OLMALI
EĞER DEĞİLSE BENİ GÖRÜNCE CİN ÇARPMIŞA DÖNÜP ORTALIĞI AYAĞA KALDIRACAKTIR O DA BAŞKA
BEKLEMELİYİM. NASIL OLSA BİR ARA IŞIK YÜZÜNE GELECEK
BU VAZİYETTE SEYRETMEK GERÇİ KIZKARDEŞİME KARŞI BİRAZ SAYGISIZLIK OLACAK AMA MECBURUM
ve kız bir ara döndü, ışık yüzüne vurdu
EVET O... EGONUN ARKASINDA DURAN MAHZUN BAKIŞLI KIZ BU İDİ
VE DE KARDEŞİMİN GÜZELLİĞİ İLE GURUR DUYUYORUM ŞAHSEN

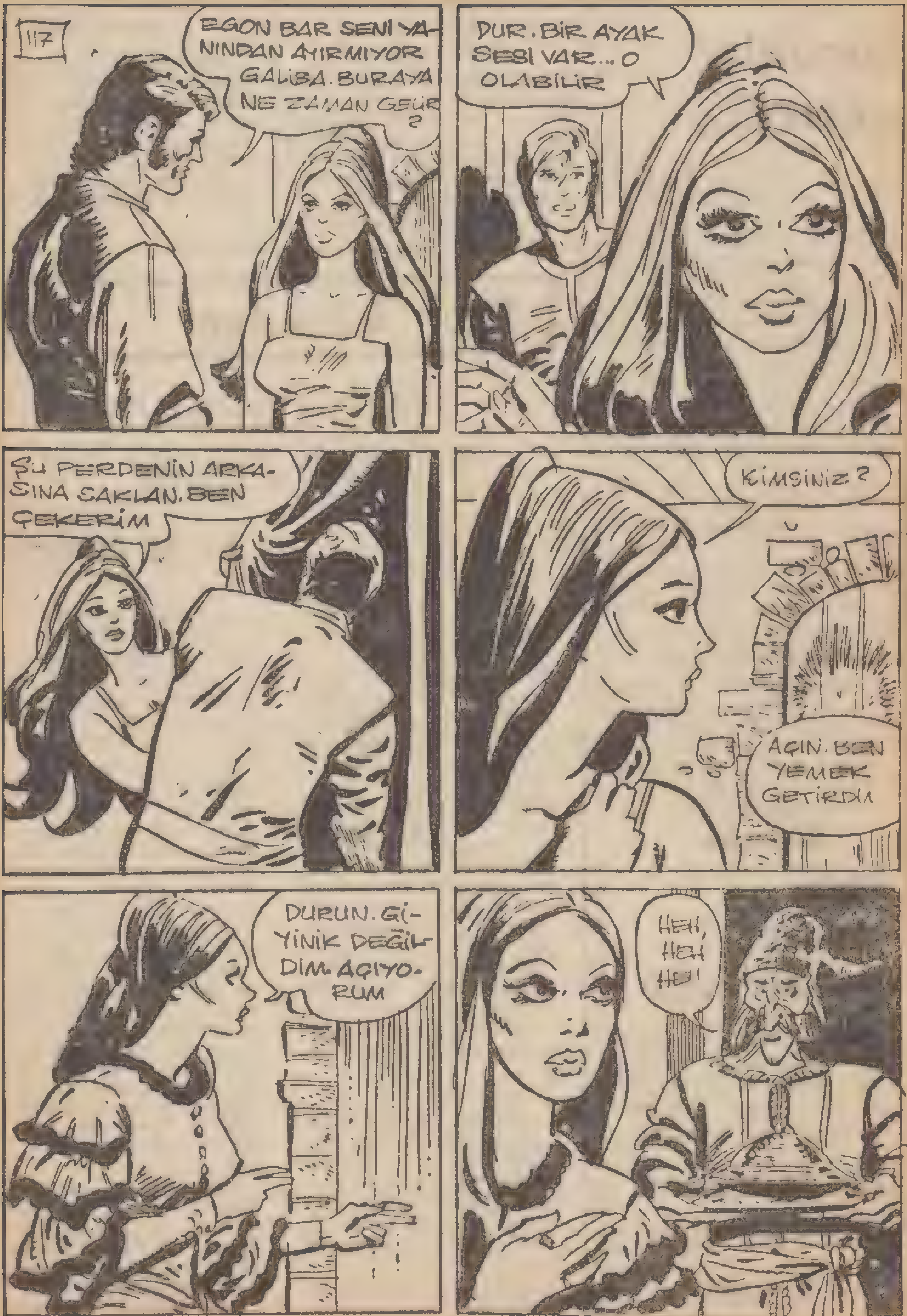

NÖBET DEĞİŞTİREN ASKERLERİN SESLERİ. BENİ BURADA BÖYLE YAKALARLARSA BURAYA KESTANE TOPLAMAYA ÇIKTIGIMI SÖYLEYEMEM YA...
DAHA FAZLA BEKLEYEMEM...
NADA
Nada bu seslenişi duymuştu. Fakat...
SANKİ BİRİ BANA SESLENDİ GİBİ. AMA SAÇMA. KİM OLABİLİR ŞU YALNIZLIGIM İÇİNDE?
HAY ALLÂH. BENİ DUYDU. FAKAT BİR MANA VEREMEDİGİ İÇİN İLGİLENMEDİ
?

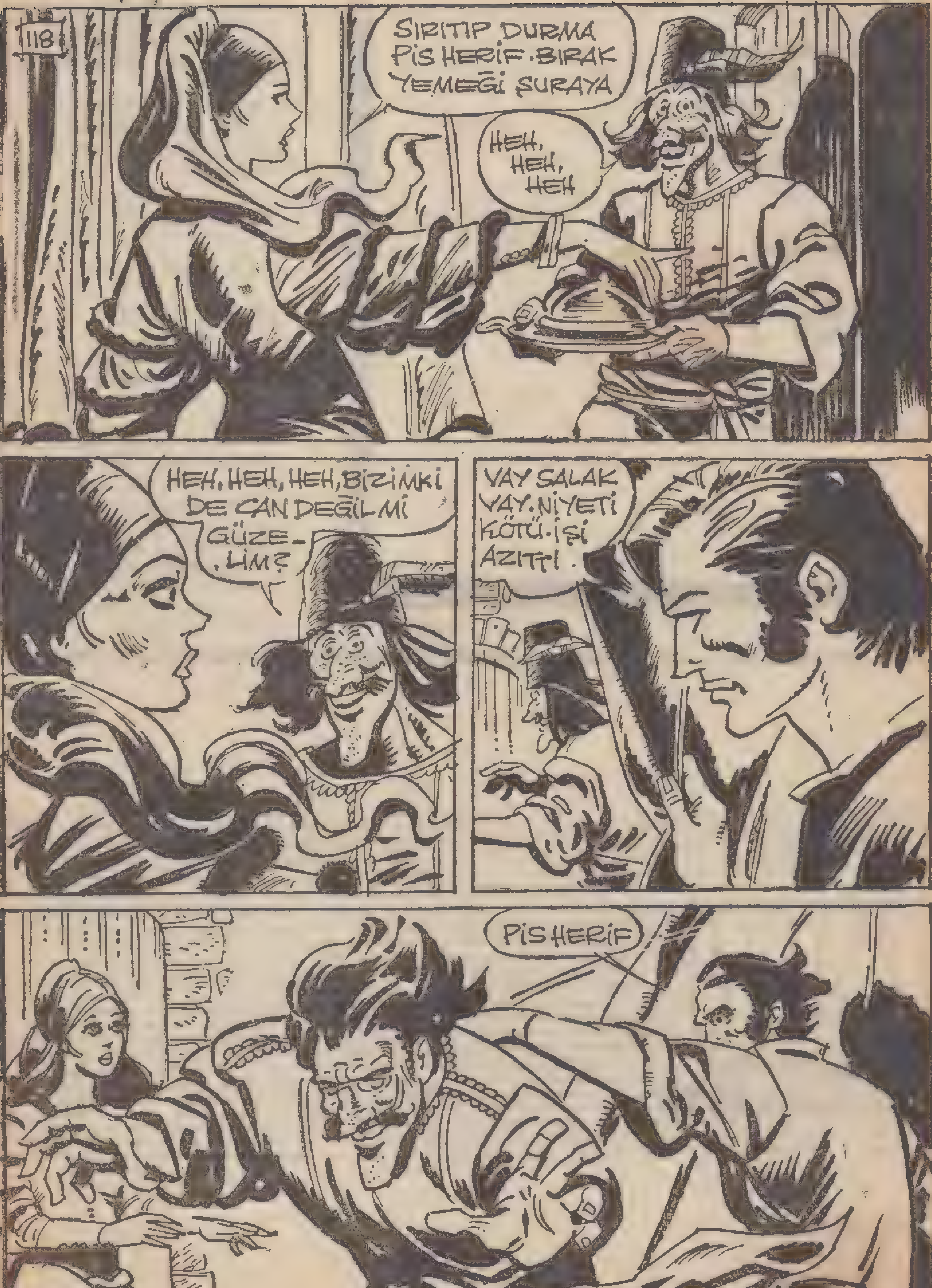

Malkoçoğlu şansını bir kaç defa daha denedi, Nada'ya seslendi
113
NADA!
SURLARDAKİ NÖBETÇİLERİN DE BİNİ BİR PARA. SESLENMEYE DEVAM ETMEKTE BİR MANA YOK. DAHA CESUR BİR YOL DENEMELİ
CÜRETLİ BİR YOL AMA ÇARESİZ DENEYECEĞİZ
DOĞRUSU YILLARCA GÖRMEDİĞİ KARDEŞİNİ BÖYLE TEPEDEN İNME BULMASI DA OLUR ŞEY DEĞİL
BAĞIRMASINA FIRSAT VERMEDEN AĞZINI KAPAMALIYIM
AYHAN BAŞOĞLU


TANRIM!
?
BAGIRMA NADA. BENIM, KARDEŞIN SAVA
SAKIN BAĞIRMA. HER ŞEYİ ANLATACAĞIM SANA
FAKAT SAVA ÇOK KÜÇÜKKEN TÜRKLERE VERİLMİŞTİ
Malkoçoglu önceden düzenledikleri öyküyü anlattı

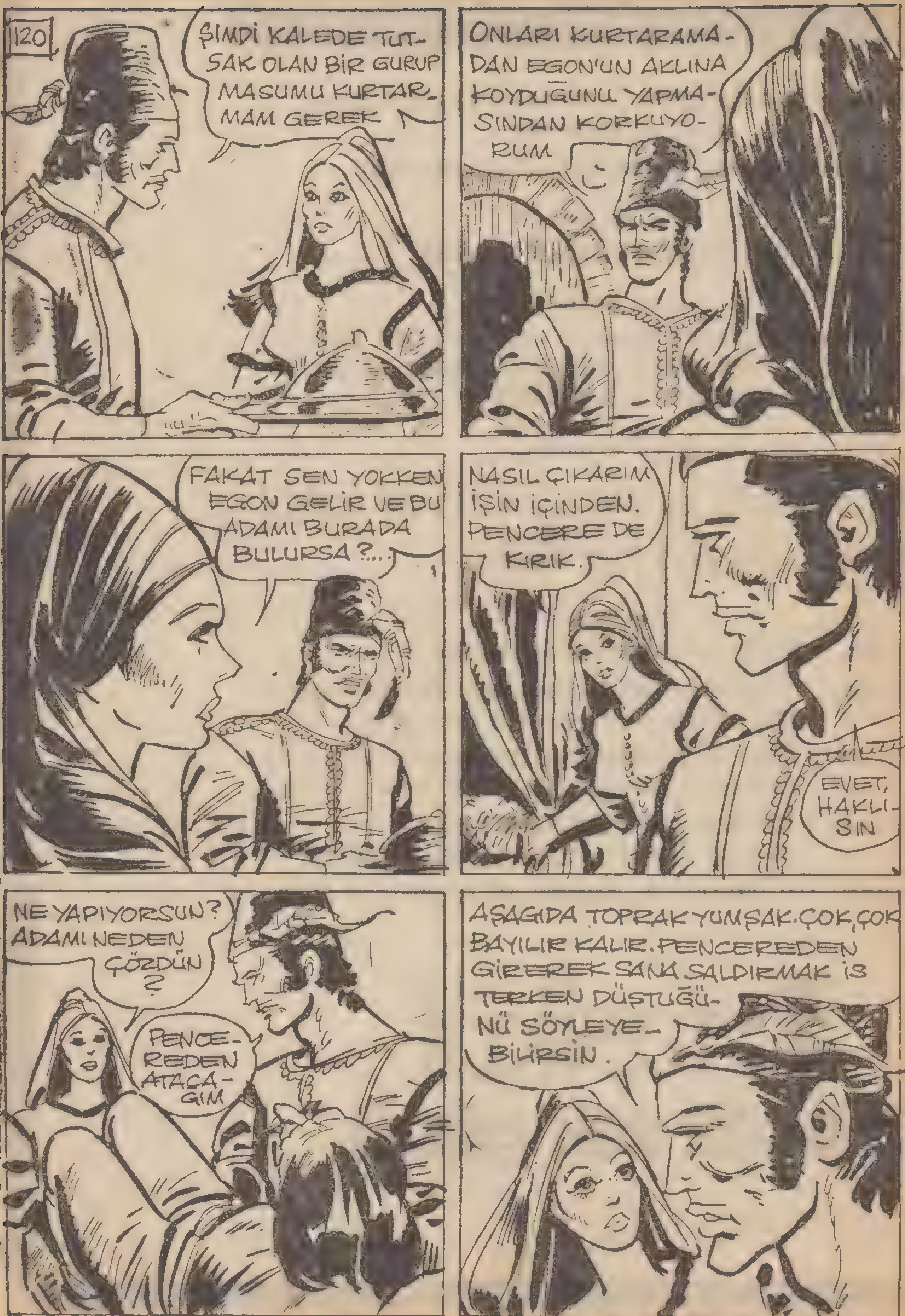

PEKİ ANNEM NE OLDU?
ÖLDÜ!
NASIL! ÖLDÜ HA!
EVET, EGON BAR ÖLDÜRDÜ
YANİ ŞİMDİ HAYATTA SENDEN BAŞKA KİMSEM KALMADI MI?
EVET, BİR BAKIMA ÖYLE. EGON BAR KÖYÜMÜZÜ DE YAKMIŞ. KİMSELER KALMAMIŞ
ÇOK ACI

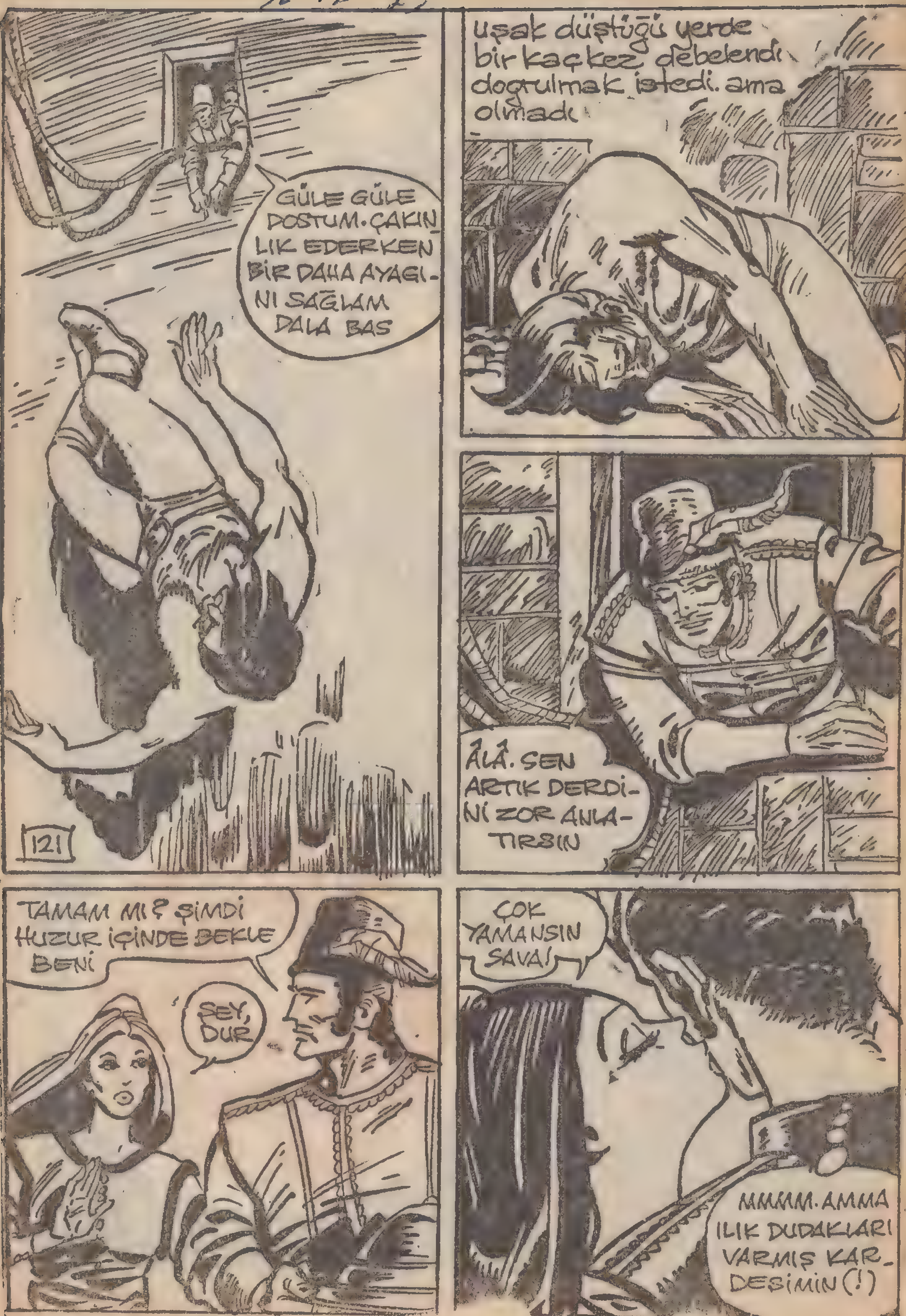

İŞTE BÖYLE. BURAYA HEM SENİ KURTARMAYA HEM DE...
ANNENİN ÖCÜNÜ ALMAYA GELDİM
FAKAT ONLAR ÇOK KALABALIK. NASIL BAŞ EDECEKSİN?
ÇOK BASİT. KENTİN TÜRKLER İLE SARILI OLDUĞUNU BİLİYORSUN
KAPILARIN AÇILMASI EGON'UN İŞİNİ BİTİRİR
YANİ SEN KENTİN TÜRKLERE TESLİM EDİLMESİNDEN YANA MISIN?
EVET, ZATEN KENDİMİ ZATEN TÜRK SAYIYORUM ŞİMDİ
TÜRKLERİN BÜKÜLMEZ BİLEGİ; ADİL İDARELERİ VAR

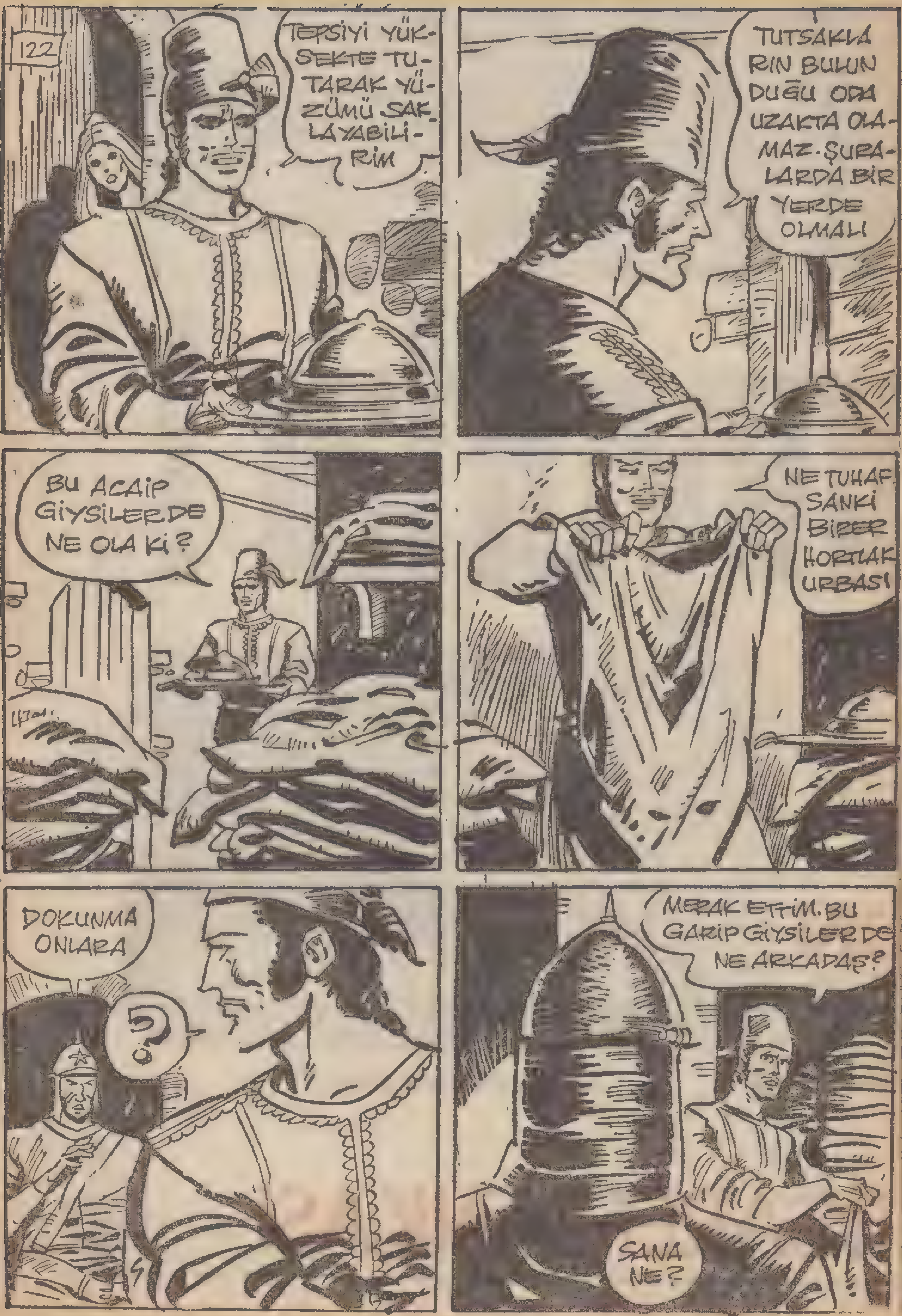

EGON BAR SENİ YANINDAN AYIRMIYOR GALİBA. BURAYA NE ZAMAN GELİR?
DUR. BİR AYAK SESİ VAR... O OLABİLİR
ŞU PERDENİN ARKASINA SAKLAN. BEN ÇEKERİM
KİMSİNİZ?
AÇIN. BEN YEMEK GETİRDİM
DURUN. GİYİNİK DEĞİLDİM. AÇIYORUM
HEH, HEH HE!

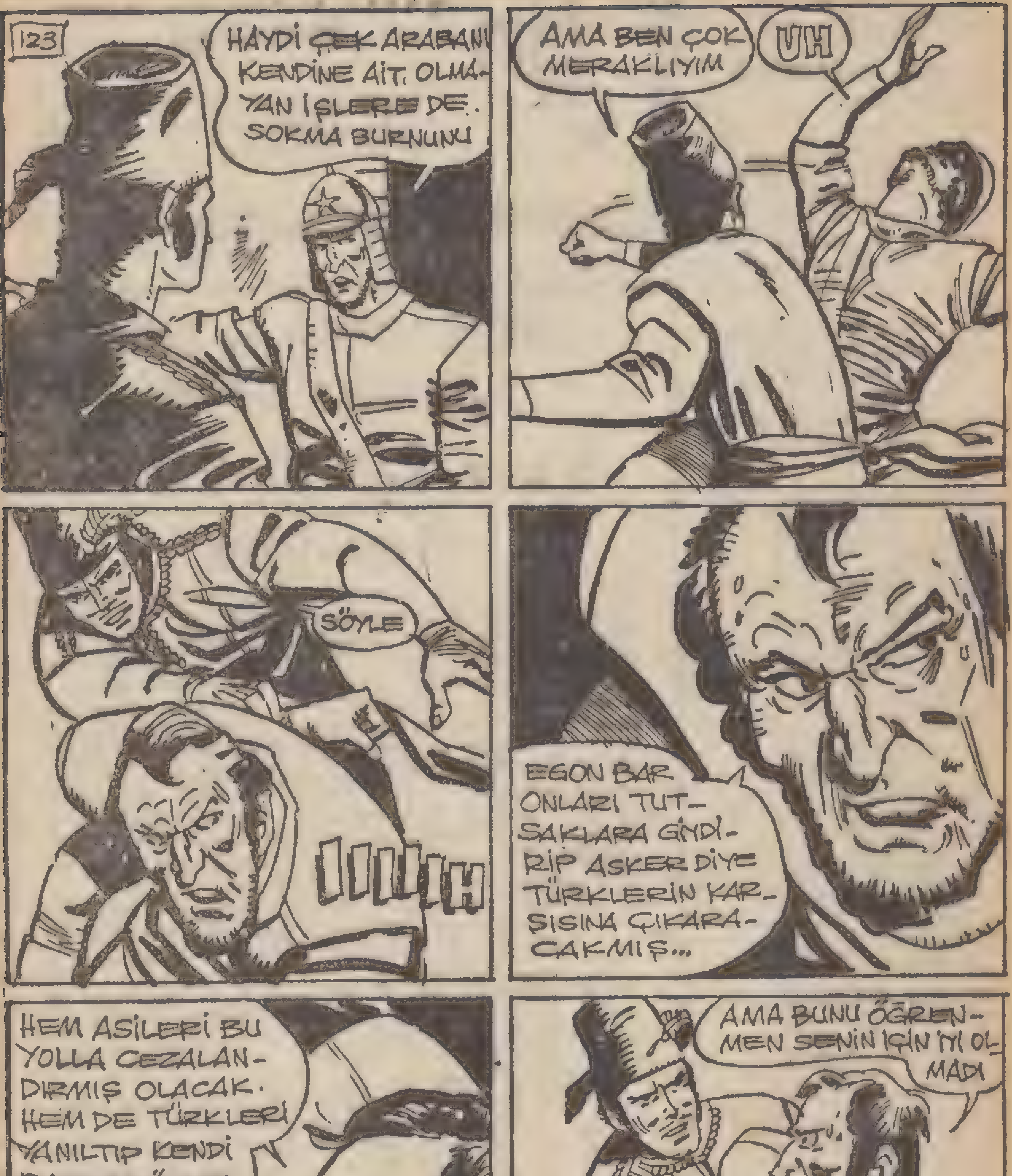

SIRITIP DURMA PİS HERİF. BIRAK YEMEĞİ ŞURAYA
HEH, HEH, HEH
HEH, HEH, HEH, BİZİMKİ DE CAN DEĞİL Mİ GÜZELİM?
VAY SALAK VAY. NİYETİ KÖTÜ. İŞİ AZITTI.
PİS HERİF

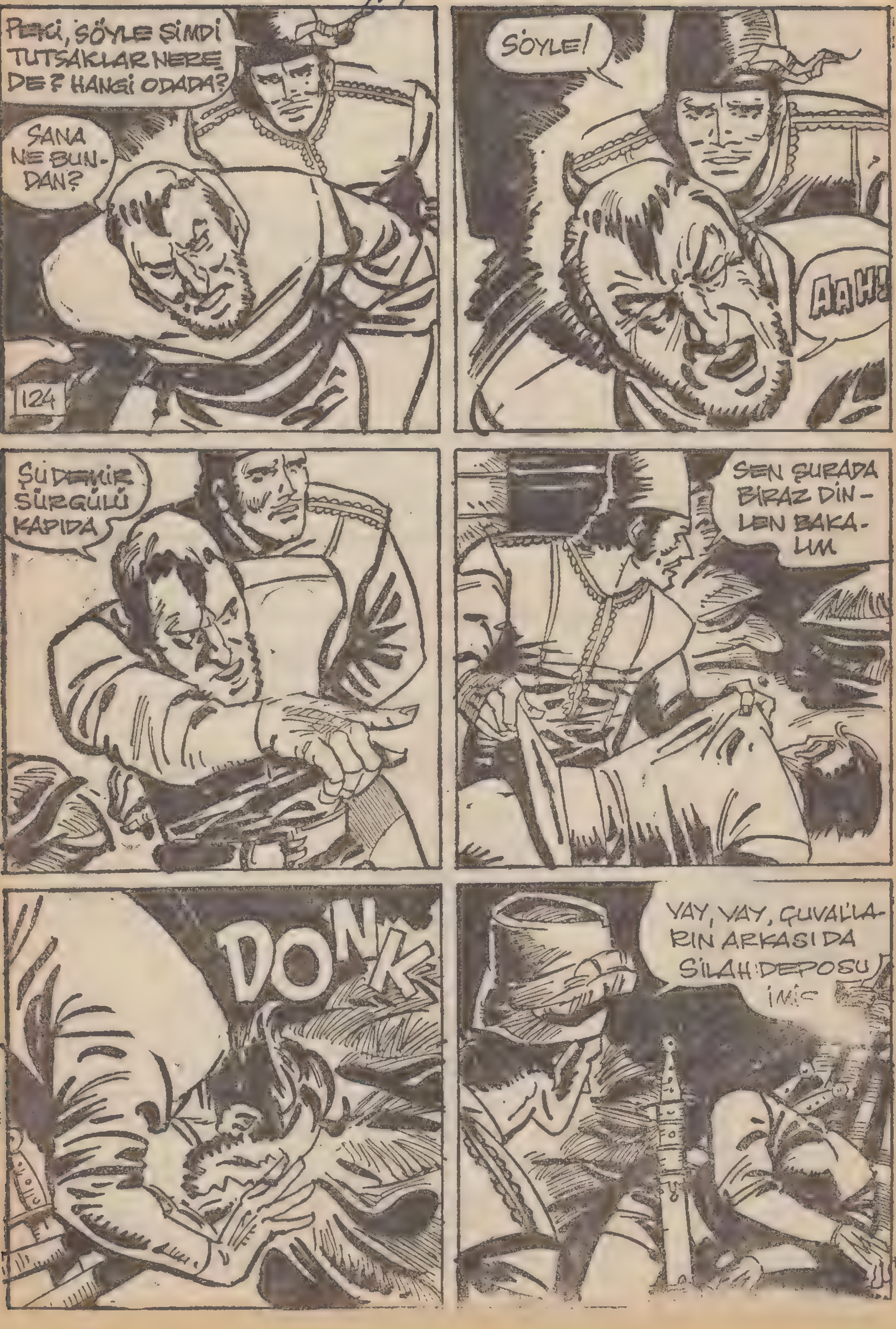
BU SANA KADINLARA KARŞI DAHA SAYGILI OLMAYI ÖĞRETECEKTİR
ŞİMDİ NE OLACAK?
HİÇ. ONUN ELBİSELERİNİ GİYİP DOLAŞACAĞIM
ELİME DE TERSİYİ ALDIM MI KİMSE BENİ TANIYAMAZ
SEN BENİ BURADA BEKLE

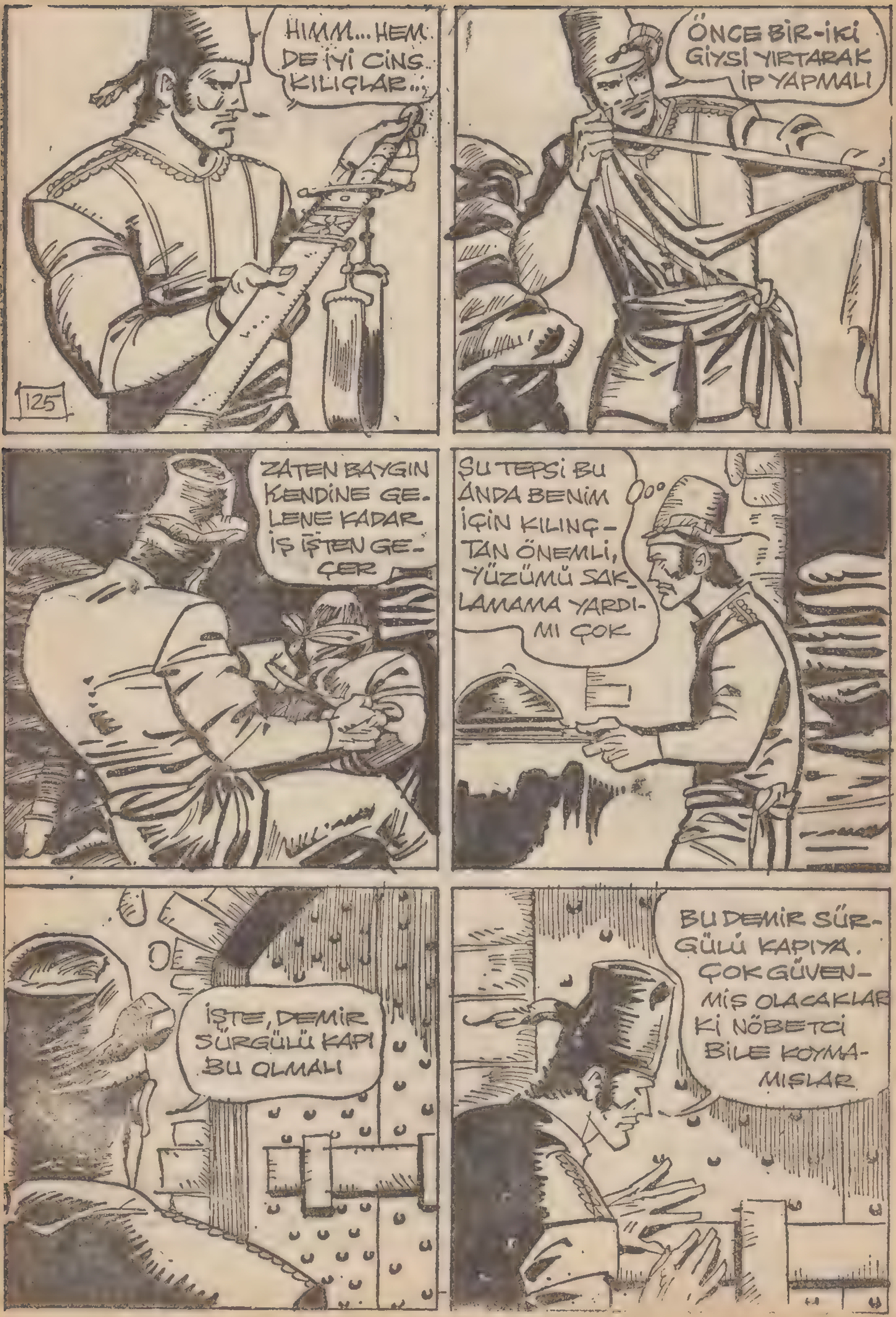

ŞİMDİ KALEDE TUTSAK OLAN BİR GURUP MASUMU KURTARMAM GEREK
ONLARI KURTARAMADAN EGON'UN AKLINA KOYDUĞUNU YAPMASINDAN KORKUYORUM
FAKAT SEN YOKKEN EGON GELİR VE BU ADAMI BURADA BULURSA ?...
NASIL ÇIKARIM İŞİN İÇİNDEN. PENCERE DE KIRIK.
EVET, HAKLISIN
NE YAPIYORSUN? ADAMI NEDEN ÇÖZDÜN ?
PENCEREDEN ATACAĞIM
AŞAĞIDA TOPRAK YUMŞAK. ÇOK, ÇOK BAYILIR KALIR. PENCEREDEN GİREREK SANA SALDIRMAK İSTERKEN DÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLEYEBİLİRSİN.

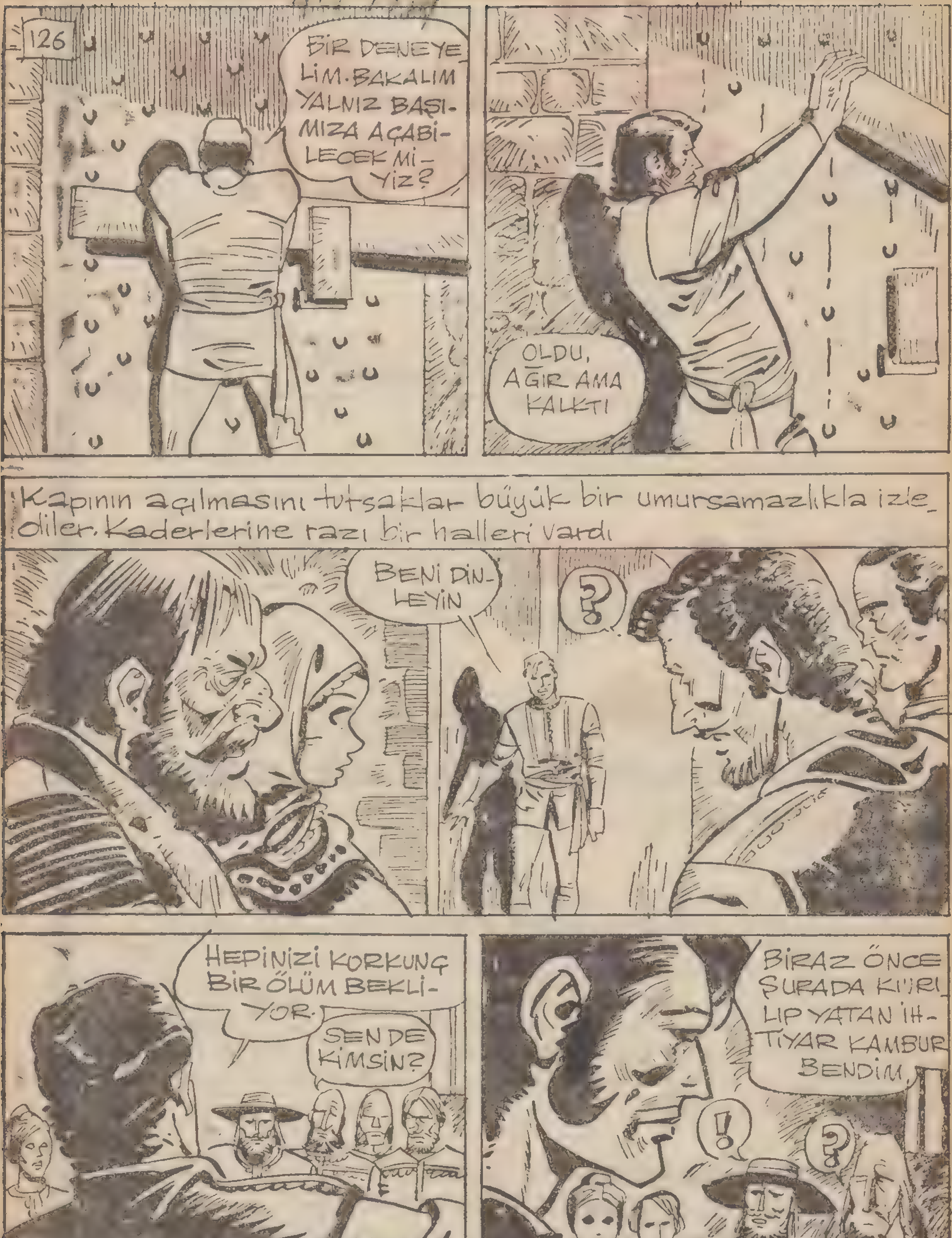

GÜLE GÜLE DOSTUM. ÇAKINLIK EDERKEN BİR DAHA AYAĞINI SAĞLAM DALA BAS
uşak düştüğü yerde bir kaç kez debelendi doğrulmak istedi. ama olmadı
ÂLÂ. SEN ARTIK DERDİNİ ZOR ANLATIRSIN
TAMAM MI? ŞİMDİ HUZUR İÇİNDE BEKLE BENİ
ŞEY, DUR
ÇOK YAMANSIN SAVA!
MMMM. AMMA ILIK DUDAKLARI VARMIŞ KARDEŞİMİN (!)

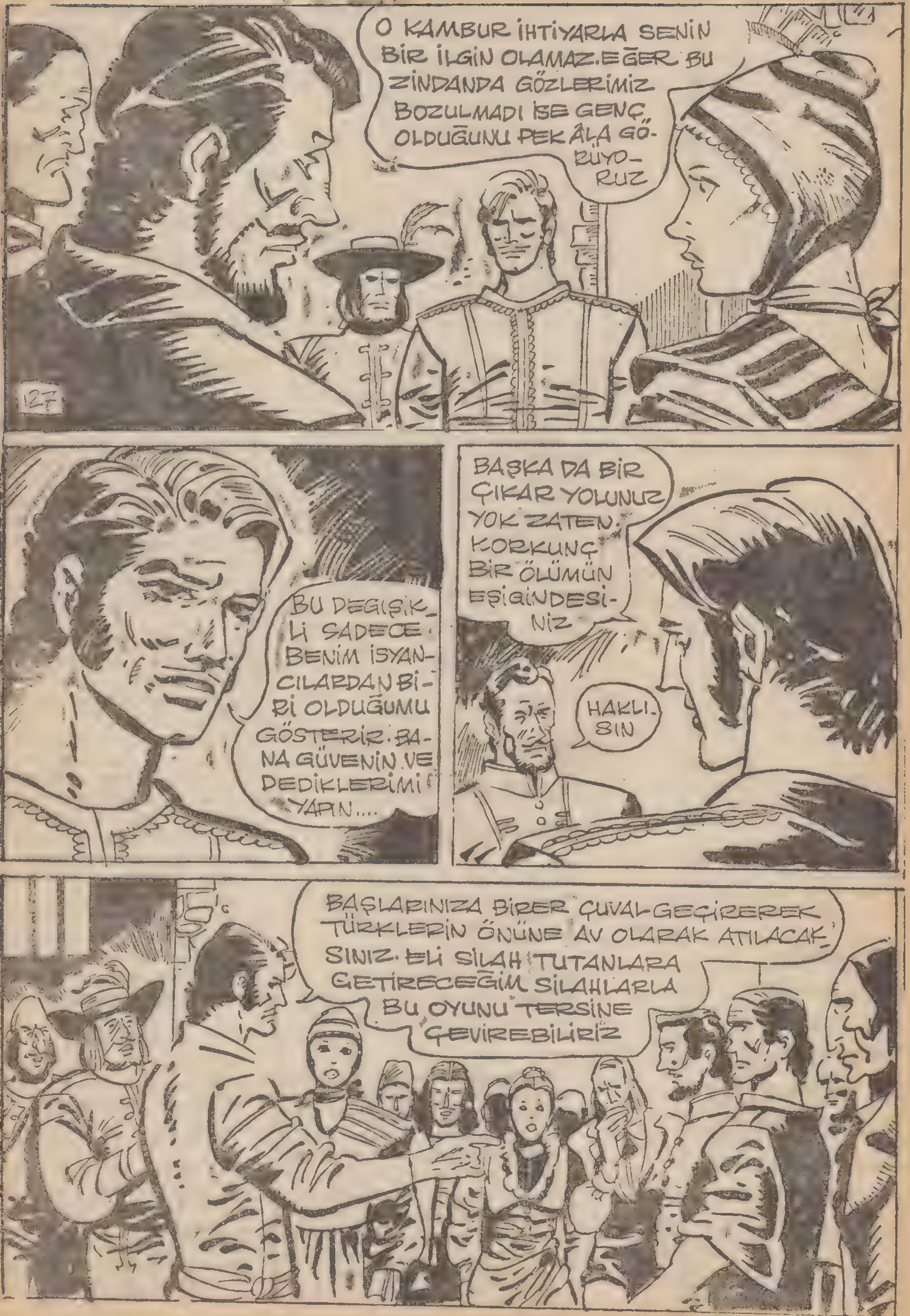

TEPSİYİ YÜKSEKTE TUTARAK YÜZÜMÜ SAKLAYABİLİRİM
TUTSAKLARIN BULUNDUĞU ODA UZAKTA OLAMAZ. ŞURALARDA BİR YERDE OLMALI
BU ACAİP GİYSİLERDE NE OLA Kİ?
NE TUHAF. SANKİ BİRER HORTLAK URBASI
DOKUNMA ONLARA
?
MERAK ETTİM. BU GARİP GİYSİLERDE NE ARKADAŞ?
SANA NE?

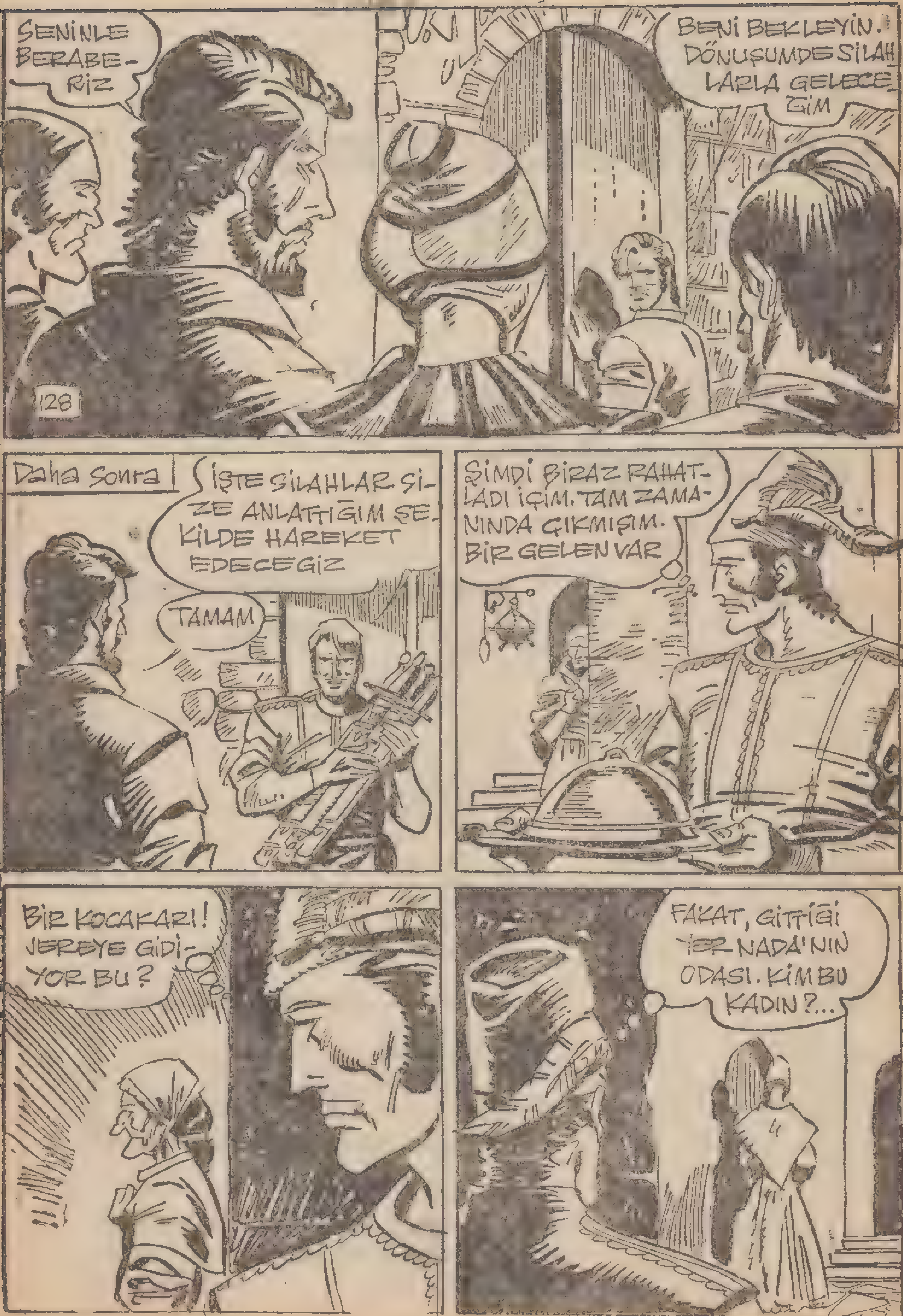

HAYDİ ÇEK ARABANI KENDİNE AİT OLMAYAN İŞLERE DE SOKMA BURNUNU
AMA BEN ÇOK MERAKLIYIM
UH
SÖYLE
IIIIIH
EGON BAR ONLARI TUTSAKLARA GİDİRİP ASKER DİYE TÜRKLERİN KARŞISINA ÇIKARACAKMIŞ...
HEM ASİLERİ BU YOLLA CEZALANDIRMIŞ OLACAK. HEM DE TÜRKLERİ YANILTIP KENDİ BAŞKA YÖNDEN SALDIRACAK
AMA BUNU ÖĞRENMEN SENİN İÇİN İYİ OLMADI
SEN BENİM İÇİN KAYGILANMA

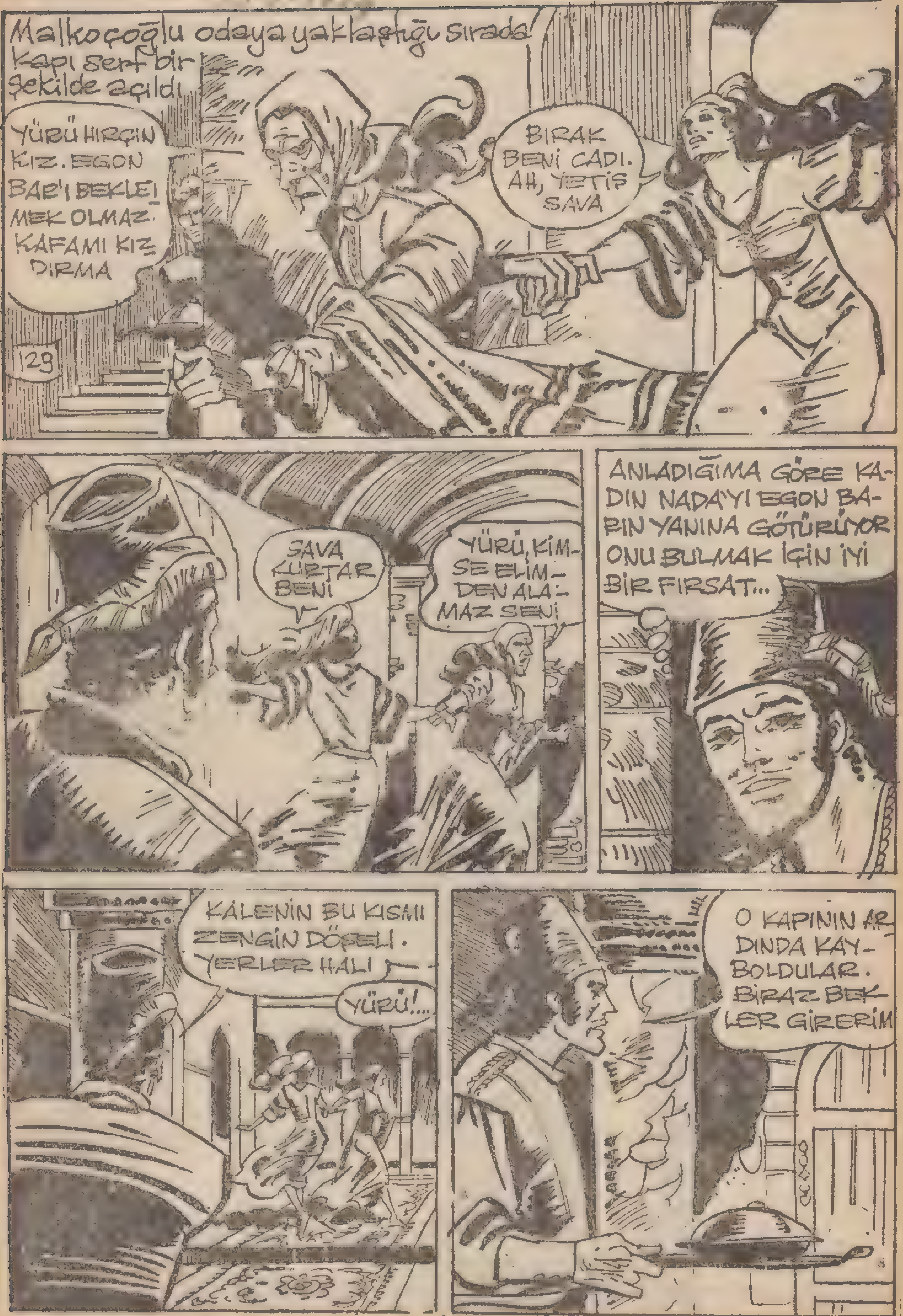

PEKİ, SÖYLE ŞİMDİ TUTSAKLAR NEREDE? HANGİ ODADA?
SANA NE BUNDAN?
SÖYLE!
AAH!
ŞU DEMİR SÜRGÜLÜ KAPIDA
SEN ŞURADA BİRAZ DİNLEN BAKALIM
DONK
YAY, YAY, ÇUVAL'LARIN ARKASI DA SİLAH DEPOSU İMİŞ

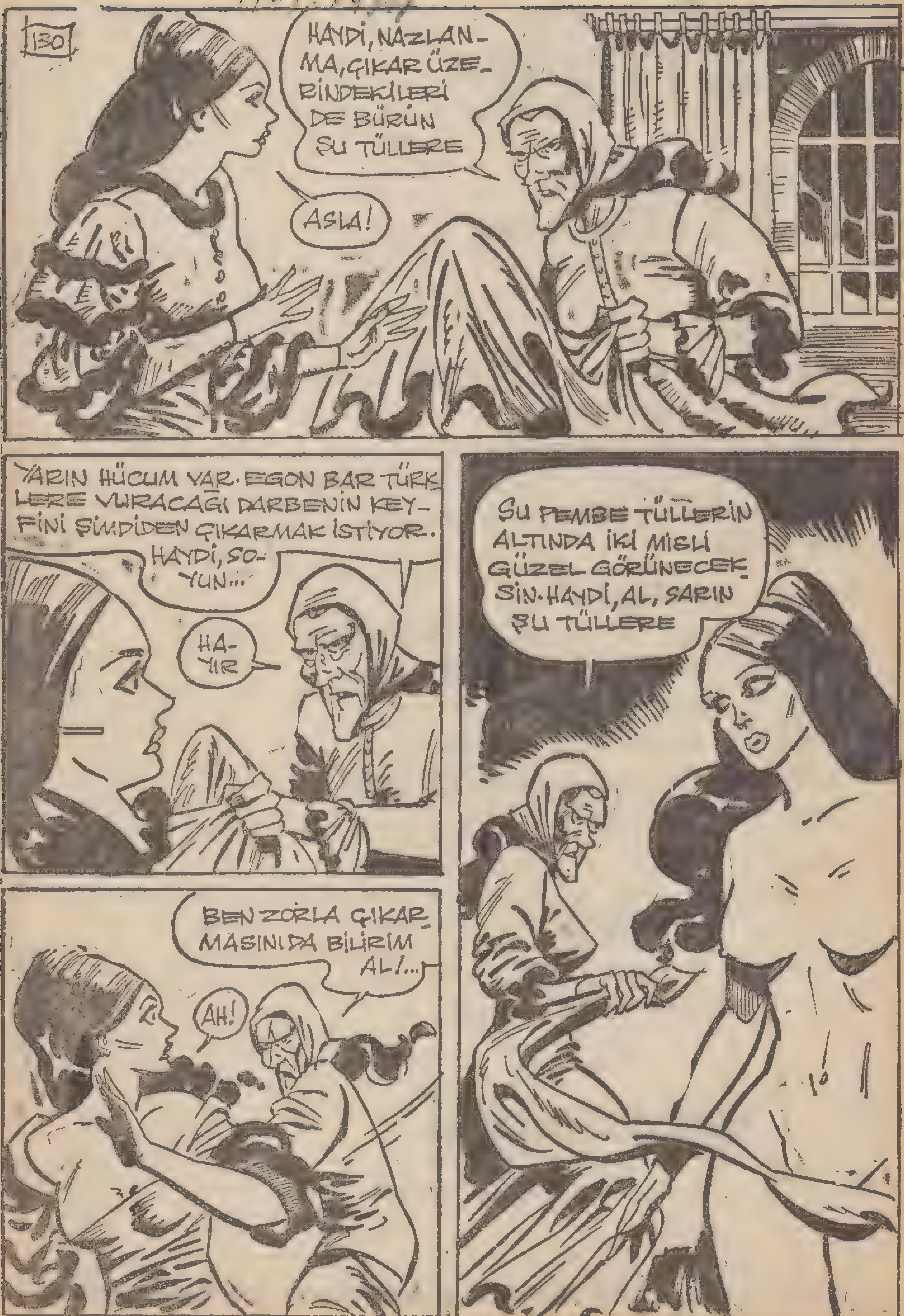

125
HIMM... HEM DE İYİ CİNS KILIÇLAR...
ÖNCE BİR-İKİ GİYSİ YIRTARAK İP YAPMALI
ZATEN BAYGIN KENDİNE GELENE KADAR İŞ İŞTEN GEÇER
ŞU TEPSİ BU ANDA BENİM İÇİN KILINÇTAN ÖNEMLİ, YÜZÜMÜ SAKLAMAMA YARDIMI ÇOK
İŞTE, DEMİR SÜRGÜLÜ KAPI BU OLMALI
BU DEMİR SÜRGÜLÜ KAPIYA. ÇOK GÜVENMİŞ OLACAKLAR Kİ NÖBETCİ BİLE KOYMAMIŞLAR

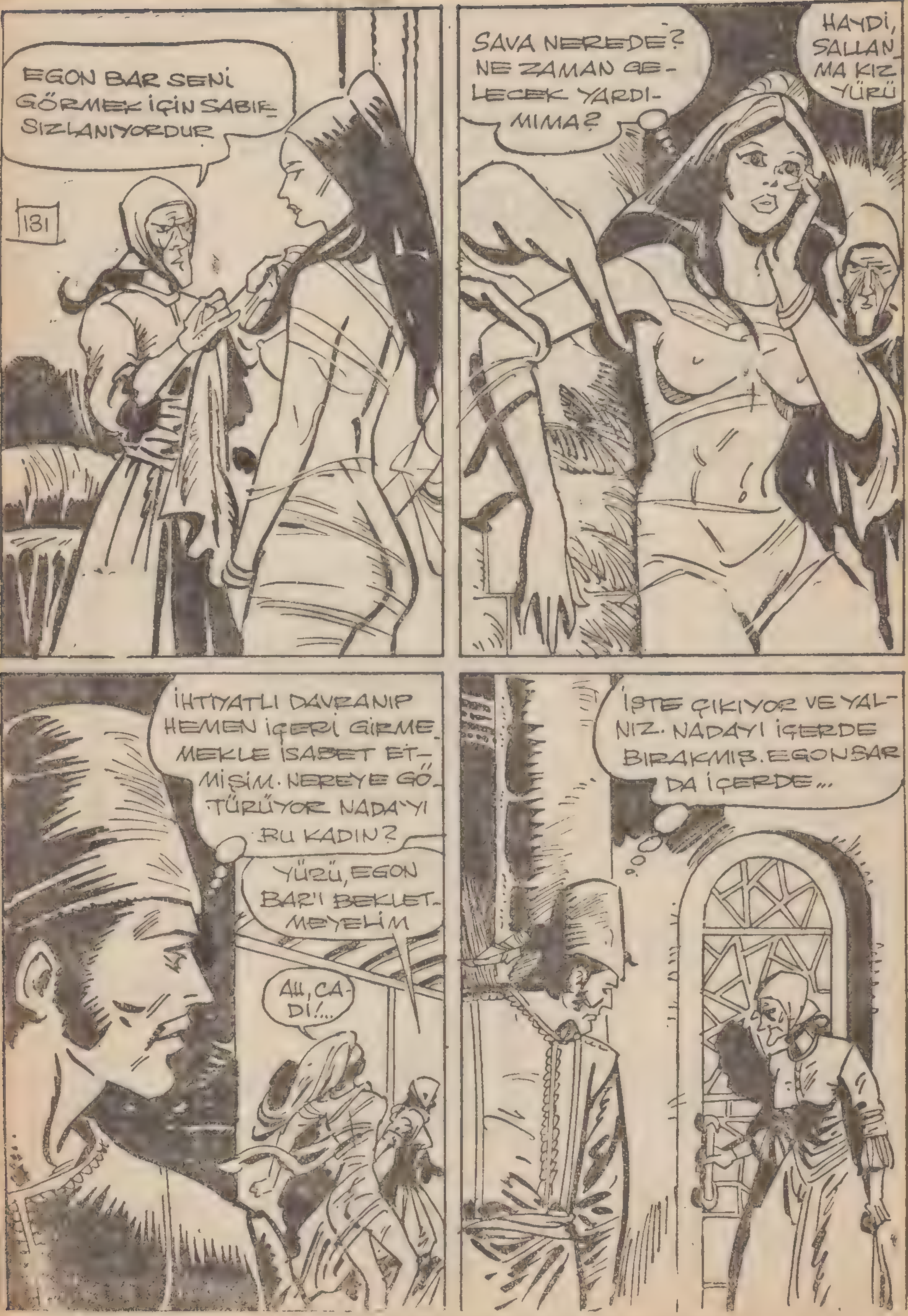

BİR DENEYELİM. BAKALIM YALNIZ BAŞIMIZA AÇABİLECEK MİYİZ?
OLDU, AĞIR AMA KALKTI
Kapının açılmasını tutsaklar büyük bir umursamazlıkla izlediler. Kaderlerine razı bir halleri vardı
BENİ DİNLEYİN
?
HEPİNİZİ KORKUNÇ BİR ÖLÜM BEKLİYOR.
SEN DE KİMSİN?
BİRAZ ÖNCE ŞURADA KIVRILIP YATAN İHTİYAR KAMBUR BENDİM.
!
?

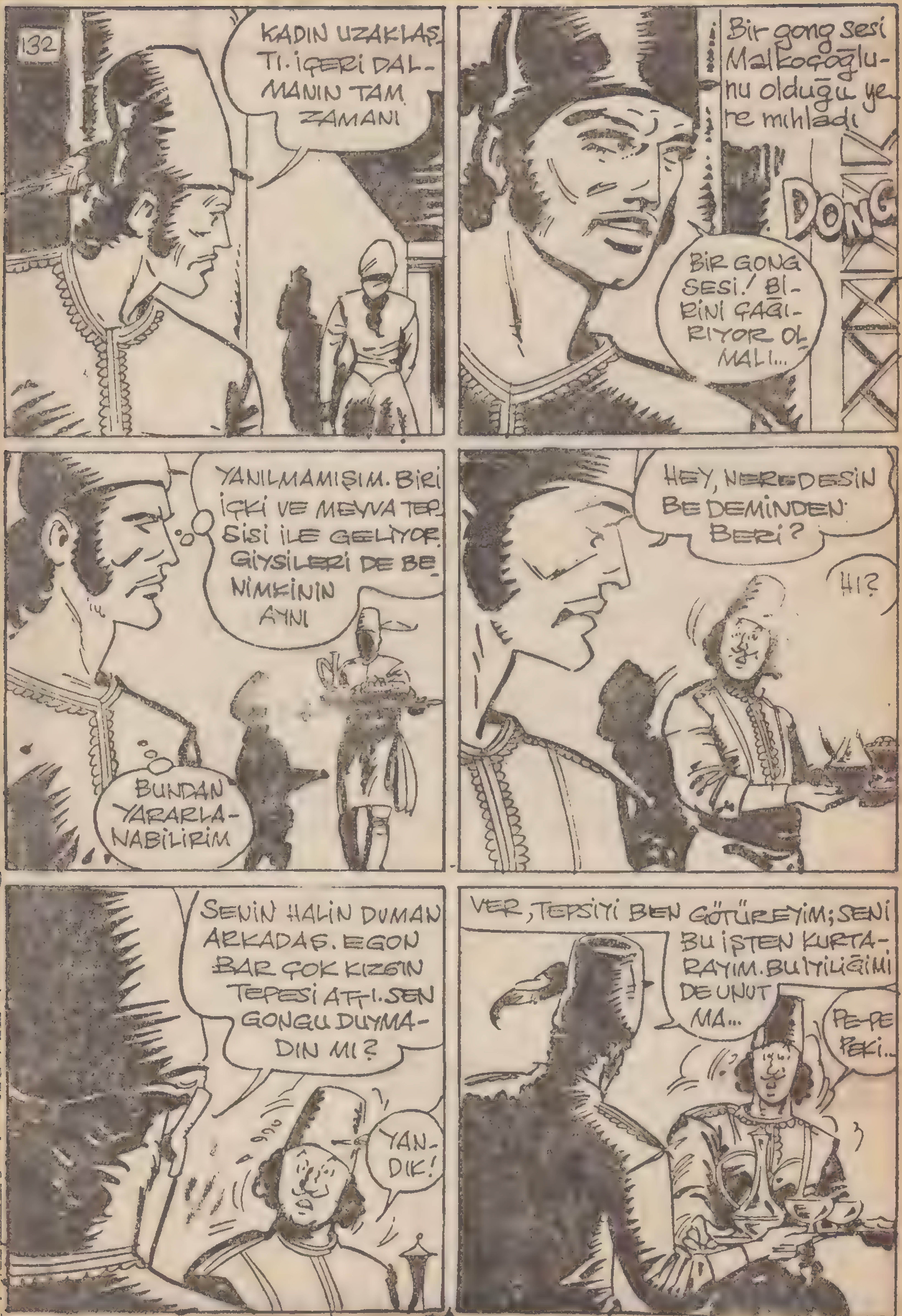

O KAMBUR İHTİYARLA SENİN BİR İLGİN OLAMAZ. EĞER BU ZİNDANDA GÖZLERİMİZ BOZULMADI İSE GENÇ OLDUĞUNU PEK ÂLA GÖRÜYORUZ
BU DEGİŞİKLİ SADECE BENİM İSYANCILARDAN BİRİ OLDUĞUMU GÖSTERİR. BANA GÜVENİN VE DEDİKLERİMİ YAPIN....
BAŞKA DA BİR ÇIKAR YOLUNUZ YOK ZATEN. KORKUNÇ BİR ÖLÜMÜN EŞİGİNDESİNİZ
HAKLISIN
BAŞLARINIZA BİRER ÇUVAL GEÇİREREK TÜRKLERİN ÖNÜNE AV OLARAK ATILACAKSINIZ. ELİ SİLAH TUTANLARA GETİRECEĞİM SİLAHLARLA BU OYUNU TERSİNE ÇEVİREBİLİRİZ

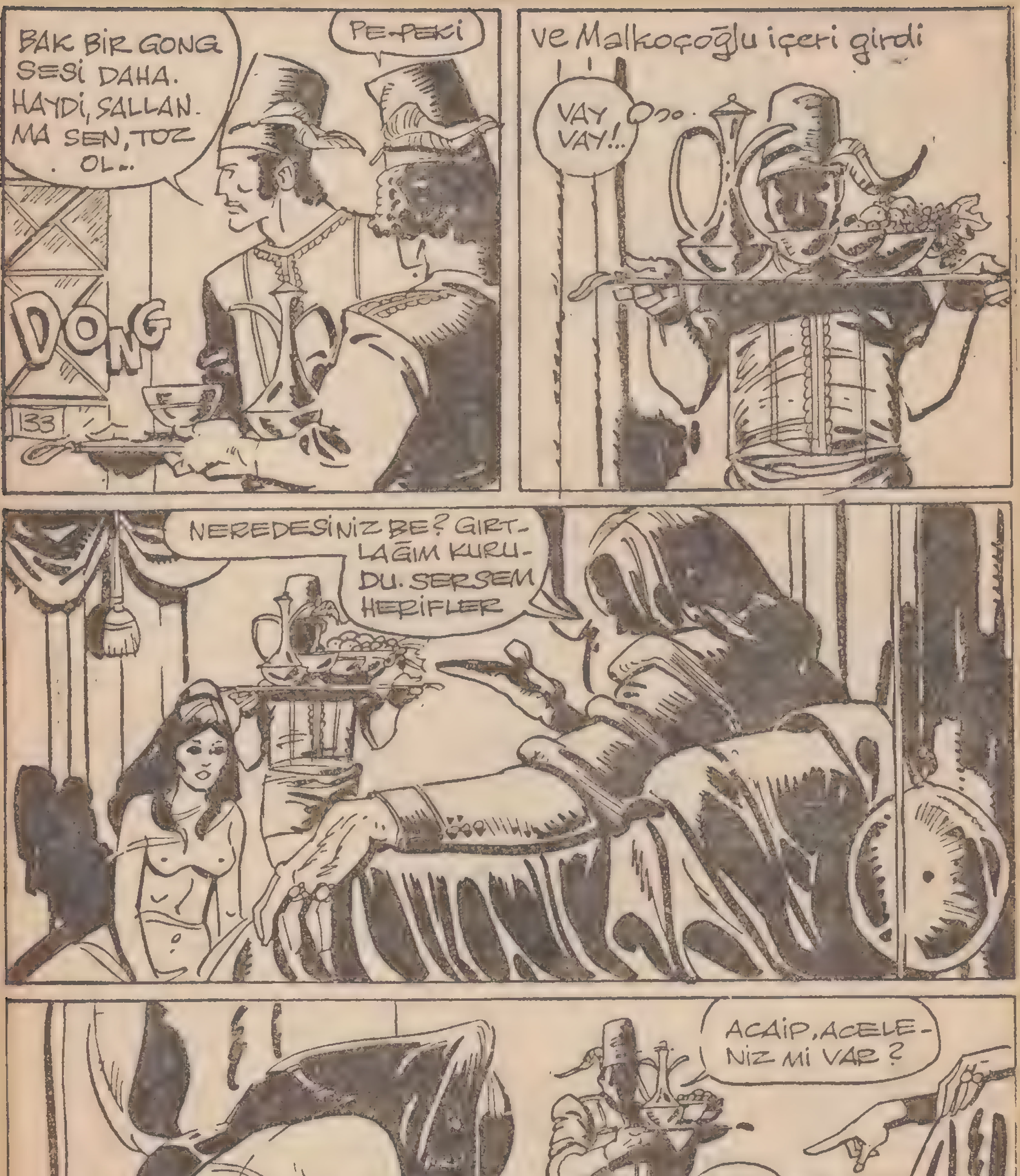

SENINLE BERABERIZ
BENİ BEKLEYİN. DÖNUŞUMDE SİLAHLARLA GELECEGİM
Daha sonra
İŞTE SİLAHLAR SİZE ANLATTIĞIM ŞEKİLDE HAREKET EDECEGİZ
TAMAM
ŞİMDİ BİRAZ RAHATLADI İÇİM. TAM ZAMANINDA ÇIKMIŞIM. BİR GELEN VAR
BİR KOCAKARI! NEREYE GİDİYOR BU?
FAKAT, GİTTİĞİ ~~YER~~ NADA'NIN ODASI. KİM BU KADIN?...

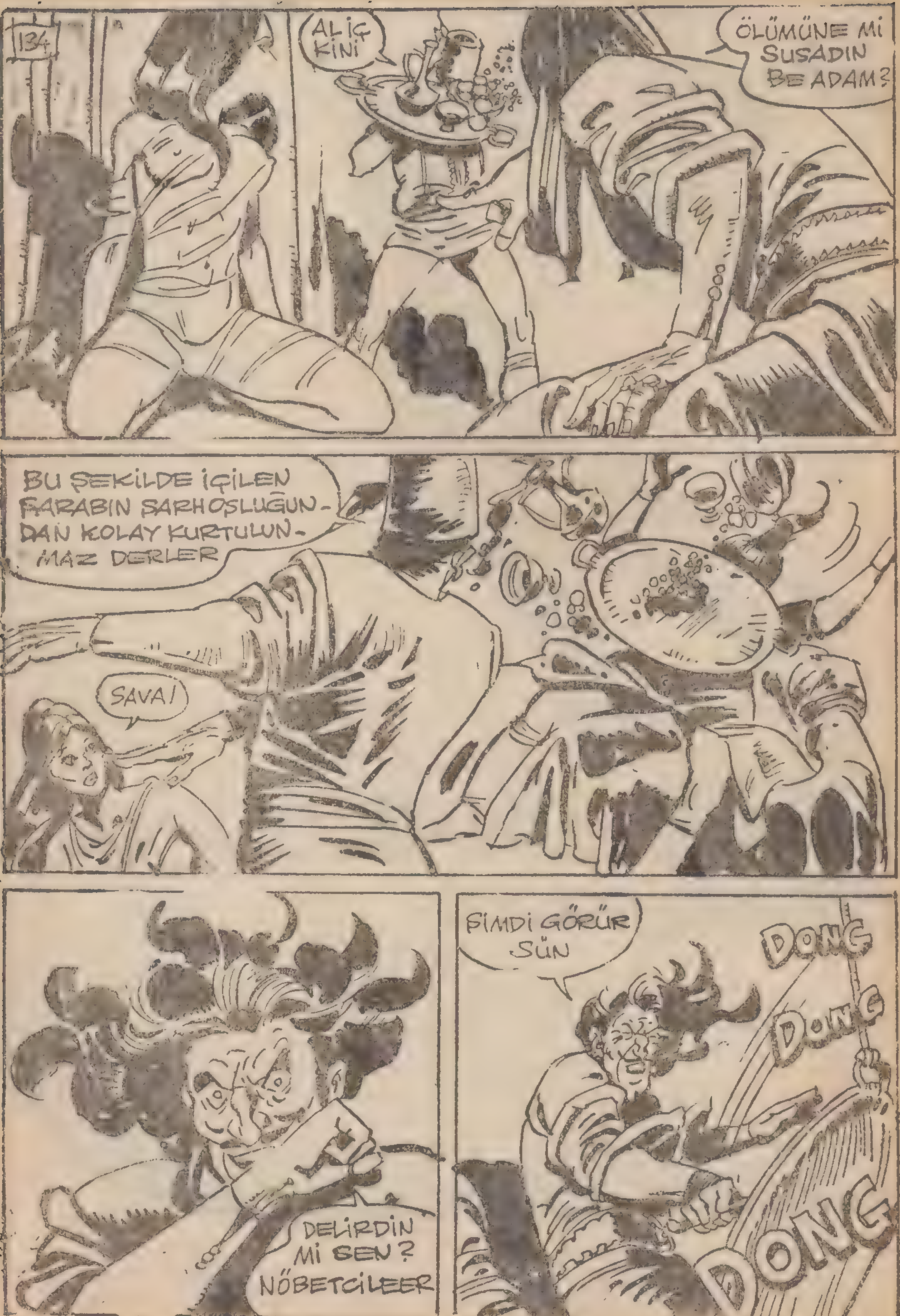

Malkoçoğlu odaya yaklaştığı sırada kapı sert bir şekilde açıldı
YÜRÜ HIRÇIN KIZ. EGON BAR'I BEKLEMEK OLMAZ. KAFAMI KIZDIRMA
BIRAK BENİ CADI. AH, YETİŞ SAVA
129
SAVA KURTAR BENİ
YÜRÜ, KİMSE ELİMDEN ALAMAZ SENİ
ANLADIĞIMA GÖRE KADIN NADA'YI EGON BARIN YANINA GÖTÜRÜYOR ONU BULMAK İÇİN İYİ BİR FIRSAT...
KALENİN BU KISMI ZENGİN DÖŞELİ. YERLER HALI
YÜRÜ!...
O KAPININ ARDINDA KAYBOLDULAR. BİRAZ BEKLER GİRERİM

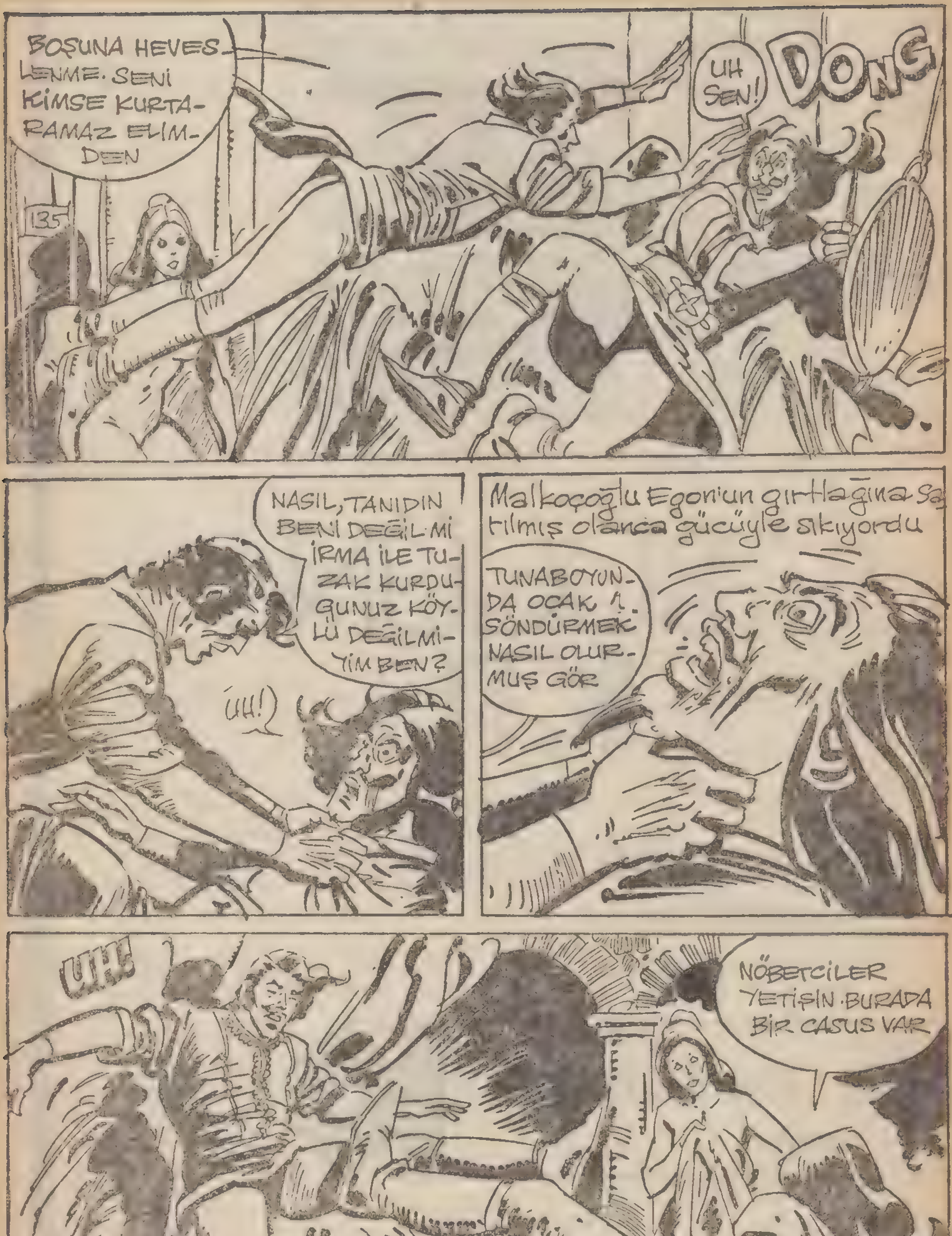

HAYDİ, NAZLANMA, ÇIKAR ÜZERİNDEKİLERİ DE BÜRÜN ŞU TÜLLERE
ASLA!
YARIN HÜCUM VAR. EGON BAR TÜRKLERE VURACAĞI DARBENİN KEYFİNİ ŞİMDİDEN ÇIKARMAK İSTİYOR. HAYDİ, SOYUN...
HAYIR
BEN ZORLA ÇIKARMASINI DA BİLİRİM AL!...
AH!
SU PEMBE TÜLLERİN ALTINDA İKİ MİSLİ GÜZEL GÖRÜNECEKSİN. HAYDİ, AL, SARIN ŞU TÜLLERE

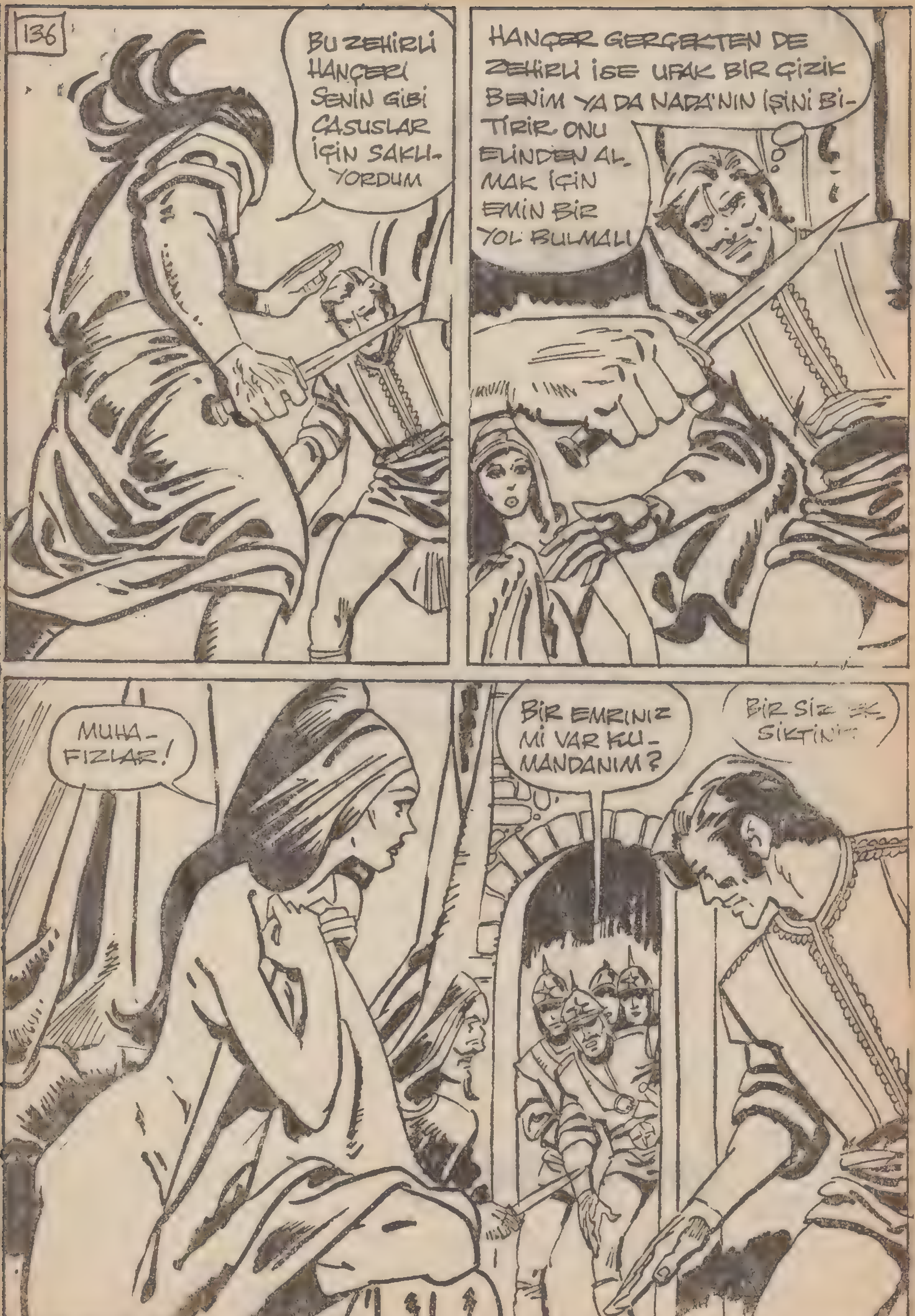

EGON BAR SENİ GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORDUR
131
SAVA NEREDE? NE ZAMAN GELECEK YARDIMIMA?
HAYDİ, SALLANMA KIZ YÜRÜ
İHTİYATLI DAVRANIP HEMEN İÇERİ GİRMEMEKLE İSABET ETMİŞİM. NEREYE GÖTÜRÜYOR NADA'YI BU KADIN?
YÜRÜ, EGON BAR'I BEKLETMEYELİM
AH, CADI!...
İŞTE ÇIKIYOR VE YALNIZ. NADAYI İÇERDE BIRAKMIŞ. EGON BAR DA İÇERDE...


KADIN UZAKLAŞTI. İÇERİ DALMANIN TAM ZAMANI
Bir gong sesi Malkoçoğlunu olduğu yere mıhladı
DONG
BİR GONG SESİ! BİRİNİ ÇAĞIRIYOR OLMALI...
YANILMAMIŞIM. BİRİ İÇKİ VE MEYVA TEPSİSİ İLE GELİYOR. GİYSİLERİ DE BENİMKİNİN AYNI
BUNDAN YARARLANABİLİRİM
HEY, NEREDESİN BE DEMİNDEN BERİ?
HI?
SENİN HALİN DUMAN ARKADAŞ. EGON BAR ÇOK KIZGIN TEPESİ ATTI. SEN GONGU DUYMADIN MI?
YANDIK!
VER, TEPSİYİ BEN GÖTÜREYİM; SENİ BU İŞTEN KURTARAYIM. BU İYİLİĞİMİ DE UNUTMA...
PE-PE PEKİ...

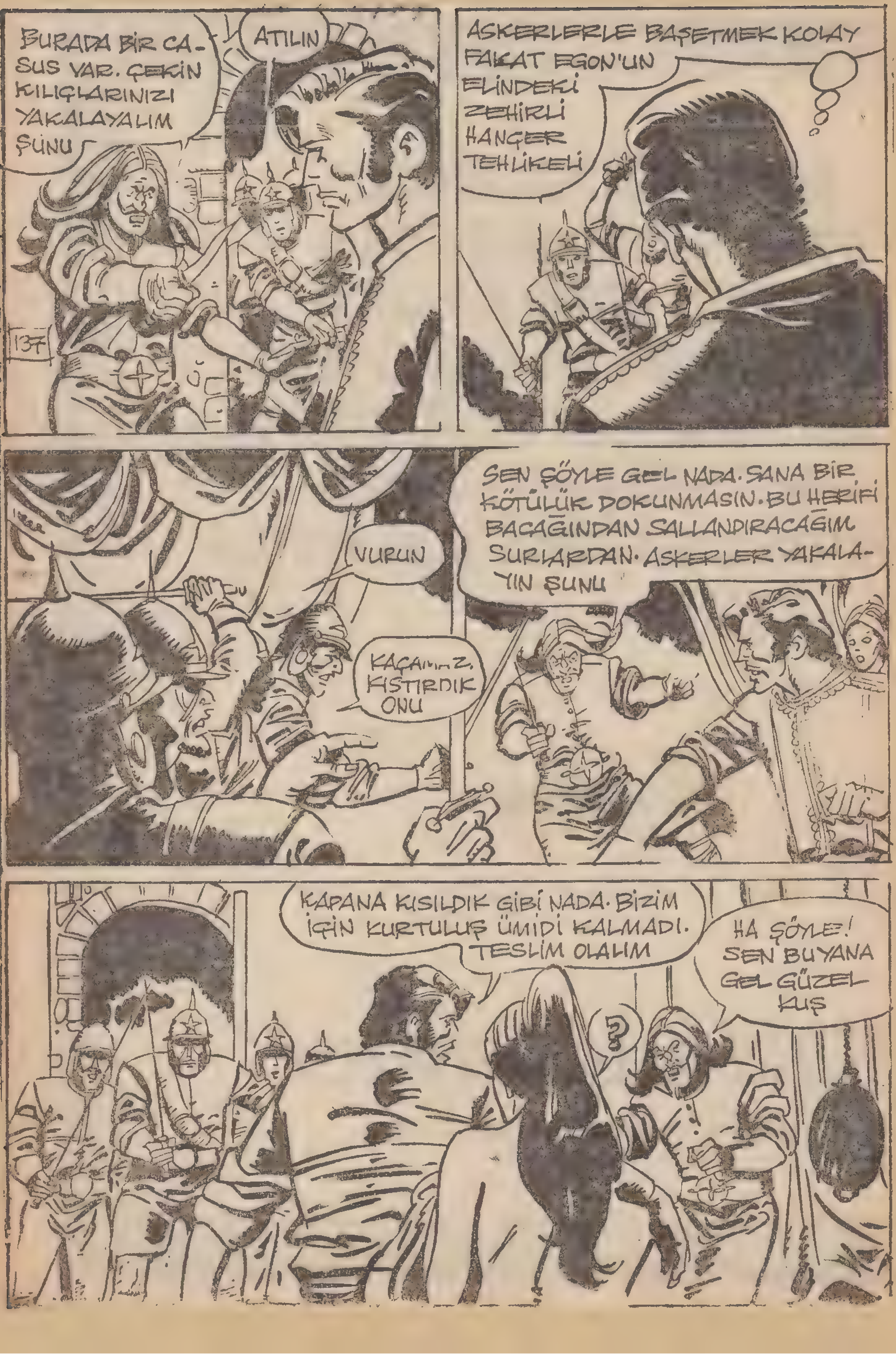

BAK BİR GONG SESİ DAHA. HAYDİ, SALLANMA SEN, TOZ OL..
PE-PEKİ
DONG
133
ve Malkoçoğlu içeri girdi
VAY, VAY!..
NEREDESİNİZ BE? GIRTLAĞIM KURUDU. SERSEM HERİFLER
ACAİP, ACELENİZ Mİ VAR?
BIRAK ŞURAYA!

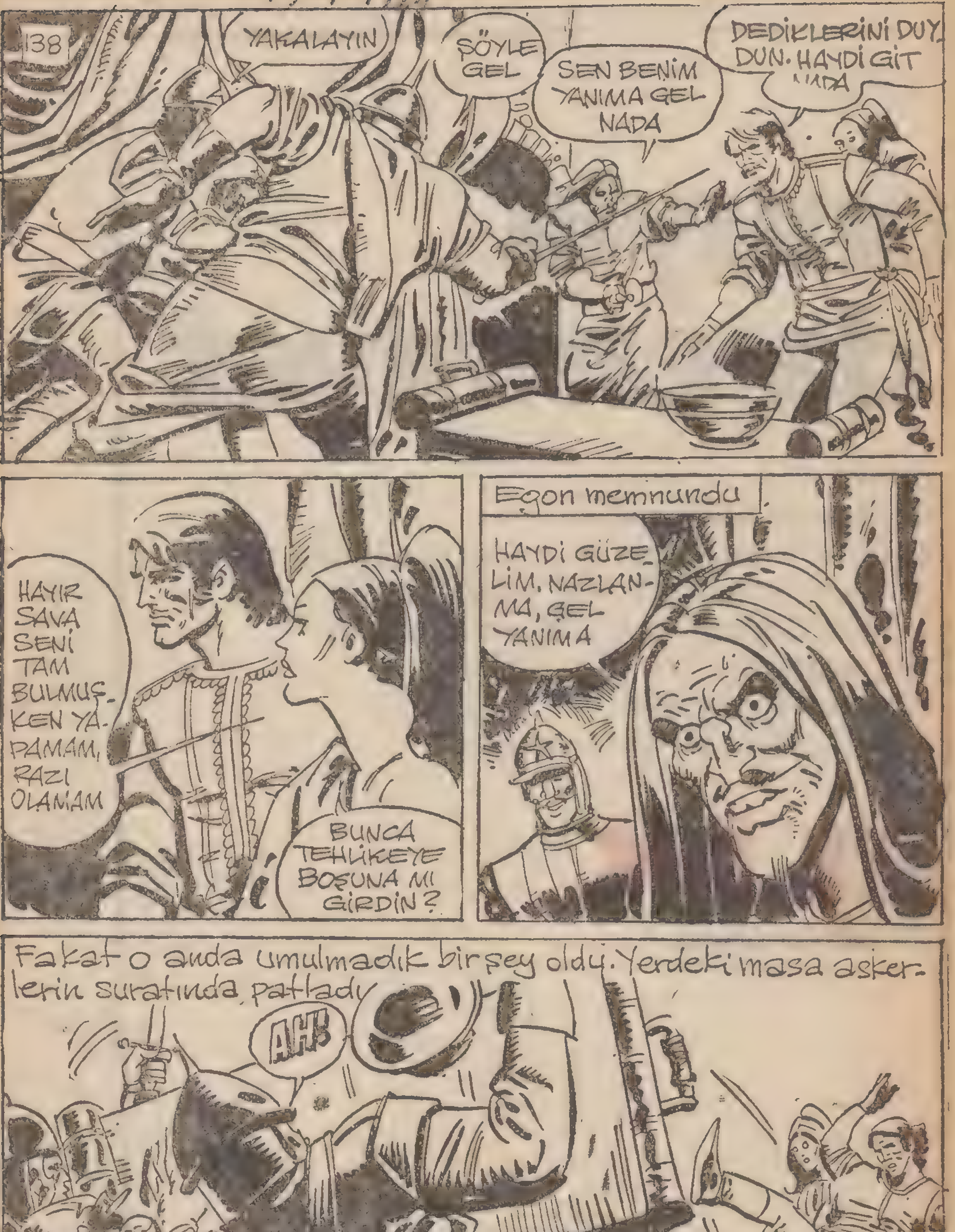

ALIÇ
KINI
ÖLÜMÜNE Mi
SUSADIN
BE ADAM?
BU ŞEKiLDE iÇiLEN ŞARABIN SARHOSLUGUNDAN KOLAY KURTULUNMAZ DERLER
SAVA!
DELiRDiN
Mi SEN?
NÖBETCiLEER
ŞiMDi GÖRÜRSÜN
DONG
DONG
DONG

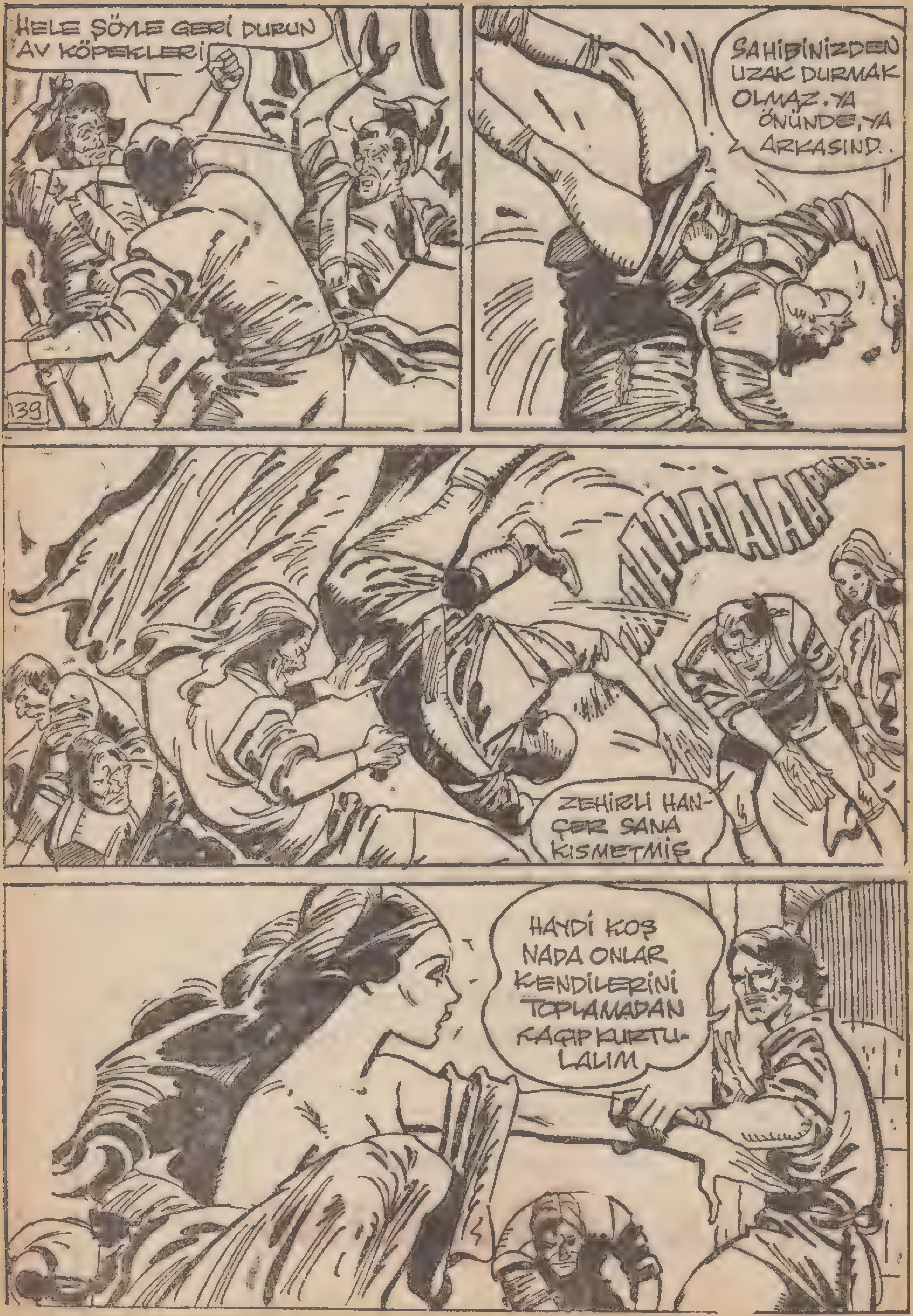

135
BOŞUNA HEVESLENME. SENİ KİMSE KURTARAMAZ ELİMDEN
UH SEN!
DONG
NASIL, TANIDIN BENİ DEĞİL Mİ İRMA İLE TUZAK KURDUGUNUZ KÖYLÜ DEĞİLMİYİM BEN?
UH!
Malkoçoğlu Egon'un gırtlağına sa-
rılmış olanca gücüyle sıkıyordu
TUNABOYUNDA OCAK SÖNDÜRMEK NASIL OLURMUŞ GÖR
UH!
NÖBETCİLER YETİŞİN. BURADA BİR CASUS VAR

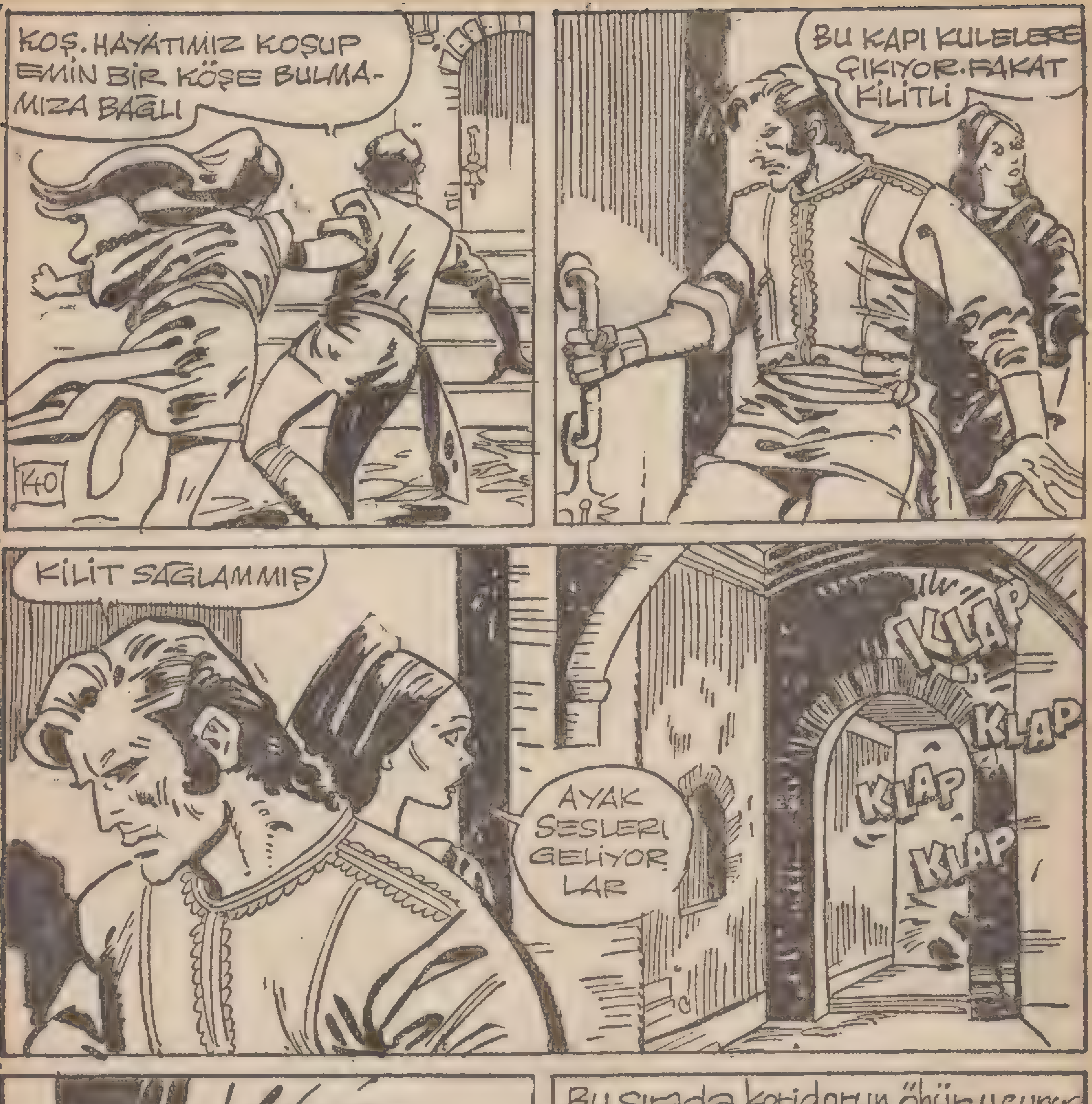


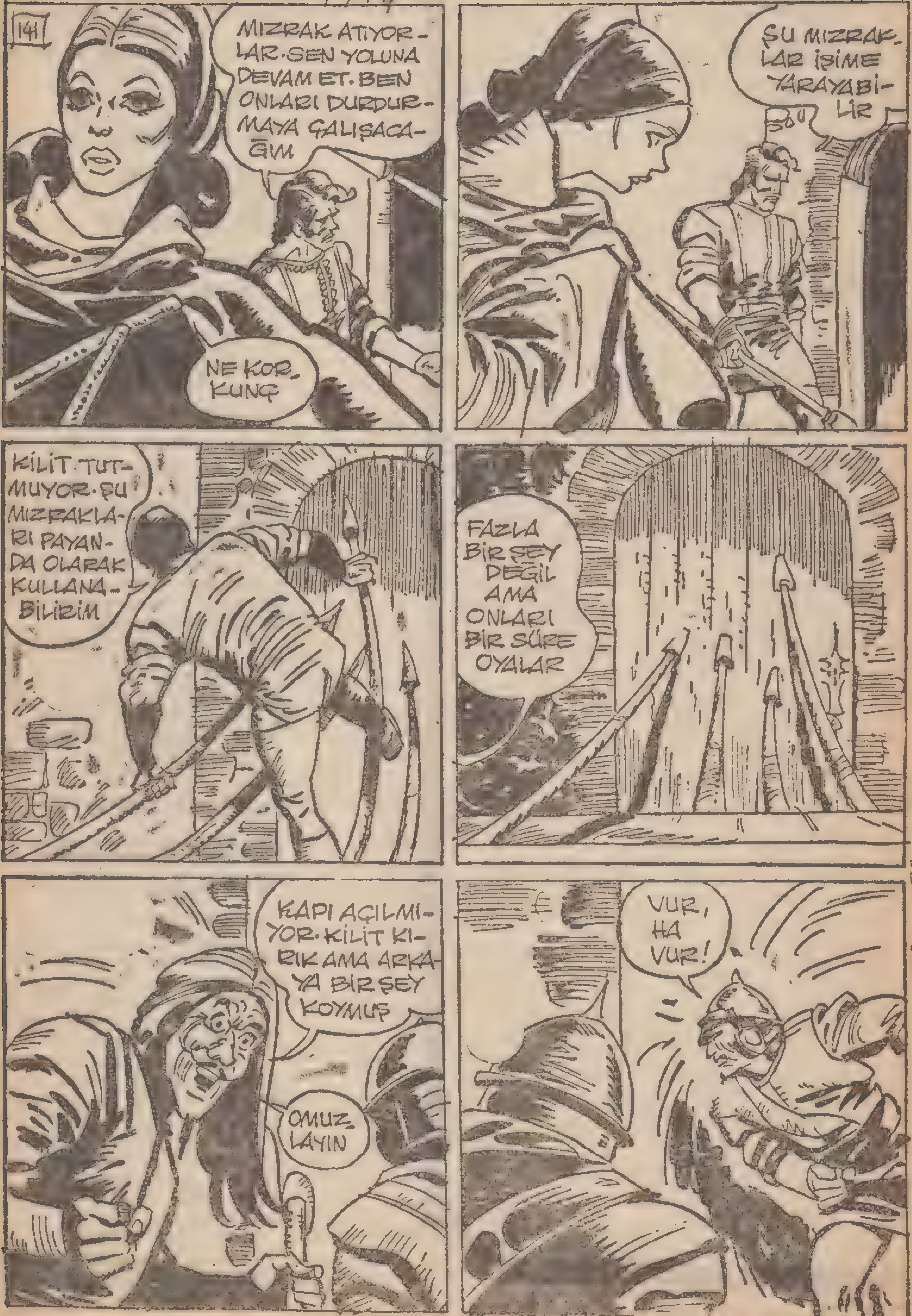
BU ZEHİRLİ HANÇERİ SENİN GİBİ CASUSLAR İÇİN SAKLIYORDUM
HANÇER GERÇEKTEN DE ZEHİRLİ İSE UFAK BİR ÇİZİK BENİM YA DA NADA'NIN İŞİNİ BİTİRİR. ONU ELİNDEN ALMAK İÇİN EMİN BİR YOL BULMALI
MUHAFIZLAR!
BİR EMRİNİZ Mİ VAR KUMANDANIM?
BİR SİZ EKSİKTİNİZ

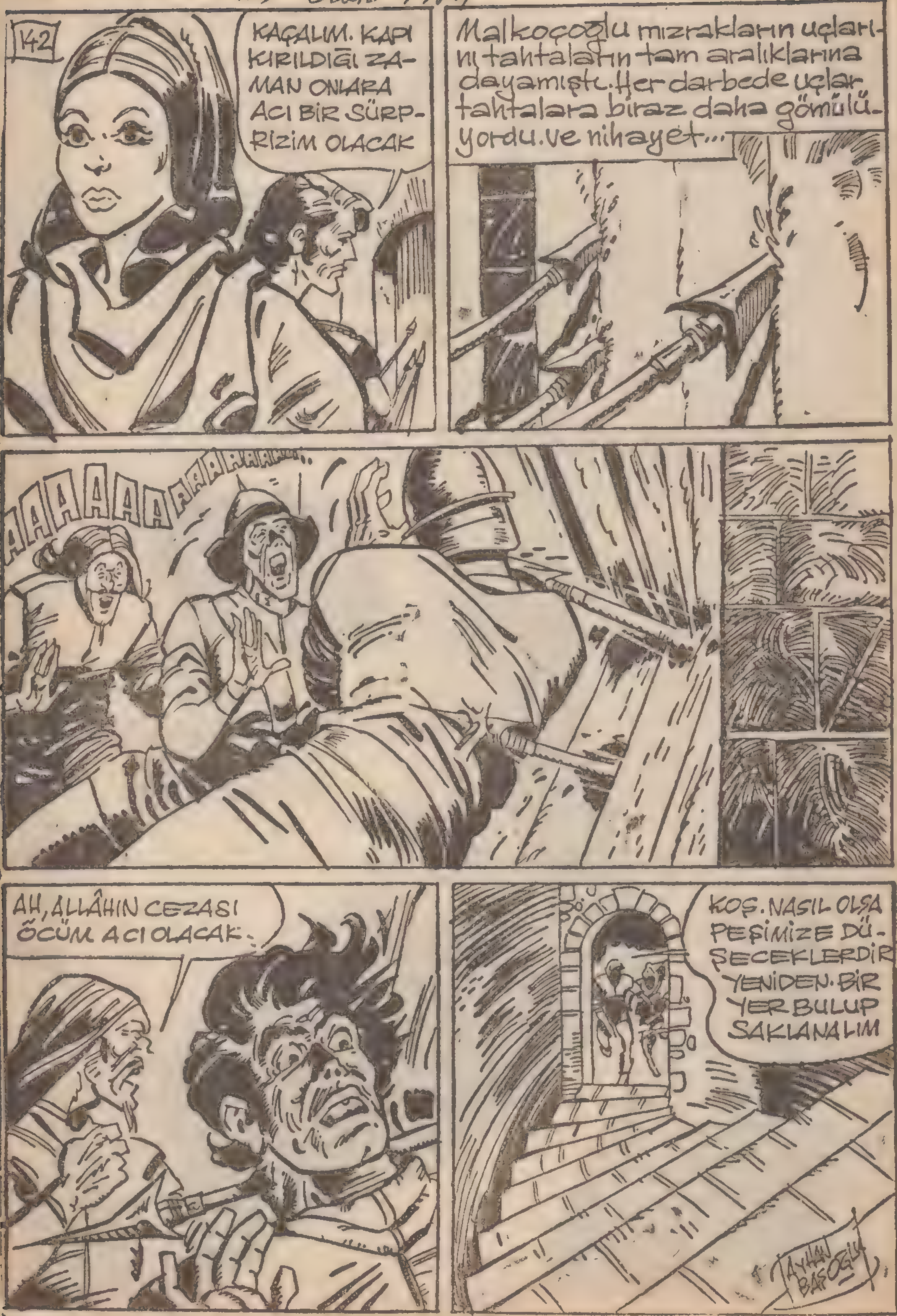

BURADA BİR CASUS VAR. ÇEKİN KILIÇLARINIZI YAKALAYALIM ŞUNU
ATILIN
ASKERLERLE BAŞETMEK KOLAY FAKAT EGON'UN ELİNDEKİ ZEHİRLİ HANÇER TEHLİKELİ
VURUN
KAÇAMAZ. KISTIRDIK ONU
SEN ŞÖYLE GEL NADA. SANA BİR KÖTÜLÜK DOKUNMASIN. BU HERİFİ BACAĞINDAN SALLANDIRACAĞIM SURLARDAN. ASKERLER YAKALAYIN ŞUNU
KAPANA KISILDIK GİBİ NADA. BİZİM İÇİN KURTULUŞ ÜMİDİ KALMADI. TESLİM OLALIM
?
HA ŞÖYLE! SEN BUYANA GEL GÜZEL KUŞ

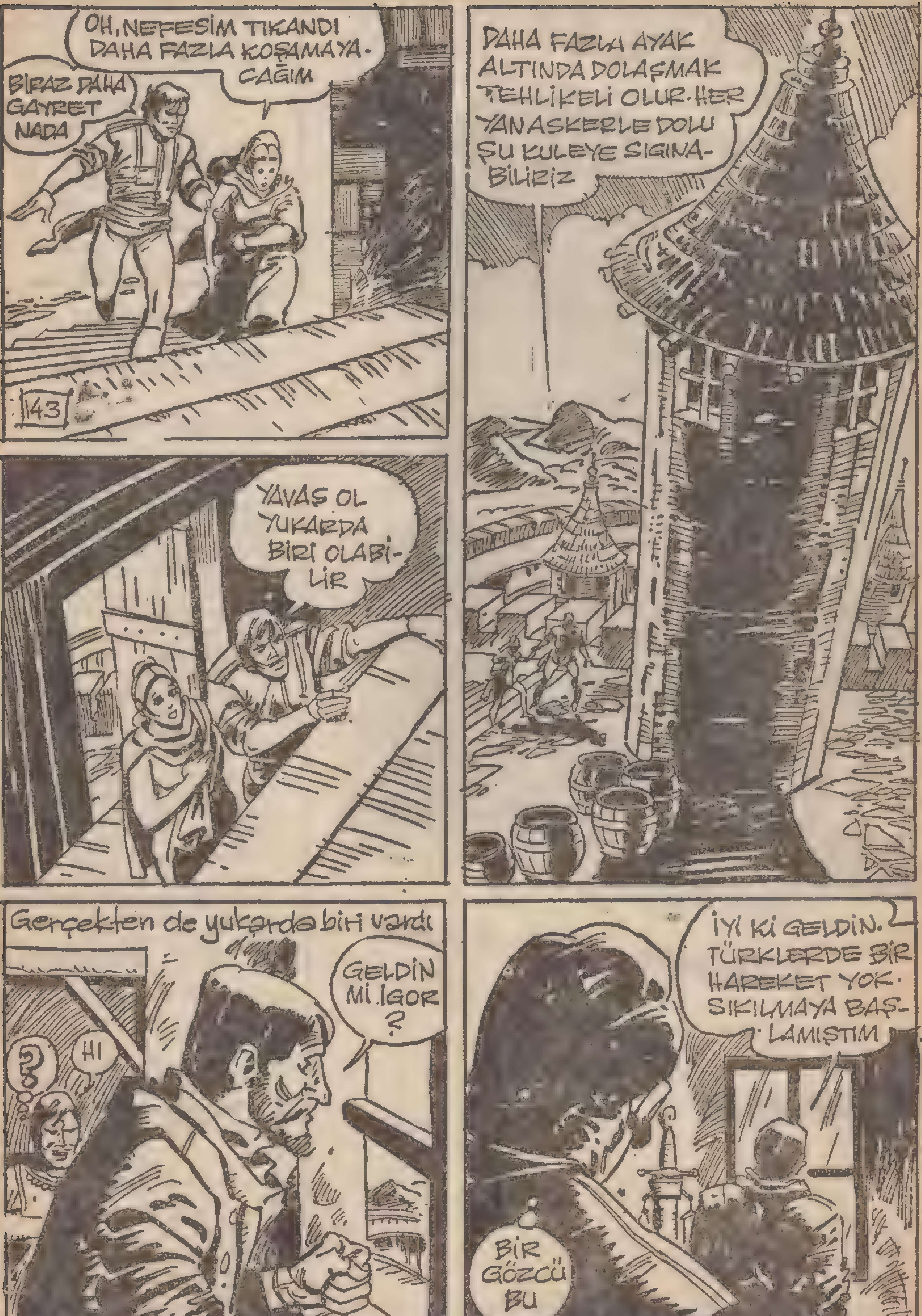

YAKALAYIN
ŞÖYLE GEL
SEN BENİM YANIMA GEL NADA
DEDİKLERİNİ DUYDUN. HAYDİ GİT NADA
HAYIR SAVA SENİ TAM BULMUŞKEN YAPAMAM, RAZI OLAMAM
BUNCA TEHLİKEYE BOŞUNA MI GİRDİN?
Egon memnundu
HAYDİ GÜZELİM, NAZLANMA, GEL YANIMA
Fakat o anda umulmadık birşey oldu. Yerdeki masa askerlerin suratında patladı
AH!

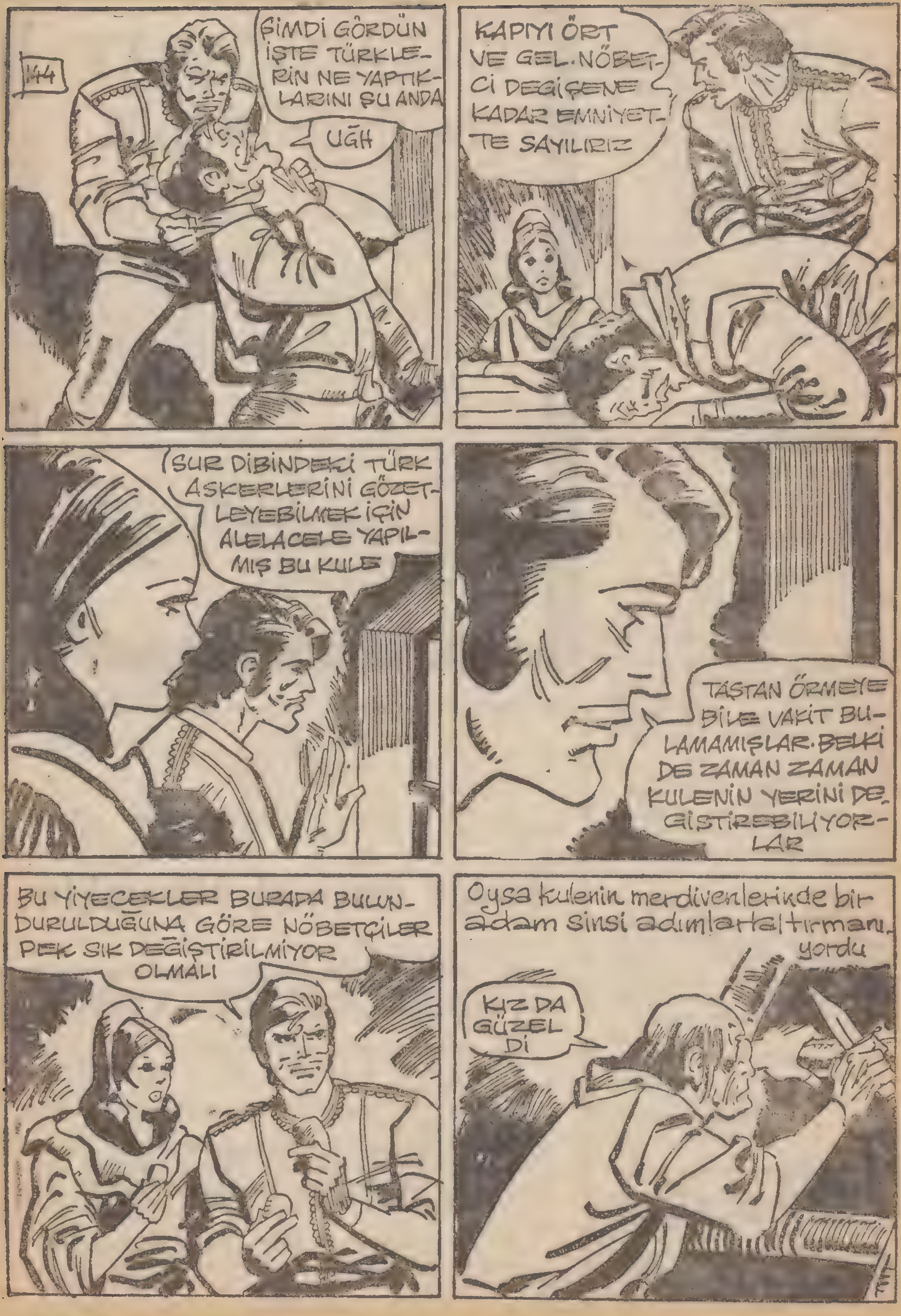

HELE ŞÖYLE GERİ DURUN AV KÖPEKLERİ
SAHİBİNİZDEN UZAK DURMAK OLMAZ. YA ÖNÜNDE, YA ARKASIND..
AAAAAAAARRG...
ZEHİRLİ HANÇER SANA KISMETMİŞ
HAYDİ KOŞ NADA ONLAR KENDİLERİNİ TOPLAMADAN KAÇIP KURTULALIM

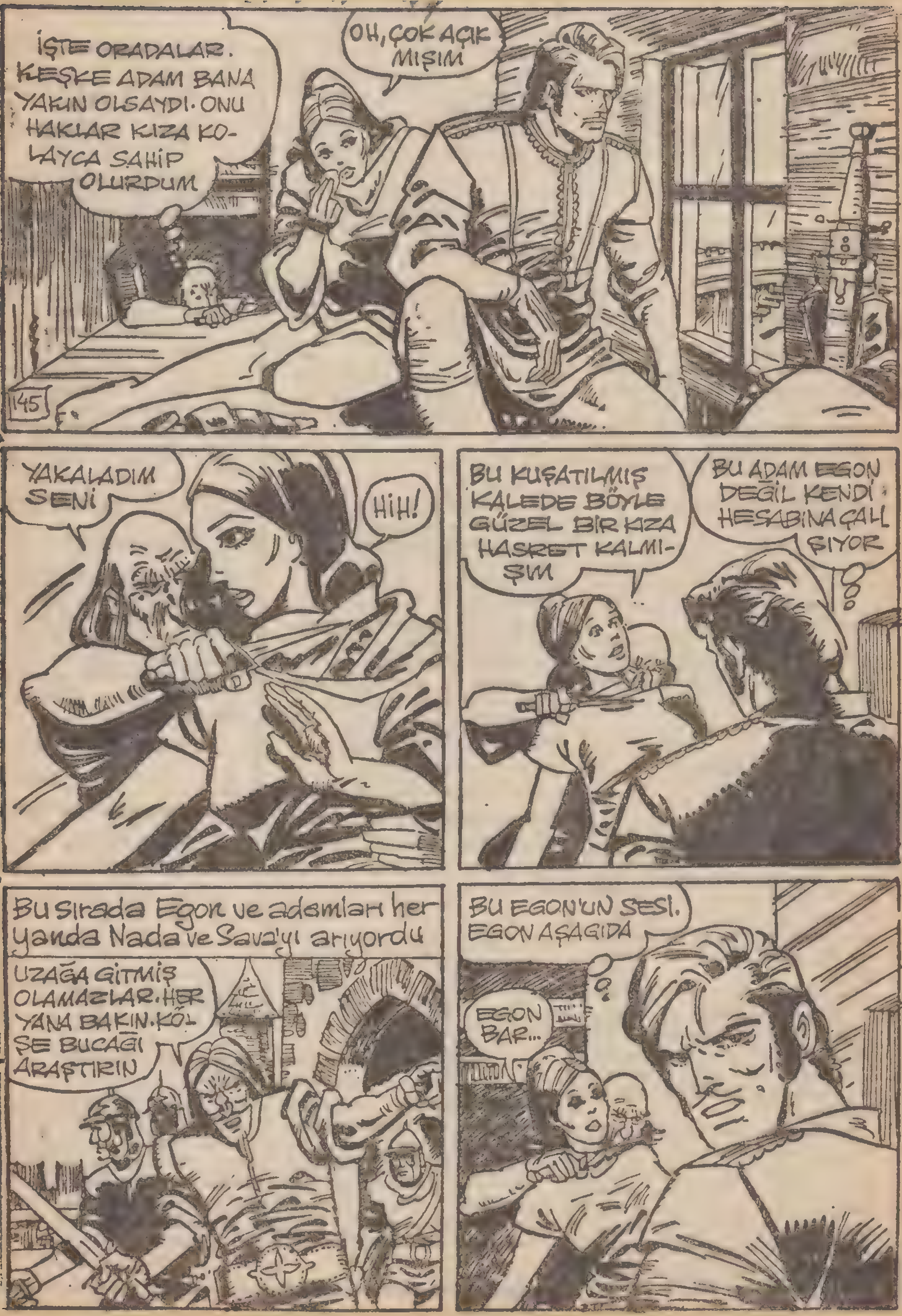

KOŞ. HAYATIMIZ KOŞUP EMİN BİR KÖŞE BULMAMIZA BAĞLI
140
BU KAPI KULELERE ÇIKIYOR. FAKAT KİLİTLİ
KİLİT SAĞLAMMIŞ
AYAK SESLERİ GELİYORLAR
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
AÇILDI!..
Bu sırada koridorun öbür ucunda Egon ve adamları belirdiler
İŞTE, İŞTE, ORADALAR. YAKALAYIN


MIZRAK ATIYORLAR. SEN YOLUNA DEVAM ET. BEN ONLARI DURDURMAYA ÇALIŞACAĞIM
NE KORKUNÇ
ŞU MIZRAKLAR İŞİME YARAYABİLİR
KİLİT TUTMUYOR. ŞU MIZRAKLARI PAYANDA OLARAK KULLANABİLİRİM
FAZLA BİR ŞEY DEĞİL AMA ONLARI BİR SÜRE OYALAR
KAPI AÇILMIYOR. KİLİT KIRIK AMA ARKAYA BİR ŞEY KOYMUŞ
OMUZLAYIN
VUR, HA VUR!

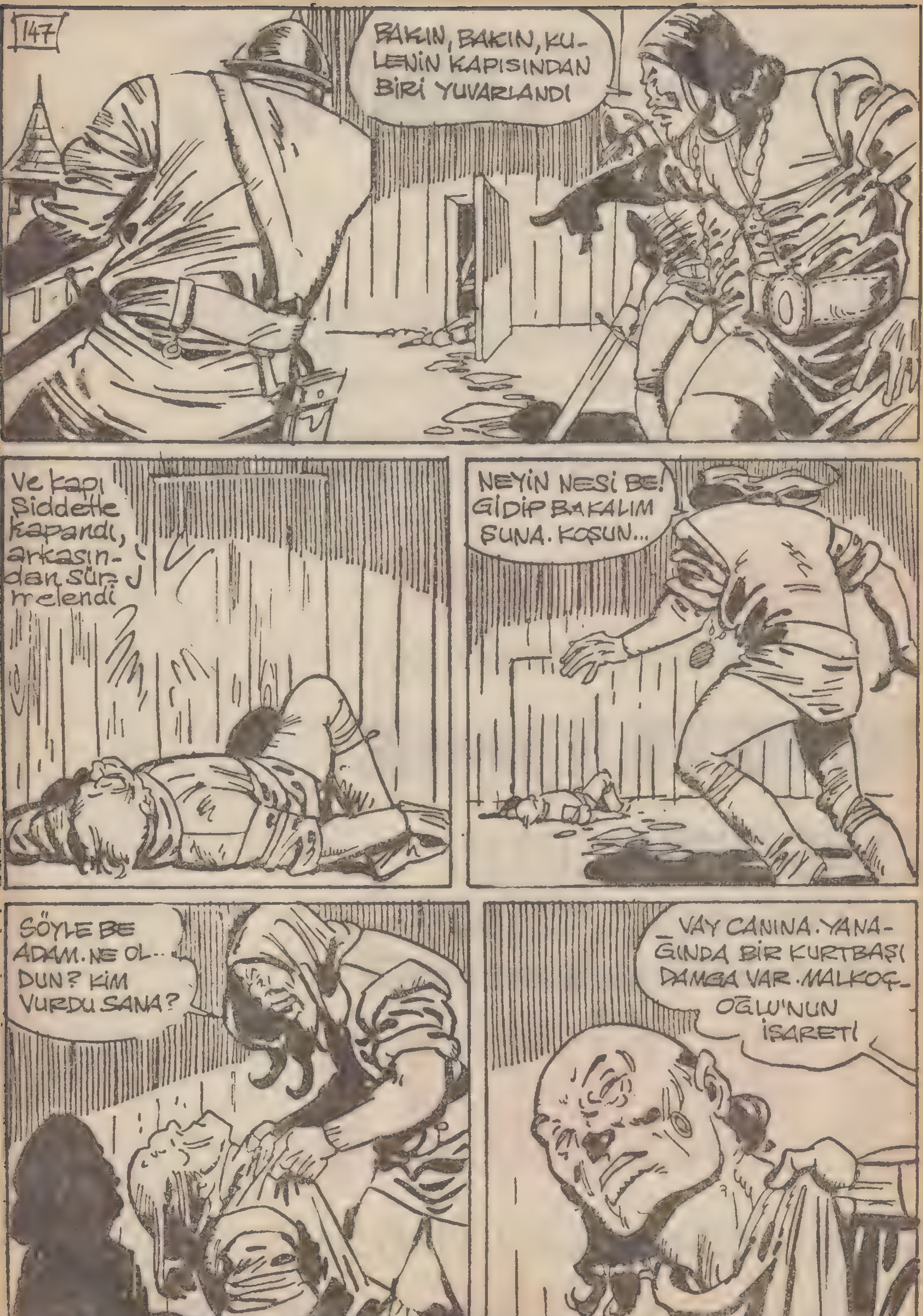

142
KAÇALIM. KAPI KIRILDIĞI ZAMAN ONLARA ACI BİR SÜRPRİZİM OLACAK
Malkoçoğlu mızrakların uçlarını tahtaların tam aralıklarına dayamıştı. Her darbede uçlar tahtalara biraz daha gömülüyordu. ve nihayet...
AAAAAAAAAAAAA...
AH, ALLÂHIN CEZASI ÖCÜM ACI OLACAK
KOŞ. NASIL OLSA PEŞİMİZE DÜŞECEKLERDİR YENİDEN. BİR YER BULUP SAKLANALIM
AYHAN BAŞOĞLU

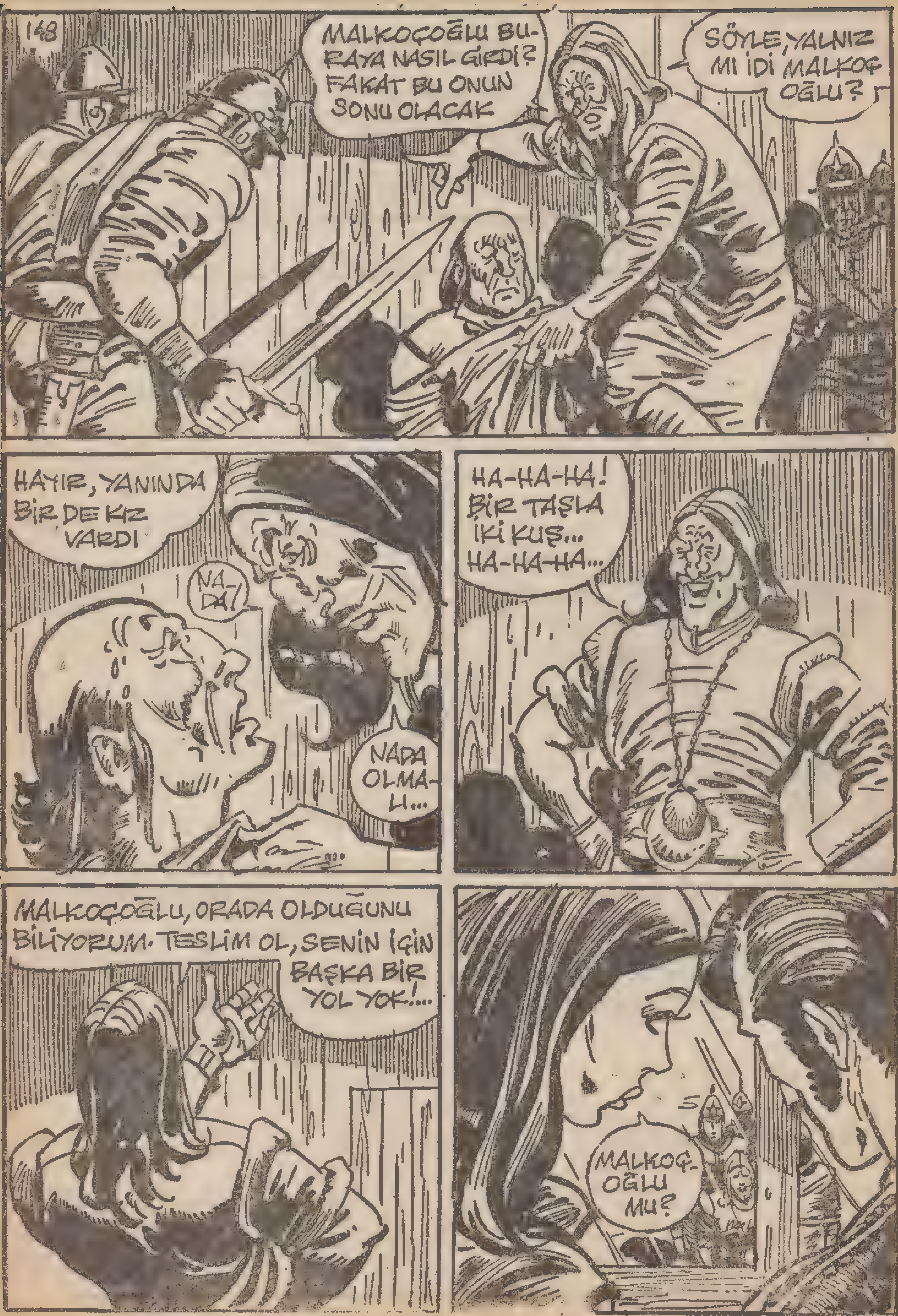

OH, NEFESİM TIKANDI DAHA FAZLA KOŞAMAYACAĞIM
BİRAZ DAHA GAYRET NADA
DAHA FAZLA AYAK ALTINDA DOLAŞMAK TEHLİKELİ OLUR. HER YAN ASKERLE DOLU ŞU KULEYE SIGINABİLİRİZ
YAVAŞ OL YUKARDA BİRİ OLABİLİR
Gerçekten de yukarda biri vardı
GELDİN Mİ İGOR ?
?
HI
İYİ Kİ GELDİN. TÜRKLERDE BİR HAREKET YOK. SIKILMAYA BAŞLAMIŞTIM
BİR GÖZCÜ BU

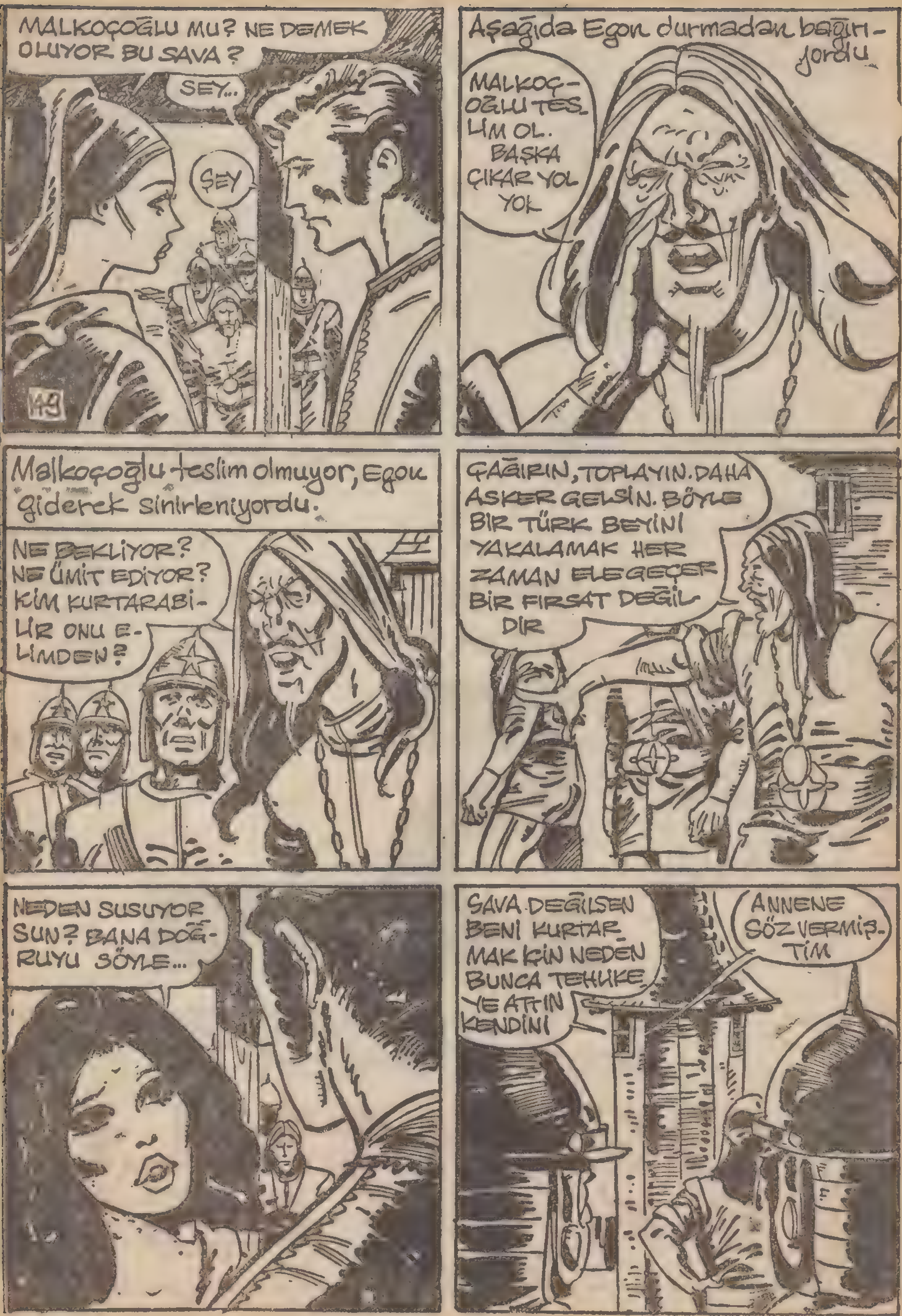

ŞİMDİ GÖRDÜN İŞTE TÜRKLERİN NE YAPTIKLARINI ŞU ANDA
UĞH
KAPIYI ÖRT VE GEL. NÖBETÇİ DEGİŞENE KADAR EMNİYETTE SAYILIRIZ
SUR DİBİNDEKİ TÜRK ASKERLERİNİ GÖZETLEYEBİLMEK İÇİN ALELACELE YAPILMIŞ BU KULE
TAŞTAN ÖRMEYE BİLE VAKİT BULAMAMIŞLAR. BELKİ DE ZAMAN ZAMAN KULENİN YERİNİ DEGİSTİREBİLİYORLAR
BU YİYECEKLER BURADA BULUNDURULDUĞUNA GÖRE NÖBETÇİLER PEK SIK DEĞİŞTİRİLMİYOR OLMALI
Oysa kulenin merdivenlerinde bir adam sinsi adımlarla tırmanıyordu
KIZ DA GÜZELDİ

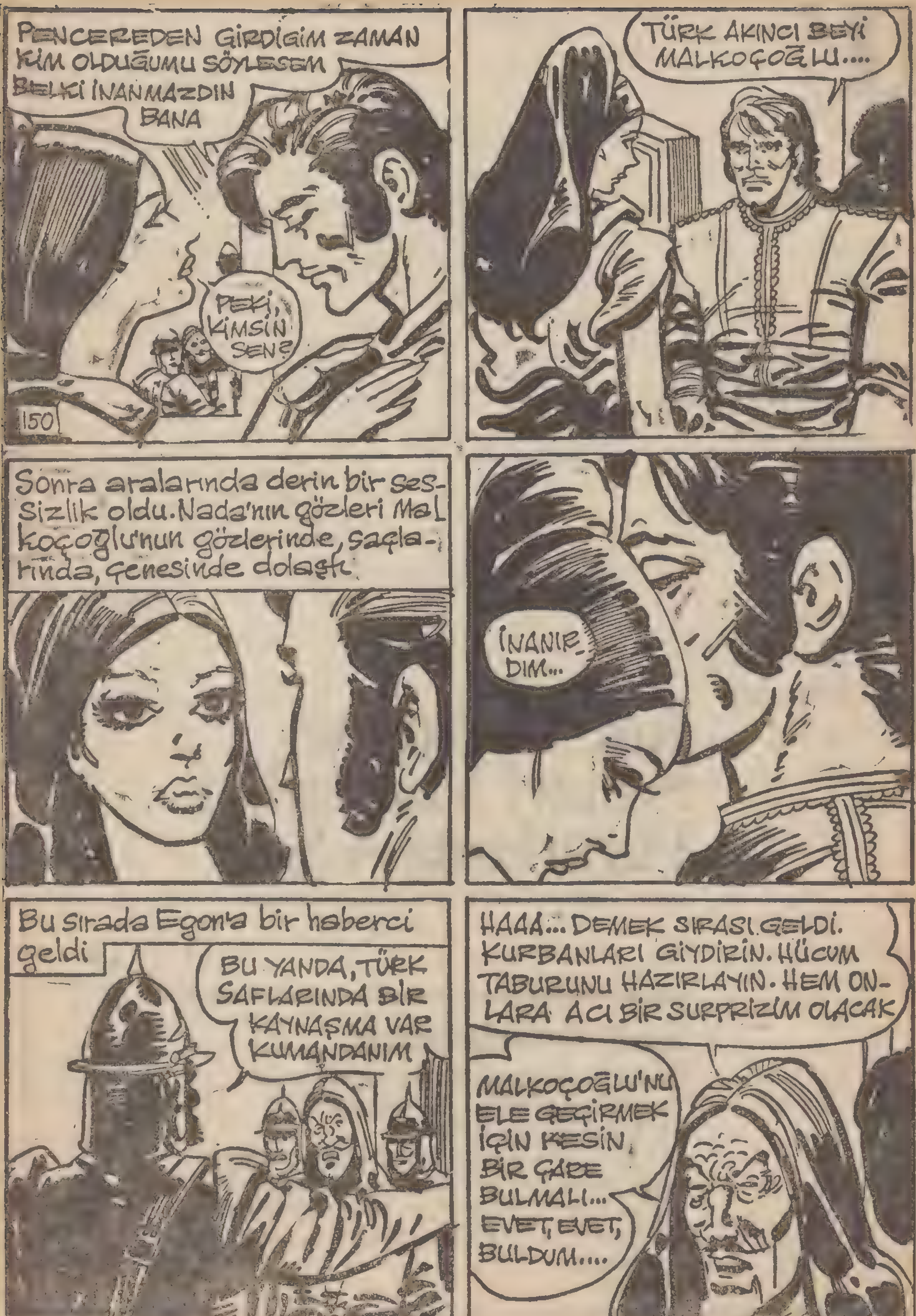

İŞTE ORADALAR. KEŞKE ADAM BANA YAKIN OLSAYDI. ONU HAKLAR KIZA KOLAYCA SAHİP OLURDUM
OH, ÇOK AÇIKMIŞIM
YAKALADIM SENİ
HIH!
BU KUŞATILMIŞ KALEDE BÖYLE GÜZEL BİR KIZA HASRET KALMIŞIM
BU ADAM EGON DEĞİL KENDİ HESABINA ÇALIŞIYOR
Bu sırada Egon ve adamları her yanda Nada ve Sava'yı arıyordu
UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR. HER YANA BAKIN. KÖŞE BUCAĞI ARAŞTIRIN
BU EGON'UN SESİ. EGON AŞAĞIDA
EGON BAR...

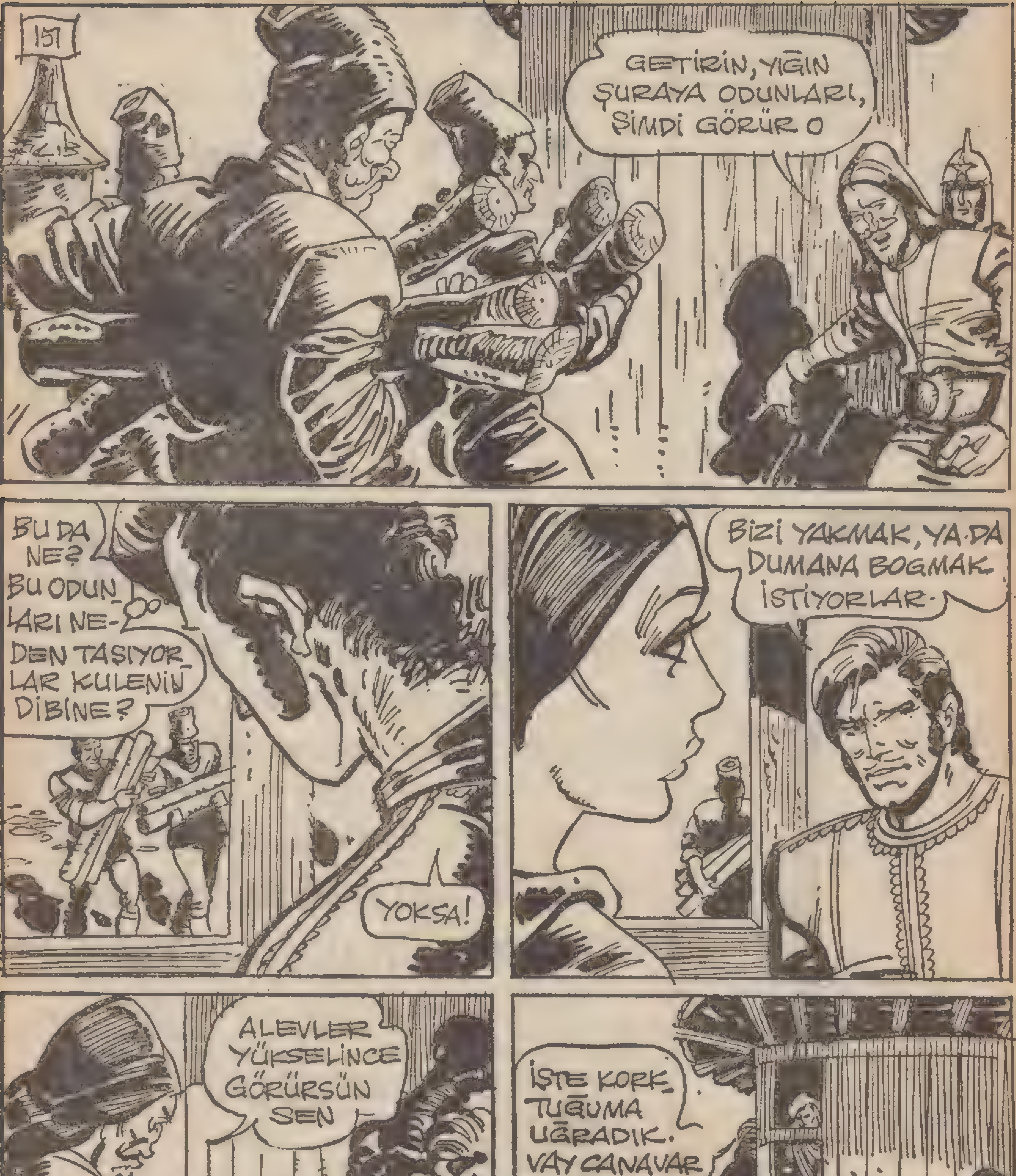
146
İŞTE EGON AŞAĞIDA BU KIZA ELİNİ SÜRMENİN HESABINI ONA VERİRSİN
PALAVRA. ONU BENİM ELİMDEN KİMSE ALAMAZ
BU BİR DELİ
Nada dirseği ile adamın böğrüne sert bir darbe indirdi.
UH!
AL BAKALIM DELİ HERİF!
ve Malkoçoğlu fırsatı kaçırmadı
HER KUŞUN ETİNİN YENMEYECEĞİNİ BİLMEN GEREKİRDİ.
AAAAAAAAAAAH...
Bu çığlığı köşe bucak Malkoçoğlu ve Nada'yı arayan Egon duydu
SİZ DE DUYDUNUZ MU BAN, BİR ÇIĞLIK?
EVET, HEM DE KULEDEN GELDİ

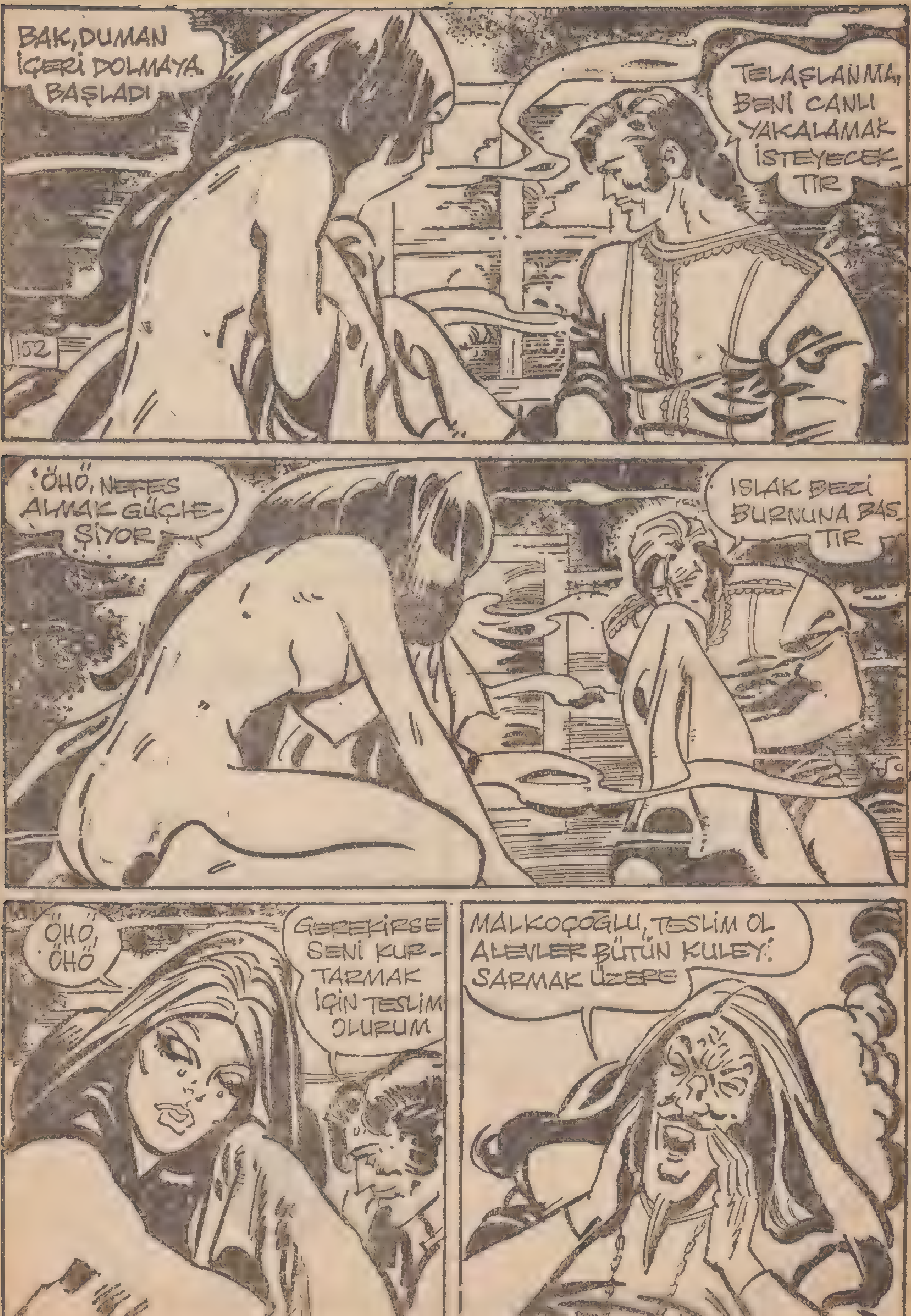

BAKIN, BAKIN, KULENİN KAPISINDAN BİRİ YUVARLANDI
Ve kapı şiddetle kapandı, arkasından sürmelendi
NEYİN NESİ BE! GİDİP BAKALIM ŞUNA. KOŞUN...
SÖYLE BE ADAM. NE OLDUN? KİM VURDU SANA?
VAY CANINA. YANAĞINDA BİR KURTBAŞI DAMGA VAR. MALKOÇOĞLU'NUN İŞARETİ

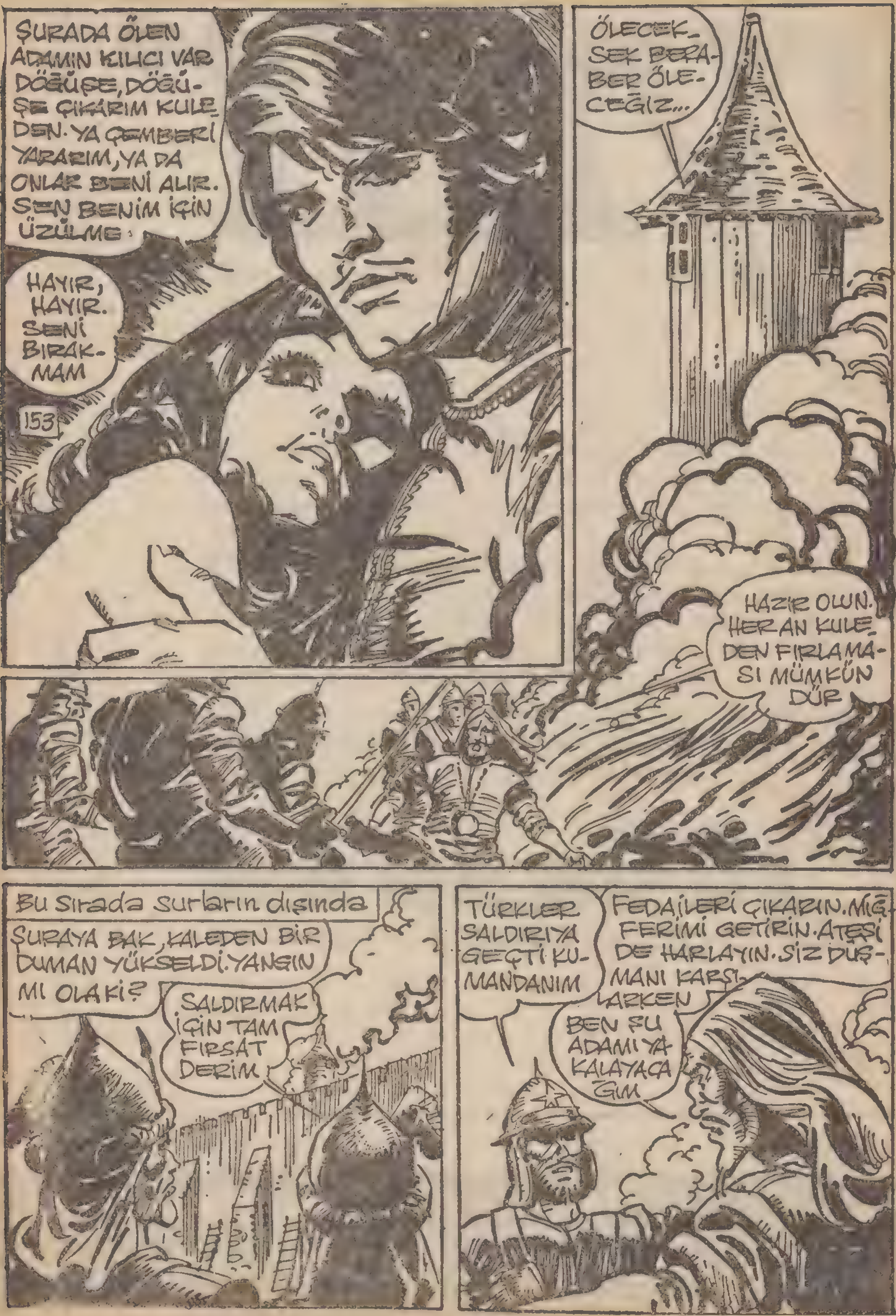

MALKOÇOĞLU BURAYA NASIL GİRDİ? FAKAT BU ONUN SONU OLACAK
SÖYLE, YALNIZ MI İDİ MALKOÇOĞLU?
HAYIR, YANINDA BİR DE KIZ VARDI
NADA!
NADA OLMALI...
HA-HA-HA! BİR TAŞLA İKİ KUŞ... HA-HA-HA...
MALKOÇOĞLU, ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUM. TESLİM OL, SENİN İÇİN BAŞKA BİR YOL YOK!...
MALKOÇOĞLU MU?

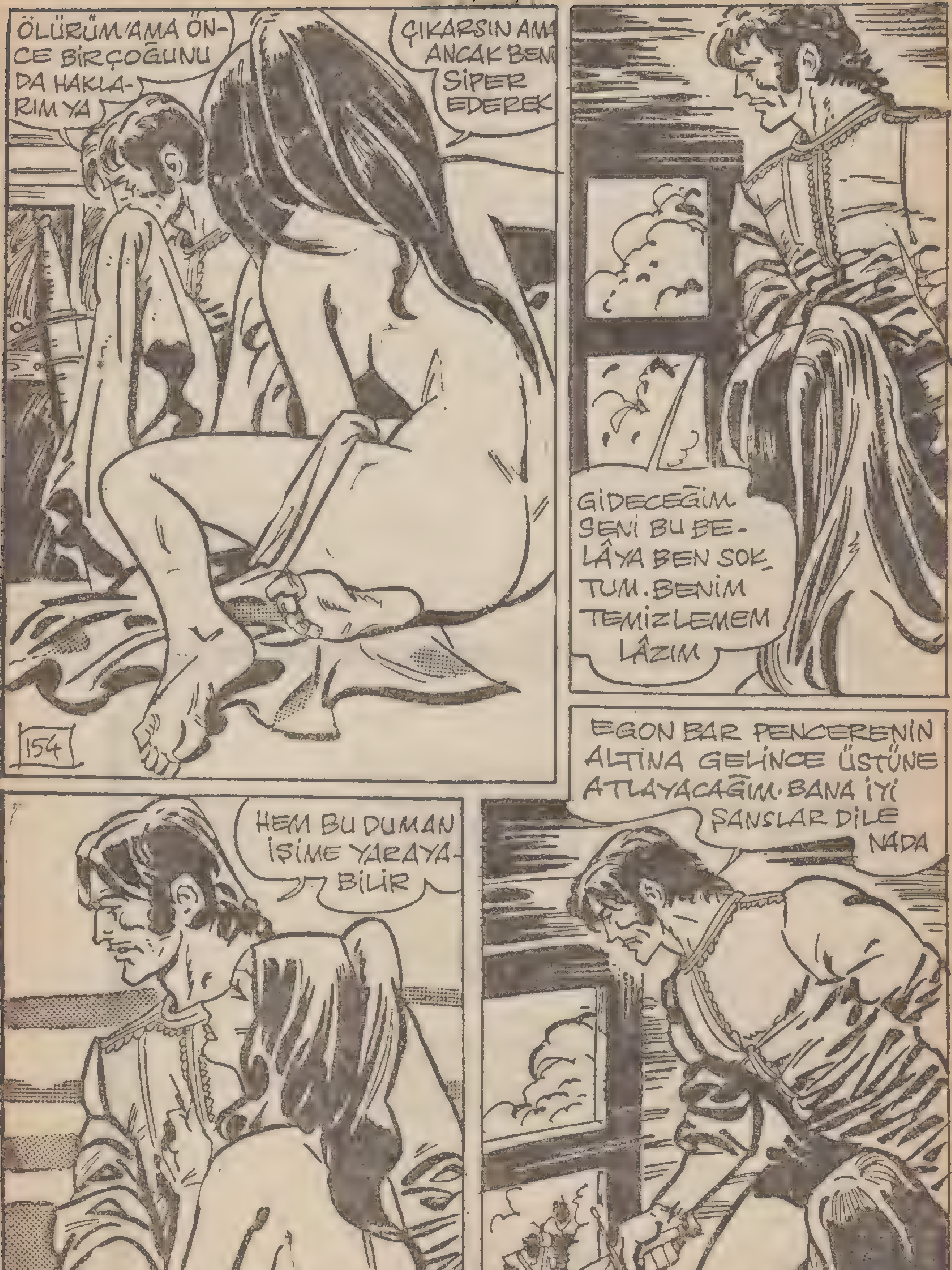

MALKOÇOĞLU MU? NE DEMEK OLUYOR BU SAVA?
ŞEY...
ŞEY
149
Aşağıda Egon durmadan bağırıyordu
MALKOÇOĞLU TESLİM OL. BAŞKA ÇIKAR YOL YOK
Malkoçoğlu teslim olmuyor, Egon giderek sinirleniyordu.
NE BEKLİYOR? NE ÜMİT EDİYOR? KİM KURTARABİLİR ONU ELİMDEN?
ÇAĞIRIN, TOPLAYIN. DAHA ASKER GELSİN. BÖYLE BİR TÜRK BEYİNİ YAKALAMAK HER ZAMAN ELE GEÇER BİR FIRSAT DEĞİLDİR
NEDEN SUSUYORSUN? BANA DOĞRUYU SÖYLE...
SAVA DEĞİLSEN BENİ KURTARMAK İÇİN NEDEN BUNCA TEHLİKEYE ATTIN KENDİNİ
ANNENE SÖZ VERMİŞTİM

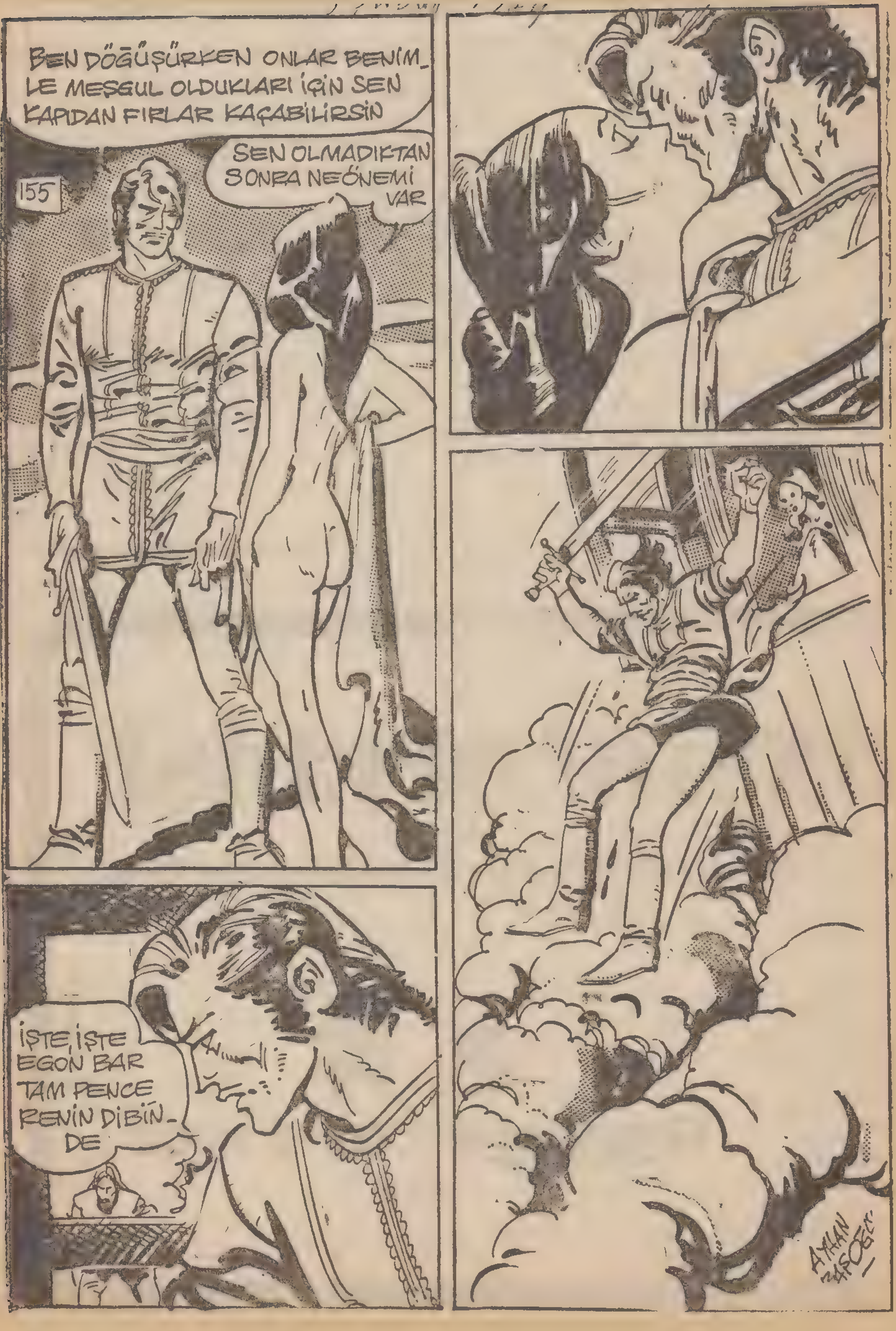

PENCEREDEN GİRDİĞİM ZAMAN KİM OLDUĞUMU SÖYLESEM BELKİ İNANMAZDIN BANA
PEKİ, KİMSİN SEN?
TÜRK AKINCI BEYİ MALKOÇOĞLU....
Sonra aralarında derin bir sessizlik oldu. Nada'nın gözleri Malkoçoğlu'nun gözlerinde, saçlarında, çenesinde dolaştı
İNANIRDIM...
Bu sırada Egon'a bir haberci geldi
BU YANDA, TÜRK SAFLARINDA BİR KAYNAŞMA VAR KUMANDANIM
HAAA... DEMEK SIRASI GELDİ. KURBANLARI GİYDİRİN. HÜCUM TABURUNU HAZIRLAYIN. HEM ONLARA ACI BİR SÜRPRİZİM OLACAK
MALKOÇOĞLU'NU ELE GEÇİRMEK İÇİN KESİN BİR ÇARE BULMALI... EVET, EVET, BULDUM....

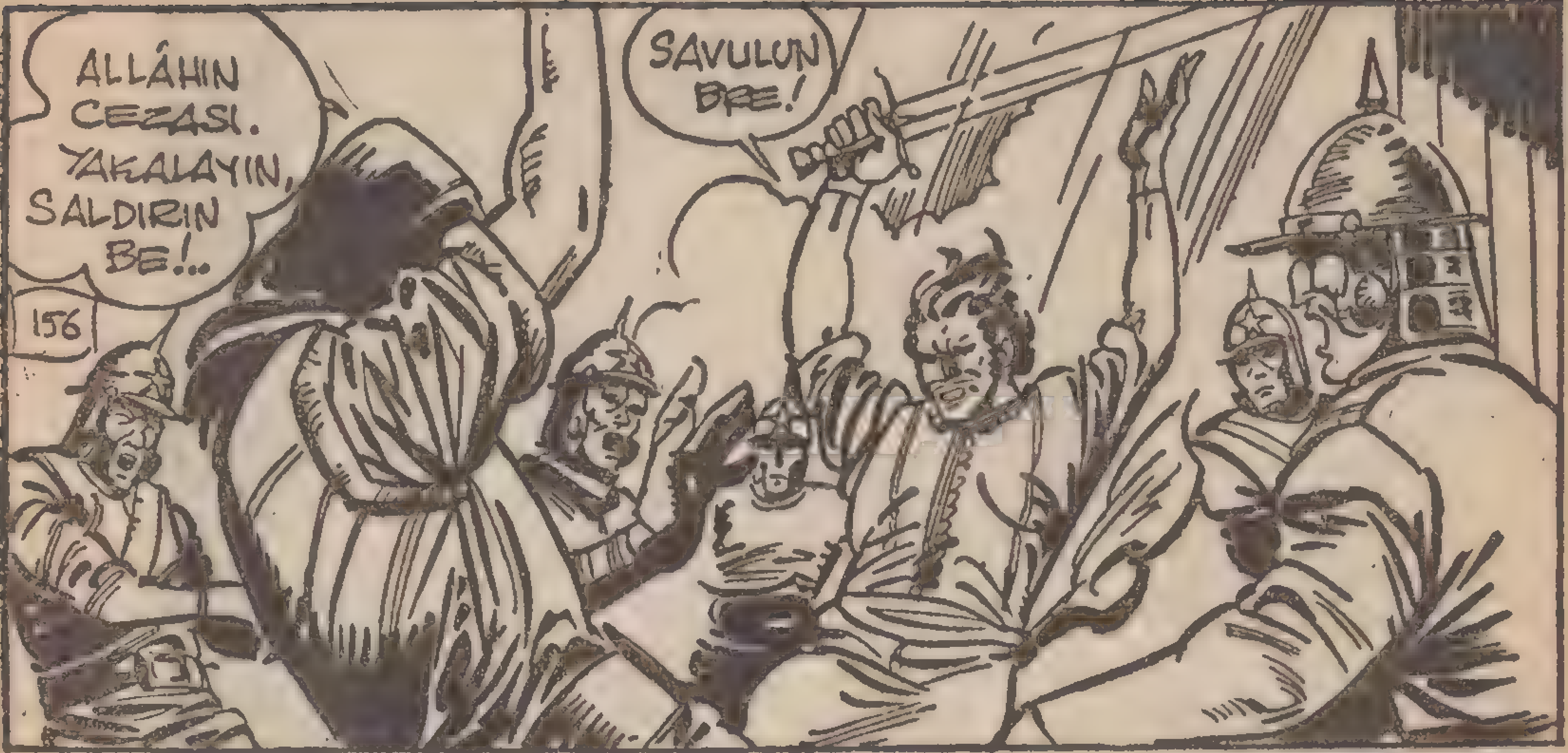

157
GETİRİN, YIĞIN ŞURAYA ODUNLARI, ŞİMDİ GÖRÜR O
BU DA NE? BU ODUNLARI NEDEN TAŞIYORLAR KULENİN DİBİNE?
YOKSA!
BİZİ YAKMAK, YA-DA DUMANA BOĞMAK İSTİYORLAR.
ALEVLER YÜKSELİNCE GÖRÜRSÜN SEN
İŞTE KORKTUĞUMA UĞRADIK. VAY CANAVAR

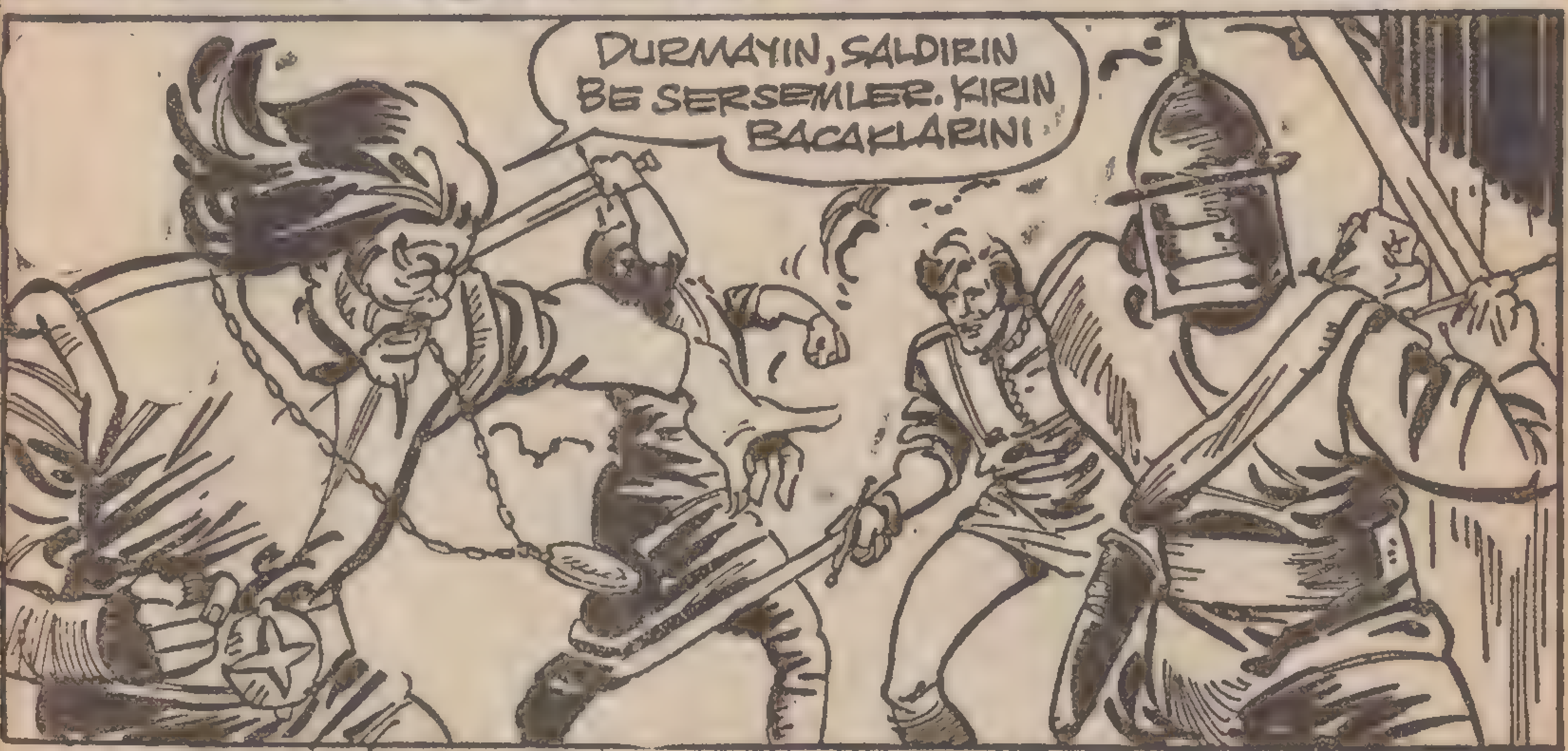

BAK, DUMAN İÇERİ DOLMAYA BAŞLADI
TELAŞLANMA, BENİ CANLI YAKALAMAK İSTEYECEKTİR
ÖHÖ, NEFES ALMAK GÜÇLEŞİYOR
ISLAK BEZİ BURNUNA BASTIR
ÖHÖ, ÖHÖ
GEREKİRSE SENİ KURTARMAK İÇİN TESLİM OLURUM
MALKOÇOĞLU, TESLİM OL ALEVLER BÜTÜN KULEYİ SARMAK ÜZERE

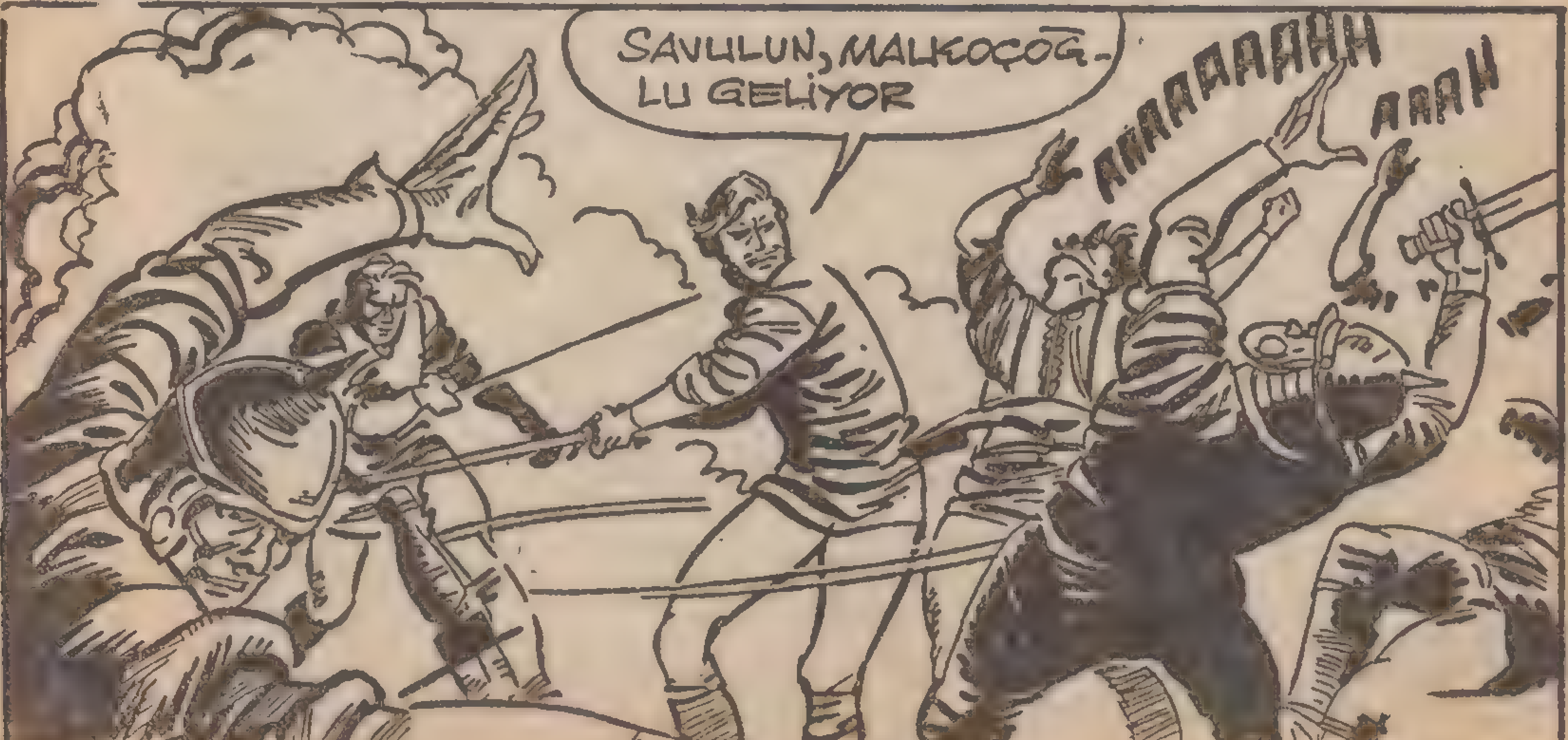

ŞURADA ÖLEN ADAMIN KILICI VAR DÖĞÜŞE, DÖĞÜŞE ÇIKARIM KULEDEN. YA ÇEMBERİ YARARIM, YA DA ONLAR BENİ ALIR. SEN BENİM İÇİN ÜZÜLME
HAYIR, HAYIR. SENİ BIRAKMAM
ÖLECEKSEK BERABER ÖLECEĞİZ...
HAZIR OLUN. HER AN KULEDEN FIRLAMASI MÜMKÜNDÜR
Bu sırada surların dışında
ŞURAYA BAK, KALEDEN BİR DUMAN YÜKSELDİ. YANGIN MI OLA Kİ?
SALDIRMAK İÇİN TAM FIRSAT DERİM
TÜRKLER SALDIRIYA GEÇTİ KUMANDANIM
FEDAİLERİ ÇIKARIN. MİĞFERİMİ GETİRİN. ATEŞİ DE HARLAYIN. SİZ DÜŞMANI KARŞILARKEN
BEN ŞU ADAMI YAKALAYACAĞIM

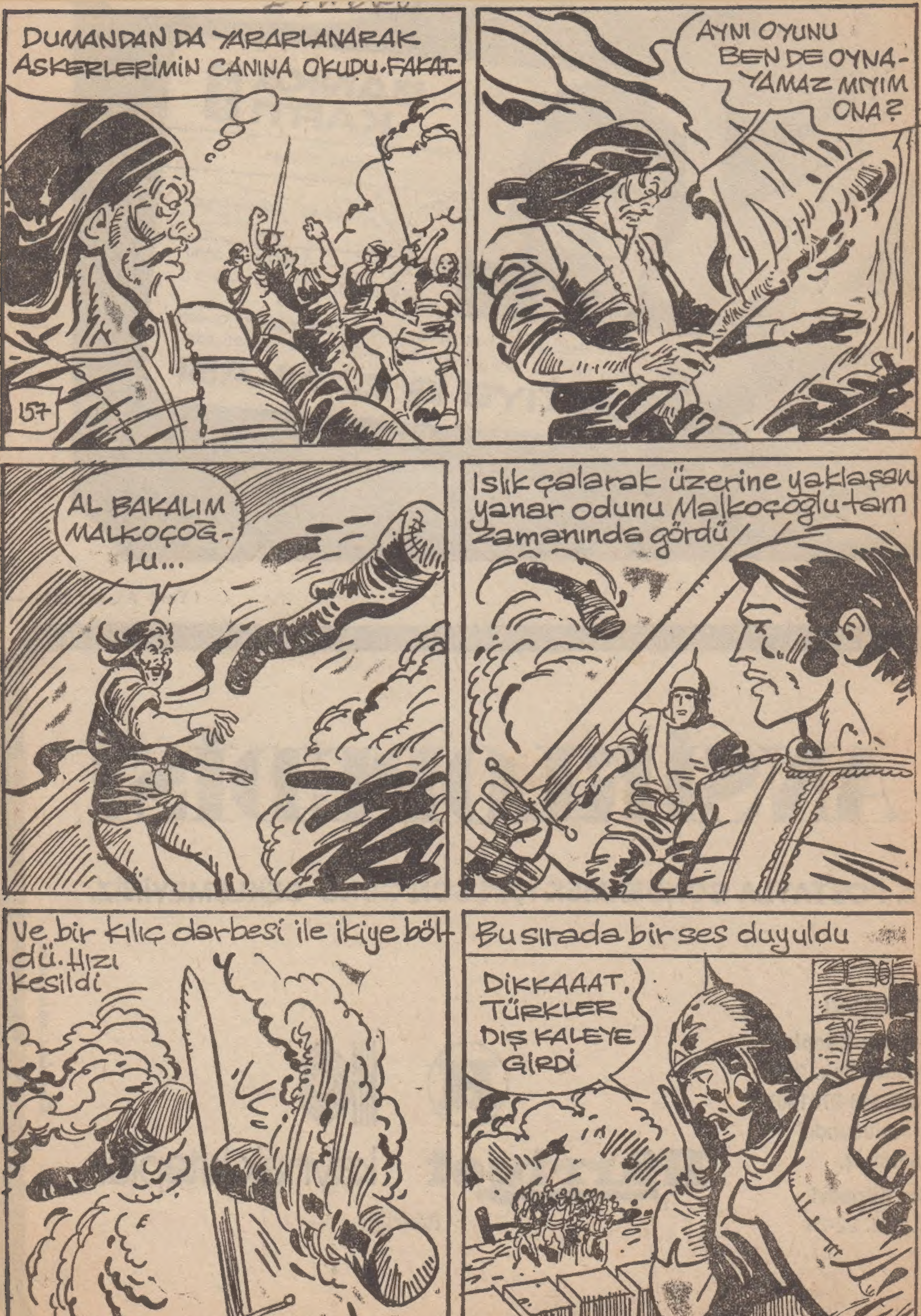

ÖLÜRÜM, AMA ÖNCE BİRÇOĞUNU DA HAKLARIM YA
ÇIKARSIN AMA ANCAK BENİ SİPER EDEREK
GİDECEĞİM. SENİ BU BELÂYA BEN SOKTUM. BENİM TEMİZLEMEM LÂZIM
HEM BU DUMAN İŞİME YARAYABİLİR
EGON BAR PENCERENİN ALTINA GELİNCE ÜSTÜNE ATLAYACAĞIM. BANA İYİ ŞANSLAR DİLE NADA


BEN DÖĞÜŞÜRKEN ONLAR BENİMLE MEŞGUL OLDUKLARI İÇİN SEN KAPIDAN FIRLAR KAÇABİLİRSİN
SEN OLMADIKTAN SONRA NE ÖNEMİ VAR
155
İŞTE, İŞTE EGON BAR TAM PENCERENİN DİBİNDE


ALLÂHIN CEZASI. YAKALAYIN, SALDIRIN BE!..
SAVULUN BRE!


DURMAYIN, SALDIRIN BE SERSEMLER. KIRIN BACAKLARINI

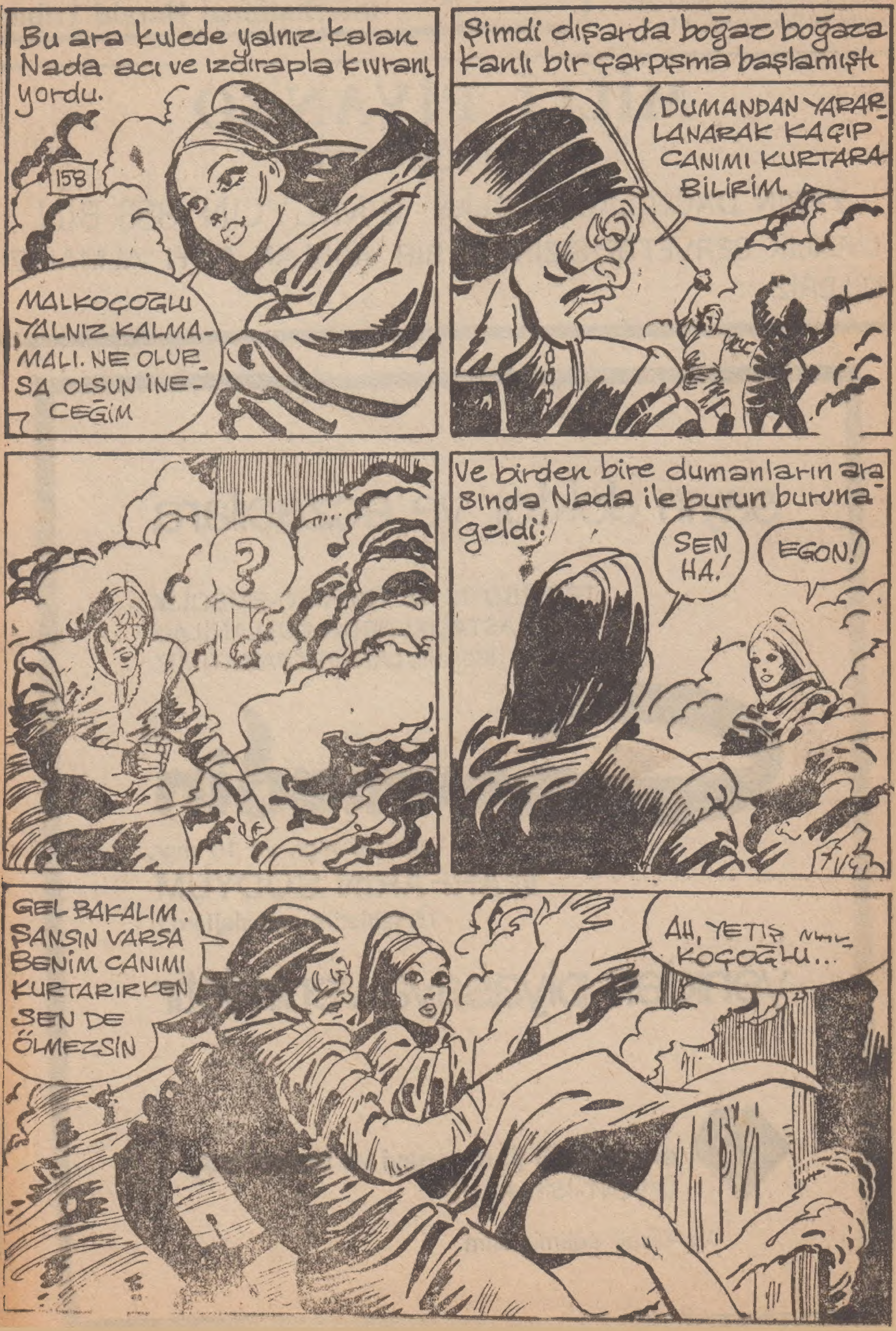

SAVULUN, MALKOÇOĞLU GELİYOR
AAAAAAAAHH
AAAH

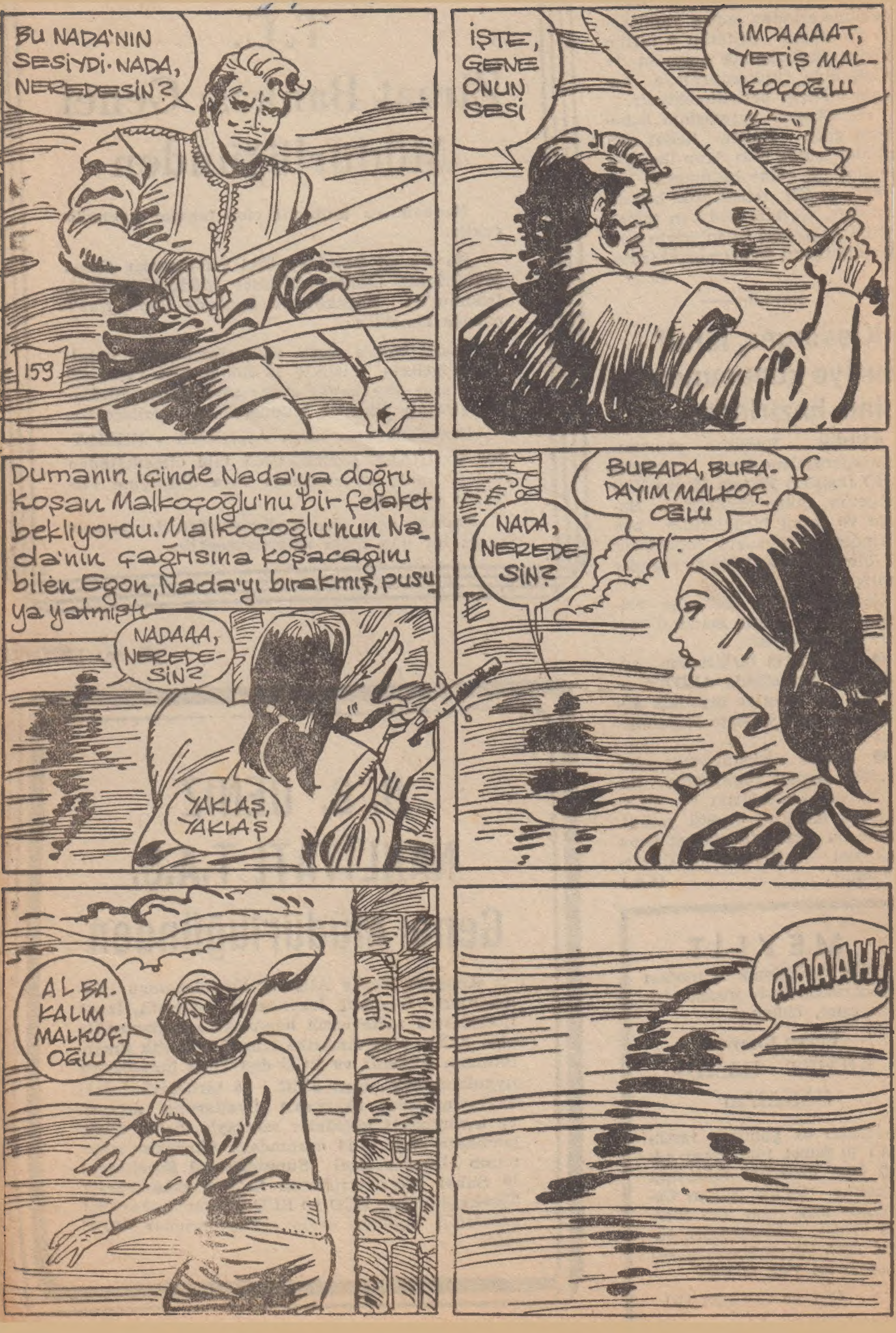

DUMANDAN DA YARARLANARAK ASKERLERİMİN CANINA OKUDU. FAKAT...
AYNI OYUNU BEN DE OYNAYAMAZ MIYIM ONA?
AL BAKALIM MALKOÇOĞLU...
Islık çalarak üzerine yaklaşan yanar odunu Malkoçoğlu tam zamanında gördü
Ve bir kılıç darbesi ile ikiye böldü. Hızı kesildi
Bu sırada bir ses duyuldu
DİKKAAAT, TÜRKLER DIŞ KALEYE GİRDİ

MALKOÇOĞLU

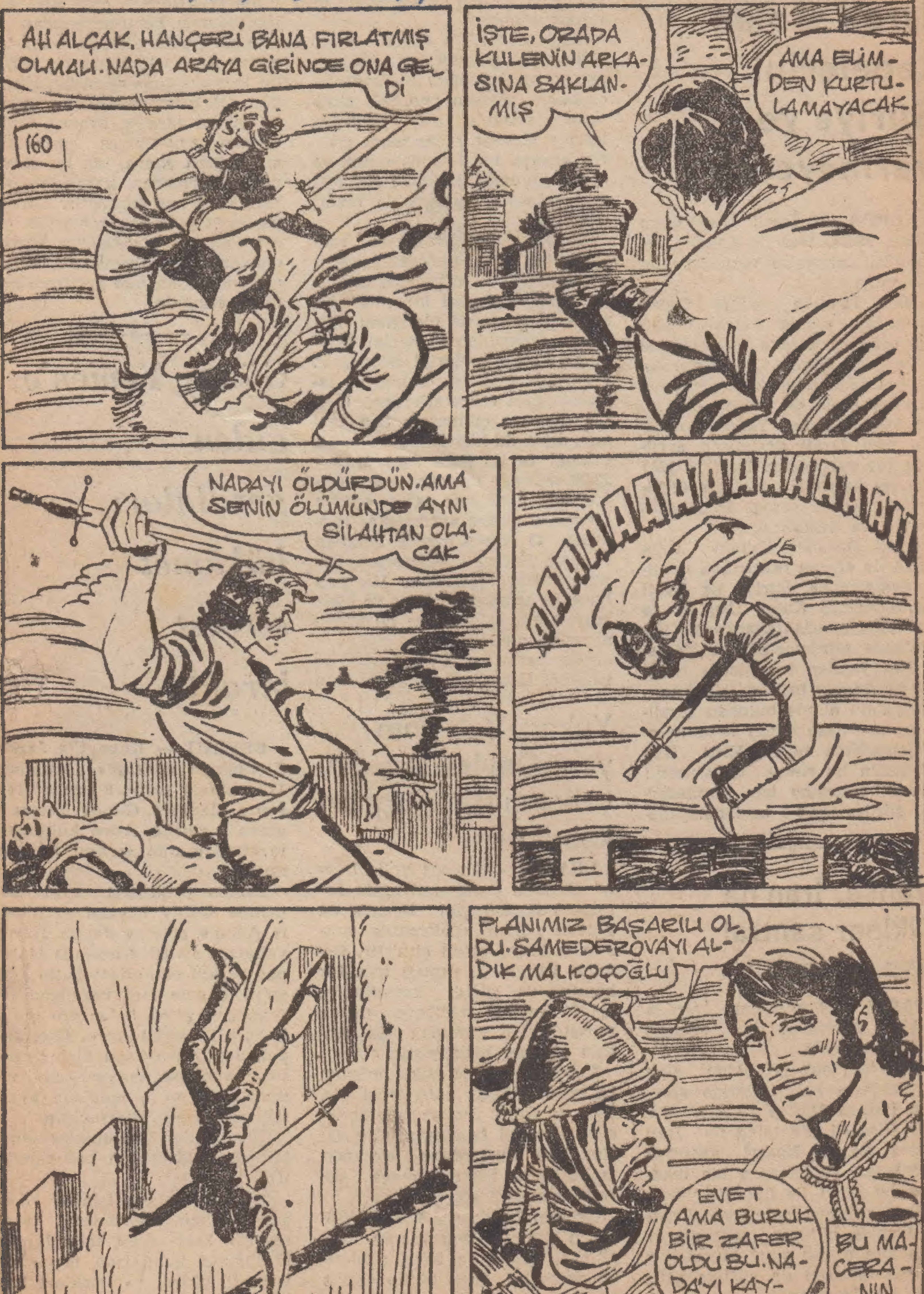
yazan ve çizen: Ayhan BAŞOĞLU

ŞÜPHELI ZAFER


Bu ara kulede yalnız kalan Nada acı ve ızdırapla kıvranıyordu.
158
MALKOÇOĞLU YALNIZ KALMAMALI. NE OLURSA OLSUN İNECEĞİM
Şimdi dışarda boğaz boğaza kanlı bir çarpışma başlamıştı
DUMANDAN YARARLANARAK KAÇIP CANIMI KURTARABİLİRİM.
?
Ve birden bire dumanların arasında Nada ile burun buruna geldi.
SEN HA!
EGON!
GEL BAKALIM. ŞANSIN VARSA BENİM CANIMI KURTARIRKEN SEN DE ÖLMEZSİN
AH, YETİŞ MALKOÇOĞLU...


BU NADA'NIN SESİYDİ. NADA, NEREDESİN?
İŞTE, GENE ONUN SESİ
İMDAAAAT, YETİŞ MALKOÇOĞLU
Dumanın içinde Nada'ya doğru koşan Malkoçoğlu'nu bir felaket bekliyordu. Malkoçoğlu'nun Nada'nın çağrısına koşacağını bilen Egon, Nada'yı bırakmış, pusuya yatmıştı.
NADAAA, NEREDESİN?
YAKLAŞ, YAKLAŞ
BURADA, BURADAYIM MALKOÇOĞLU
NADA, NEREDESİN?
AL BAKALIM MALKOÇOĞLU
AAAAH!

10 Şubat 1974


AH ALÇAK. HANÇERİ BANA FIRLATMIŞ OLMALI. NADA ARAYA GİRİNCE ONA GELDİ
160
İŞTE, ORADA KULENİN ARKASINA SAKLANMIŞ
AMA ELİMDEN KURTULAMAYACAK
NADAYI ÖLDÜRDÜN. AMA SENİN ÖLÜMÜNDE AYNI SİLAHTAN OLACAK
AAAAAAAAAAAAAAAAA!!
PLANIMIZ BAŞARILI OLDU. SAMEDEROVAYI ALDIK MALKOÇOĞLU
EVET AMA BURUK BİR ZAFER OLDU BU. NADA'YI KAYBETTİK
BU MACERANIN SONU